











## عبر عن تقديره البالغ لجهود صباح الاحمد خلال جولته الاخيرة مجلس الوزراء تدارس أبعاد الاعتداءات الايرانية والتحرك الدبلوماسي لتطويقها

### تقارير من وزراء الداخلية والنفط والاعلام حول نتائج مهامهم الرسمية بالخارج

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بان المجلس اطلع على فحوى الرسالة التي تسلمها صاحب السمو امير البلاد من الرئيس التركي كنعان ايفرين، والتي تعلق ببعض القضايا ذات الاهتمام المشترك. ثم اطلع المجلس على فحوى الرسالة التي تسلمها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من اخيه الوزير الاول وزير الداخلية في الجمهورية التونسية السيد زين العابدين بن علي والتي تعلق بالعدوان الايراني الاخير ضد الكويت.

ثم استمع المجلس الى تقرير شامل قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية عن تفاصيل ونتائج الجولة الاجابية التي قام بها في عدد من الدول الشقيقة والصديقة وحضر خلالها اجتماع المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي ثم مجلس الجامعة العربية للذين عقدا في الشهر الماضي في كل من جدة وتونس ثم قام بعدها بزيارة لكل من فرنسا وبريطانيا، والتي اختتمتها في نيويورك بحضور اجتماعات الدورة الثمانية والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة. وقد اطلع الشيخ صباح المجلس على نتائج اتصالاته واللقاءات التي اجراها خلال هذه الجولة مع عدد من كبار المسؤولين في الدول المذكورة بالإضافة الى المشاورات والمباحثات التي تمت على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة والتي كانت على مستويات ثنائية واقليمية وعربية واسلامية ودولية، بهدف التوصل لحل عادل وشامل للنزاع الدائر بين العراق وايران واستعادة الامن في منطقة الخليج العربي.

هذا وقد عبر المجلس عن عميق تقديره وشكره للجهود الكبيرة التي بذلها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اثناء جولته، والتي تاتي مؤكدة لمواقف الكويت ومساعيها الخيرة التي تجسد حرصها المستمر على كل ما من شأنه تعزيز فرص السلام والامن والاستقرار بين شعوب المنطقة.

#### العدوان الايراني

واستكمل المجلس مناقشة الجوانب المتصلة بالعدوان الايراني الاخير على ضوء ما اطلع عليه من تقارير صادرة عن كافة المنظمات الدولية والاقليمية، واستمع بهذا الصدد الى شرح من وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوفي حول الاوضاع الصحية للمصابين في هذا الاعتداء والذين مازالوا يتلقون علاجهم في المستشفى. كما استمع الى شرح من وزير الدولة لشؤون الخارجية سعد محمد العيسى عن الخطوات والاجراءات التي تم اتخاذها على الصعيد الدبلوماسي بناء على الاجتماع الطارئ لمجلس الوزراء الذي عقد في قصر الشعب يوم الجمعة الماضي، حيث اطلع المجلس على نتائج اللقاءات التي تمت مع سفراء كل من دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية والدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي، لاطلاعهم على تفاصيل الاعتداء الايراني ونتائج ما يمتدحه من مرحلة بالغة الاهمية، وابعاد شديدة الخطورة تتجاوز في اثارها واهدافها امن وكيان الكويت وسائر دول الخليج العربية الى تهديد امن الوطن العربي والسلام العالمي وما يقتضيه ذلك من ضرورة اتخاذ منهج عمل جديد يتم من خلاله التعامل بشكل جاد وفنمالي مع التجاوزات والممارسات العدوانية الاخيرة التي انتهجتها ايران ودابت على المضي فيها بهدف تصعيد الموقف وزيادة حدة التوتر في المنطقة.

#### ايفاد رحلة من طلاب المدارس لاداء مناسك العمرة

قررت وزارة التربية ايفاد رحلة خارجية من طلاب المدارس الثانوية والمعهد الديني الى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة الشريفة خلال اجازة نصف السنة الدراسية الحالية ١٩٨٨/١٩٨٧ ويرافق الطلاب خلال الرحلة اربعة مشرفين في الفترة من ١٠ الى ١٩٨٨/١/١٧.

## الاستقبال الرسمي

### الأمير يستقبل جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

## مغادرة رئيس القوة الجوية الفرنسية



المعمد الغانم في وداع الفريق ليرش  
غادر رئيس اركان القوة الجوية الفرنسية الفريق اول ليرش والوفد المرافق له البلاد صباح امس بعد زيارة رسمية استغرقت عدة ايام.  
وكان رئيس اركان القوة الجوية الفرنسية قد اجتمع امس الاول بوزير الدفاع الشيخ سالم الصباح حيث تباحث الجانبان في مجال التعاون العسكري بين البلدين الصديقين وخاصة بما يتعلق بالقوة الجوية واسلحتها المتنوعة.  
كما تطرق الجانبان الى الاعتداءات الايرانية الاخيرة على الكويت والملاحات الدولية في الخليج العربي.  
كما التقى الفريق ليرش مع قائد القوة الجوية الكويتية المعتمد الركن طيار داود الغانم والسفير الفرنسي لدى الكويت وعدد من كبار ضباط القوة الجوية الكويتية.

## للإيجار

مكتب وزارة الخارجية سابقاً  
مكاتب ديلوكس  
بمساحات مختلفة  
تكييف مركزي  
مصعد عدد ٢  
مواقف سيارات  
أسعار معتدلة  
إبراهيم جباري الاتصال بالرقم ٤٨١٩٤٣٠

## تشكيلة جديدة من الأزياء النسائية

فساتين الحوامل للحريف والشاء  
أحدث الملابس الشتوية من  
أرقى بيوت الأزياء العالمية  
بدلات رياضية نسائية  
وبنايئة Training suit

## بيكبلوس

بنابة الشيخ عبدالعزى السعد الصباح - قرب منطقة الشفا بديعة  
شارع خالد للملك - السليمانية - ٥٧٢٩٥١٨ / ٥٧٢٩٥١٨

## شركة الجيهر والشاء

Supply & Building Company  
٤٨١٤١٨٨

## المعهد الوطني بفعيه السليمانية

يعلن عن دورات جديدة صابغة وأخرى سائبة  
السكرتارية التنفيذية وشغل  
علوم الكمبيوتر وشغل  
١- دورة علوم الكمبيوتر الشاملة  
إدخال بيانات وتشغيل الكمبيوتر  
ومراقبة البيانات - البرمجة بلغات  
كوبول - بيسيك - فورتران -  
داتابيس - لوتس ١٢٣  
طباعة عربي - طباعة انجليزي  
تلكس - اختزال - السكرتارية وإدارة  
المكتب - اللغة الانجليزية  
والسكرتارية - مراسلات تجارية  
محاسبة ومهسك الدفاتر - معالجة  
كلمات باستخدام الكمبيوتر  
البريد الإلكتروني - أجهزة ورسائل معيطة صابغة - إلكترونية - كطاعة عاليه  
إدارة المعبر عنكم صابغة أوسا - ٥٧١٩١٣٤ - ٥٧١٩٧٥٨ - ٥٧٣٣٨٨٨

# شيري لين

## الصحية الدولية

### معاهد Sheri-Lynn INTERNATIONAL

صحة \* قوة \* نشاط \* تدليك \* سونا \* بخار \* كراتيه \* رياضة بدنية

يحدثكم بسلاسة العودة من  
الأجازات وبدء موسم الشتاء  
ويذكركم بعروضه التي  
تناسب مع خبرته الطويلة  
والعريضة

تحت إشراف طبي كامل

إدارة جديدة متخصصة

هذه هي آخر فرصة  
للتدريب على  
الرياضة

هذه هي آخر فرصة  
للتدريب على  
الرياضة

فرع 1 - السليمانية - شارع بغداد ٥٦١٣٤١١ / ٥٦١٣٤١٢  
فرع 2 - أبلج الفنتاس (عالية وغالية) ٣٩٤٠٥٨٠ (٥ فطوط)  
بالإضافة إلى سحابة وخدمات دروس فروعنا المنتشرة في جميع أنحاء العالم...

# عرض خاص من دايها تسو

## الجديدة

### ١٨٦٠ د.ك

تصميم إسباني يقال من  
مقاومة الهواء، قمره فسيحة،  
فرش أنيق ولوحة قيادة آخاذة،  
مكيف ذات كفاءة عالية، ٥ أبواب،  
جير أوتوماتيك ٣ سرعات،  
الكية محدودة! سارع للحصول عليها الآن!

موديل CS، طراز ١٩٨٧ - أوتوماتيك  
مقدم ٥٥٠ د.ك  
قسط ٤٩ د.ك  
المدة ٤٨ شهر

شركة الرياض للتجارة  
معرض الشويخ - بجانب شركة الألبان الصناعية  
تلفون: ٤٨٣٣٥١٤ - ٤٨٣٣٤٧٨



## الهيئة الخيرية الإسلامية تشكر الشيخ سالم العلي



اعرب رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية ورئيس جمعية النجاة الخيرية ورئيس مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي عن شكرهم وامتنانهم للشيخ سالم العلي السالم الصباح رئيس الحرس الوطني على تبرعه السخي لمشروع بناء مدرسة خيرية في الكويت.

وقال رئيس الهيئة الخيرية ووزير الاوقاف الاسبق السيد يوسف جاسم الجوي ورئيس جمعية النجاة الخيرية ووزير الاوقاف السابق السيد احمد سعد الجاسر ورئيس مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي انهم يقدرون كثيرا دعوة الشيخ سالم العلي السالم الصباح لهم لزيارته في مكتبه برئاسة الحرس الوطني حيث تبرع بنصف مليون دينار كويتي لإنشاء مدرسة خيرية يقومون بالإشراف على

بسم الله الرحمن الرحيم  
دولة الكويت  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
إدارة شؤون الحج  
(إعلان رقم : ٨٧/٢٠)

تعلن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية إلى أصحاب الحملات، المسجلين لديها ومن يرغب في تسير حملة حج إلى الديار المقدسة خلال موسم ١٤٠٨ هـ عن فتح باب التسجيل.

فعلى من يرغب في ذلك، مراجعة إدارة شؤون الحج بمقر الوزارة الكائن في مجمع الوزارات أثناء الدوام الرسمي اعتباراً من يوم السبت ٢٤ صفر ١٤٠٨ هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨٧ م. وليلة خمسة عشر يوماً.

والله ولي التوفيق  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

## مؤتمر الكويت الثالث للعلم الصيدلانية

تنظم الجمعية الصيدلانية الكويتية مؤتمرها الثالث «مؤتمر الكويت الثالث للعلوم الصيدلانية» خلال الفترة من ٧ إلى ١٠ يناير ١٩٨٩.

وقال أمين عام الجمعية ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الصيدلي الدكتور عبدالله علي الخرس ان البرنامج العلمي سوف يتضمن مناقشة عدة أوراق حول الموضوعات التالية:

الخدمات الصيدلانية في دولة الكويت، نحو تطوير الخدمات الصيدلانية، اتجاهات جديدة في الأدوية والمعالجة، دور الصيدلانية في الرعاية الصحية، الأبحاث العلمية في مجال الصيدلة إلى جانب ما يرد من المشاركين من أوراق في:

علم الصيدلانيات، الكيمياء الصيدلانية، علم الأدوية والسموم، التعليم الصيدلي المستمر، تطوير التعليم الصيدلي، الصيدلة السريرية، الصيدلة الصناعية والرقابة والتحليل.

مكتب لخدمة المواطن في مؤسسة الموانئ

قرر وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى المزدي إنشاء مكتب خدمة المواطن في المؤسسة العامة للموانئ وذلك بناء على توصية من مجلس الخدمة المدنية.

وأبلغ مصدر مسؤول من المؤسسة وكالة الأنباء الكويتية ان المكتب سيختص باستقبال جمهور المراجعين والرد على استفساراتهم المتعلقة بمعاملاتهم وإرشادهم لوحدة المؤسسة المختصة بانجاز معاملاتهم بسهولة ويسر بعد التحقق من استيفاء الأوراق المطلوبة.

### PICK YOUR FUTURE

#### From 45 Career Choices

The future belongs to the trained professional, and ICS has provided the proven training that has enabled millions of men and women all over the world to prepare themselves for exciting, rewarding careers in the field of their choice. WHY NOT YOU?

You can get the complete details on the ICS course that interests you. Simply fill in the coupon below (including the number of the Career Course that interests you most) and mail the entire ad to the address shown. We'll send you your FREE ICS Career Kit. Examine it, and then decide if the ICS way—the road to a million career success stories—is the road for you. Remember, there's no obligation, so act now.

SEND FOR FREE FACTS—NO OBLIGATION! Z05B

ICS International Correspondence Schools, Dept. ZOTAT  
Box 1900, Scranton, Pennsylvania 18501, U.S.A.

ASSOCIATE IN SPECIALIZED BUSINESS DEGREE PROGRAMS

60 Business Management	61 Accounting	62 Business Management with option in Marketing	63 Business Management with option in Finance
64 Computer Programming	65 U.S. High School Diploma	66 Catering Gourmet Cooking	67 Medical Dental Office Asst.
68 Microcomputer Repair	69 Hotel Restaurant Mgmt.	70 Air Conditioning & Refrig.	71 Interior Decorating
72 Fashion Merchandising	73 Motorcycle Repair	74 Surveying & Mapping	75 Fitness & Nutrition
76 Wildlife Conservation	77 Veterinary Assistant	78 TV Radio Servicing	79 Building Trades
80 Mechanical Eng. Tech.	81 Electrical Eng. Tech.	82 General Business	83 Practical English

Get FREE information—MAIL ENTIRE AD TODAY

Write the number of the one career that interests you

PLEASE PRINT: NAME \_\_\_\_\_ AGE \_\_\_\_\_

ADDRESS \_\_\_\_\_

CITY/STATE \_\_\_\_\_ PHONE ( ) \_\_\_\_\_

COUNTRY \_\_\_\_\_

A Subsidiary of National Education Corporation

## مكتب لخدمة المواطن في مؤسسة الموانئ



عيسى المزدي

## اتفاقية تبادل ثقافي بين الكويت والمانيا الديمقراطية

وقع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب صباح امس على اتفاقية للتبادل الثقافي بين الكويت وجمهورية ألمانيا الديمقراطية. ووقع الاتفاقية عن الجانب الكويتي الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالنيابة الدكتور سليمان العسكري وعن الجانب الألماني سفير جمهورية ألمانيا الديمقراطية لدى الكويت كورت ميركيل.

وتشمل الاتفاقية تبادل التعاون في مجالات الثقافة والفنون ومجالات التربية والتعليم والبحث العلمي في مجالات الاعلام والآثار والسياحة والشباب إضافة إلى التعاون بين المؤسسات ذات الاهتمام المشترك في البلدين الصديقين.

واكد الدكتور العسكري في كلمة القاها عقب توقيع الاتفاقية ان تساهم العلاقات الثقافية بين البلدين المشتركين بين الشعوب وبناء صروح السلام في غلغول الناس وفي نفوسهم. وأضاف ان الواضح اننا نعيش في مرحلة صعبة تتطلب فيها إلى تأييد كل الاخوة والأصدقاء وجميع محبي السلام ووقوفهم في وجه العدوان.

واكد على أهمية التعاون الثقافي والفني والعلمي بين الدول الصديقة وبأن الكويت تنتظر من هذه الاتفاقية مزيداً من توثيق العلاقات الطيبة بين البلدين والشعبين الصديقين.

ورد السفير الألماني الدكتور كورت ميركيل بكلمة أشار فيها إلى العلاقات الوثيقة بين ألمانيا الديمقراطية ودولة الكويت.

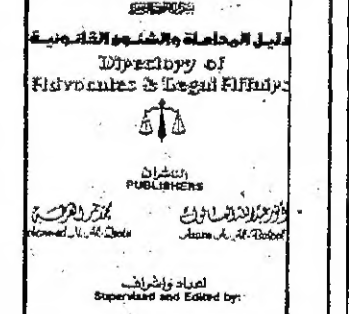
واكد على ضرورة ان تساعد هذه الاتفاقيات على تقوية اواصر الصداقة بين شعبي البلدين وما لهذه الاتفاقيات من دور فاعل في اطلاقهما على التطور الحضاري فيهما.

## افتتاح معرض الكتاب العربي ٢٥ المقبل

اعلن مدير معرض الكتاب العربي في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب هاشم السبيتي ان الامانة العامة للمعرض تعتكز حالياً على اجراء الاستعدادات اللازمة لتنظيم المعرض الثالث عشر للكتاب العربي.

وأضاف السيد السبيتي في حديث لوكالة الأنباء الكويتية انه يجري حالياً طباعة فهرس للمعرض الذي سيفتتحه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد على أرض المعارض الدولية بمشرف يوم ٢٥ نوفمبر المقبل.

## الاصدار الاول من دليل المحاماة الكويتي



صدر حديثاً دليل المحاماة الكويتي وهو دليل المحامين في الكويت والهيئات القضائية التابعة لها. وهو دليل للمحاماة في الكويت والهيئات القضائية التابعة لها. وهو دليل للمحاماة في الكويت والهيئات القضائية التابعة لها.

## بيت التمويل شارك في اجتماعات المؤتمر الخليجي للموارد البشرية

اقام معهد الخليج لإدارة الموارد البشرية بالتعاون مع المصرف المركزي في دولة الامارات العربية المتحدة، المؤتمر الخليجي الخامس لإدارة الموارد البشرية، وذلك في الاسبوع الماضي في ابوظبي حيث اختتمت أعماله يوم الجمعة الماضي ١٦/١٠/١٩٨٧ م.

### الخصائص الطبيعية

## بحريه رحيق الصباح

رحيق الصباح من بيرليه

لوشن مرطب ناعم وخفيف، من نتاج الطبيعة. إنه يرزق البشرة بكل ما تحتاجه من ترطيب وغذاء، في قبلي نضرة، شابة تنع بالجمال الطبيعي. رحيق الصباح إضافة قيمة إلى مجموعة الوصفات الكاملة الطبيعية من المستحضرات العناية بالبشرة. استعمالها، ويزداد جمالك بهاءً، طبعياً. وصفات طبيعية من المستحضرات العناية بالبشرة والجسم والشعر.

متوفرة لدى مركز سلطان THE SULTAN CENTER

ميدية الرحاب شارع تونس-حولي - ميدية النهضة شارع بغداد - وكذلك في أغلب الصيدليات الأخرى

رحيق الصباح من بيرليه

لوشن مرطب ناعم وخفيف، من نتاج الطبيعة. إنه يرزق البشرة بكل ما تحتاجه من ترطيب وغذاء، في قبلي نضرة، شابة تنع بالجمال الطبيعي. رحيق الصباح إضافة قيمة إلى مجموعة الوصفات الكاملة الطبيعية من المستحضرات العناية بالبشرة. استعمالها، ويزداد جمالك بهاءً، طبعياً. وصفات طبيعية من المستحضرات العناية بالبشرة والجسم والشعر.

متوفرة لدى مركز سلطان THE SULTAN CENTER

ميدية الرحاب شارع تونس-حولي - ميدية النهضة شارع بغداد - وكذلك في أغلب الصيدليات الأخرى

## تقديم أسرة مدرسة ثانوية الخالدية - بنات

## فوزية الزبيد

## توفاة والدها المرحوم

## فهد عبدالرحمن الزبيد المنفي

## للفقد الرحمة ولذويه الصبر والسوات

## إنالله وإناليه إلههمون

## إعلان طلب موظفين

## مجموعة شركات مشاريع تجارية لمبرية لمحدودة

تعلن عن غيبتها في تعيين عدد من الشباب من مواطني دولة مجلس التعاون الخليجي لاتباعهم للدراسة والتدريب في بريطانيا للحصول على دبلوم التجارة في إدارة الأعمال، يتخضعون لـ ACII ومن ثم يعمل في فروعها المنتشرة في جميع دول مجلس التعاون الخليجي

على الأخوة الراغبين الالتحاق بهذه البعثة أن تتوافر فيهم الشروط التالية :-

- ١- يكون من مواطني دولة مجلس التعاون الخليجي
- ٢- أن يكون حاصلاً على الثانوية العامة .
- ٣- اعادة تأمر في اللغة الإنجليزية محدناً وكتابته .
- ٤- خبرة في إدارة الأعمال لا تقل عن ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة

تقدم الطلبات مع مستندات على الفئات التالية :-

مدير شؤون الموظفين من ٦٦٧ الرياض ١١٤٩١ - المملكة العربية السعودية

## نتائج السحب الشهري الثاني

# TANIA

## لعصير تانيا

جرت في مساء الخميس ١٩٨٧/١٠/١٥ السحب الثاني لمسابقة عصير تانيا وذلك في حديقة الشعب بالساحلية بحضور مندوب وزارة التجارة والصناعة السيد محمد عبدالعزيز فرج ومندوب وزارة الداخلية الملازم عبدالعزيز سليمان لظهور وقد أسفرت نتائج السحب عن فوز الكوبونات التالية:

رقم الكوبون الفائز	جائزة
٦٦٠ مجده حمود	١ - الجائزة الأولى تلفزيون سانيو
٨٧٥ شيما عصمت	٢ - الجائزة الثانية مكتب هواء جيسون
٦٩٧ ناجي سعد مبارك	٣ - الجائزة الثالثة دراجة بي أم اكس
٨٧٢ ايمن شاكور جزار	٤ - الجائزة الرابعة مكرر دراجة بي أم اكس
٧٠٠ فيضان بيدان	٥ - الجائزة الخامسة مكرر دراجة بي أم اكس
٧٧٩ شفيقة سند راشد	٦ - الجائزة السادسة مكرر دراجة بي أم اكس
٧١٠ سعود خالد المطيري	٧ - الجائزة السابعة كوبون بضاعه مجانية بقيمة ٧٥ دينار من شركة مس درويس.
٩٤٧ عادل عبدالرزاق الجلال	٨ - الجائزة الثامنة مكرر ماء (WATER COOLER)
٨٣٢ احمد جبران	٩ - الجائزة التاسعة السادة اتاري
٨٥٦ عثمان محمد رشوان	١٠ - الجائزة العاشرة مكرر اتاري
٦٦٦ عثمان محمد رشوان	١١ - الجائزة السادسة مكرر اتاري
٢٤٩ نهاب محمد خليل	١٢ - الجائزة السابعة مكرر اتاري
٦٧٣ عبدالهادي راجح	١٣ - الجائزة الثامنة مكرر اتاري
٩٤٢ احمد حلمي	١٤ - الجائزة التاسعة مكرر اتاري
٧٥٢ أمل مفلح	١٥ - الجائزة العاشرة مكرر اتاري
٧٣٣ سعد جديعان فهد	١٦ - الجائزة السادسة مكرر اتاري
٢٤٤ غدير عبداللطيف	١٧ - الجائزة السابعة كوبون بقيمة ٢٥ دينار
٩١٢ خالدة مبارك سلطان	١٨ - الجائزة الثامنة مكرر بضاعه مجانية بزيادة دينار من مؤسسة موارد الخليج التجارية
٧٣٨ محمد مصطفى علي	١٩ - الجائزة التاسعة مكرر
٨٤٥ عبدالله عويد سعود	٢٠ - الجائزة العاشرة مكرر
٧٣١ خديجة عبدالهادي	٢١ - الجائزة السادسة مكرر
٧٩١ قلع سعد	٢٢ - الجائزة السابعة مكرر
٢٤٦ اوسيب كمانجيان	٢٣ - الجائزة الثامنة مكرر
٨٤٠ عارف سليمان محمد	٢٤ - الجائزة التاسعة مكرر
٧١٠ صالح جمعان	٢٥ - الجائزة العاشرة مكرر
٧١٦ سعد سالم	٢٦ - الجائزة السادسة مكرر



## الخضري يستقبل السفير الفرنسي

استقبل وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري امس السفير الفرنسي لدى الكويت يرافقه المستشار الثقافي بالسفارة الفرنسية، وكانت الزيارة ودية تبادل خلالها الطرفان الاحاديث حول المواضيع الثقافية والعلاقات التربوية التي تهم البلدين وسبل دعمها.



• انور النوري

## النوري يرأس وفد الكويت الى المؤتمر العام «ليونكو»

العربية في الفترة من ١٠/٢٩ - ١٩٨٧/١١/٥، سليمان عبدالله العنيزي - امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة، الدكتور فيصل السالم - مندوب الكويت الدائم لدى اليونسكو في باريس.

يغادر البلاد صباح اليوم متوجها الى باريس وزير التربية انور عبدالله النوري يرافقه وكيل الوزارة عبد الرحمن الخضري والدكتور رشاد الصباح ومدير مكتب الوزير بدر الجوعان لحضور الفترة الاولى من اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمؤتمر العام «ليونكو» المقرر عقدها في العاصمة الفرنسية والتي تبدأ من ٢٠ أكتوبر الجاري الى الرابع من نوفمبر المقبل.

وشكل وفد الكويت الى هذا المؤتمر على النحو التالي:

• المجموعة الاولى في الفترة من ١٠/٢٩ - ١٩٨٧/١١/٤ برئاسة: الخضري - وكيل وزارة التربية، الدكتور عبد الرحمن المحيلان - نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، الدكتور رشاد الصباح - مساعدة مدير جامعة الكويت، سليمان عبدالله العنيزي - امين عام اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة، الدكتور فيصل السالم - مندوب الكويت الدائم لدى اليونسكو في باريس، الدكتور شمس الدين الوكيل - المستشار بمكتب وفد الكويت الدائم لدى اليونسكو في باريس، بدر الجوعان - مدير مكتب وزير التربية.

• المجموعة الثانية في الفترة من ١١/٣ - ١٩٨٧/١١/٢١ برئاسة: الاستاذ عبدالعزيز حسين - المستشار بالديوان الاميري وعضوية كل من الدكتور حسين المحمود - امين عام جامعة الكويت، رشيد الحمد - وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية، الدكتور حمود الرقية - مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية، الدكتور سليمان العسكري - الامين العام المساعد للجلسات الوطنية للثقافة والفنون والآداب، الشيخ سليمان داود الصباح - مدير مركز توثيق المعلومات الاعلامية بوزارة الاعلام، فوزي يوسف الحنيف من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

## استعدادات مؤتمر مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية الخليجيين

تستعد وزارة الشؤون الاجتماعية ومؤتمر مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية المقرر عقده في الكويت خلال الفترة من ١١-١٣ يناير العام المقبل.

ويأتي انعقاد المجلس كل سنتين في شهر يناير منذ تأسيسه في فبراير عام ٧٨ من عضوية الامارات والبحرين والسعودية وعمان وقطر والكويت.

وقد نصت المبادئ الاساسية والاهداف العامة للسياسات العمالية والاجتماعية على التالي:

- الاسهام في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتحقيق السلام الاجتماعي.

- الاسهام في زيادة الانتاج ورفع كفاءته، وتحقيق التنمية الاجتماعية المرتكزة على بناء الانسان.

- الاسهام في اقامة المجتمع الامن على النحو الذي يكفل الاطمئنان والاستقرار لحاضر ومستقبل المواطنين في الدول الاعضاء.

- الاسهام في توفير الوسائل الكفيلة بزيادة وكفاءة فعالية البرامج الاجتماعية والعمل على رفع مستوى الاداء.

- تنمية الوعي الاجتماعي لدى المواطنين في الدول الاعضاء والاهتمام بالحركة التعاونية.

- الاهتمام بتبادل الخبرات الفنية في المجالات المالية والاجتماعية المختلفة بين الدول الاعضاء.

- دعم الدول الاعضاء غير القادرة بالامكانيات اللازمة لتنفيذ المشاريع والبرامج الاجتماعية المختلفة.

- اما لجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية فتتخذ اجتماعاتها الدورية في الاسبوع الاخير من تشرين الاول/اكتوبر من كل عام.

## محاضرة حول التقييم التمريضي للخلفيات الثقافية

تلقى د. كاتلين بليس الاستاذ المساعد في كلية التمريض في ولاية فلوريدا محاضرة يوم الثلاثاء ٢٧ الجاري بعنوان «التقييم التمريضي للخلفيات الثقافية للمرضى في مجتمع متعدد الثقافات».

وذلك ضمن المحاضرات التي ستلقى خلال المؤتمر الاول لتعليم التمريض في الكويت الذي سيعقد في الفترة من ٢٨-٢٥ أكتوبر الجاري.

## وكيل العدل اجتمع مع ميكو

اجتمع وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية ناصر لرومي بمكتبه في الوزارة امس بامين عام مجلس وزراء العدل العرب محمد ميكو الذي يزور البلاد حالياً.

وتم خلال الاجتماع بحث كافة الامور المتعلقة بمجلس وزراء العدل العرب والموضوعات القضائية، اضافة الى تبادل الاحاديث الودية.

وابلغ مصدر مسؤول بوزارة العدل وكالة الانباء الكويتية ان ميكو قام عقب الاجتماع بجولة في مركز المعلومات الاتي بالوزارة للاطلاع على ما يقوم به المركز في حفظ المعلومات والبيانات.

# مايلد سفن لايتس

## MILD SEVEN Lights

### اكتشف النكهة الخفيفة

تدقيق نكهة التبغ الخفيفة

تحذير صحي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

## هوندا تقدم لكم سيفيك جي ال سيدان

### بسرعة جديد

#### ٢٣٧٥ د.ك.

- محرك ذو ١٢ صمام بقوة تفوق قوة محركات اكبر حجماً
- أوتوماتيك (HONDAMATIC) المعروف بقوة وسلاسته.
- باور سترنغ الخاص بهوندا خفيف على السرعات الخفيفة
- ويقلل مع ارتفاع السرعة حتى تكون السيارة سلسة وثابتة.
- سكان متحرك لراحتك.
- تكييف هواء هوندا متفوق في اشد ايام الصيف حرارة.
- راديو ومسجل باليوتري.
- نظام تعليق العجلات ذو تقنية متطورة.
- فرامل ذو نظام مزدوج للسلامة.
- حزام امان يشد ذاتياً.
- قفل خاص للأبواب الخلفية لامن الأطفال.
- صندوق خلفي واسع وكبير.

منتجات هوندا: الشرق - شارع الهلالي هاتف: ٢٤٤٣٧٩٩ - ٢٤١٦١٩٢

هوندا: الشرق شارع احمد الجابر مركز راند - هاتف: ٢٤٥٨٧١٤

مركز خدمة هوندا: هاتف ٤٧١٤٨٨٨ - قطع الغيار: هاتف ٢٤٢٨٩٩٢

الوكلاء: شركة الطورق والقاضي المحدودة.

بسم الله الرحمن الرحيم

**خلف علي حسن الدوسري**

يشكر كل من شاركه العزاء بوفاة والدته

**الرموسة / لطيفة خلف المغربي**

سواء بالخير أو برئاً... سائلاً الله أن لا يبرئهم من ذنوبهم

بمنزلة... والله ما رانا اليه راهمون

## ناشيونال National

للشرب، بالاسبرين، وكثير، اساءة لشركة ناشيونال لبيك

NA 910 XLP

غسالة بحوضين كبيرة الحجم

NA 900 LLP

غسالة فاخرة بحوضين

NA 500 XLP

غسالة فاخرة وأداؤها فائق

NA 250 X

غسالة كبيرة ذات سعة كبيرة

خدمة ما بعد البيع مميزة

علي حسين اليوسفي

مركز ناشيونال، شارع عبدالله المبارك - صفاة - الكويت - هاتف: ٢٤١٣٣٤٥ - ٢٤١٣٣٤٦ - ٢٤١٣٣٤٧ - ٢٤١٣٣٤٨ - ٢٤١٣٣٤٩

مركز ناشيونال، شارع الفهد - الكويت - هاتف: ٢٤١٣٣٥٠ - ٢٤١٣٣٥١ - ٢٤١٣٣٥٢ - ٢٤١٣٣٥٣ - ٢٤١٣٣٥٤

## صندوق طلاب العلم

### بيت الزكاة

مكتب مسجلة مسجلة

لما كان العديد من الشباب المسلم يجد صعوبة في إتمام تعليمه لظروف متباعدة، وحرصاً من **بيت الزكاة** على مواكبة الحضارة والعلوم الحديثة لذا كان تأسيس **صندوق طلاب العلم**

فرصة لأبنائنا الطلاب الذين نتوسم فيهم الخير لأمتنا المجيدة.

ولهذا ندعوكم للمساهمة بما تجود به أنفسكم لانجاح هذا المشروع والذي يهدف لخدمة طلبة العلم من أجل:

- مجتمع يقوم على أسس علمية وحضارية.
- شباب جاد يحمل المصحف والعلم مأ.
- مستقبل زاهر لأمتنا المجيدة.

ويوفر «صندوق طلاب العلم» فرص التعليم المناسبة للطلبة المحتاجين لمتابعة تحصيلهم العلمي في مختلف المراحل التعليمية.

### تكاليف الدراسة

يبلغ متوسط التكلفة الشهرية للطلاب (١٠٠) دينار كويتي كما أن للمتبرع الكريم ان يدفع اي مبلغ يشاء، وذلك بتسليمه إلى بيت الزكاة أو إيداعها في حساب الصندوق رقم (١٢٨٧٠/١) لدى بيت التمويل الكويتي.

### كفالة الطالب

ويمكن للمتبرع الكريم ان يقوم بكفالة طالب معين عن طريق بيت الزكاة.. ولزيد من الاستفسارات.. يمكن مراجعة ادارة الصندوق لتوضيح كافة الجوانب المتعلقة بكفالة الطالب.

أو الاتصال على هاتف (٥٦٣٥٩٣٧)

والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه







هاتف: ٤٨١٢٨١٩ / خطوط  
العنوان: إقبس - ص.ب. ٢١٨٠٠ - الصفاة - الزمزم البريدي 13078

## كلام البلبل

### امن الكويت وامانها

لا شك في ان كل مواطن غيور ومقيم حريص على امن وامان الكويت قد ساء ما تعرضت له هذه الارض الطاهرة من اعتداء سافر قصد صفو الحياة فيها. ولكن رعاية رب العالمين كانت ولا تزال وستظل هي الجناح الكبير الذي يقاتل كافة سهام الحقد والبغض الذين تم ويتم التعبير من خلاله بصور ووسائل

سافرة نحن في غنى عنها ... فنحن في الكويت تعودنا الامن والامان والمودة والتكاتف حتى في احلك الظروف واصعبها ... لن تهتنا التصرفات المدنية والممارسات الانسانية وغير الاخلاقية لاننا نؤمن بالحب والامان حب الارض مهما كانت الظروف والامان الذي اطمع رب العالمين به علينا ...

عاشت الكويت يحرم المخلصين والمحبين وباصحاب القلوب البيضاء ... ودامت نعمة الامن والامان في ربوعها الطاهرة ...

اللهم آمين يا رب العالمين .

● اخر الكلام : حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه .  
المحرر

## ظاهرة غريبة

كم يصعب على الانسان ان يفعل شيئا دون ان تكون لذاته وصاية عليه، وقد يساء عادة الى تقييم الذات فتقصر في زاوية الاحساس بها وهو

مرض اذا ما بولغ فيه، مع ان الذات المقصودة هي مجموعة السمات النفسية التي تشكل شخصية الانسان وتشكل بالتالي اساليب سلوكه وتعبيره وموقفه الشامل من الحياة .

عفا ... لا اريد ان اطلق، باختصار شديد اريد ان اتكلم عن ظاهرة غريبة في هذا البلد المضيف، وهي التعلق بقصور المظاهر الحياتية من حيث الملابس «الملبس فقط» بالنسبة لشريحة معينة من الجنس اللطيف .

اننا بالتاكيد لسنا ضد الاناقة فهي عنوان حضاري لانه عنوان انساني يمتاز به الانسان المتحضر، ولكننا ضد الاناقة عندما تكون سببا نحو ابراز المظاهر «اذا كان هناك مغائر» والقدره الشرائية على حساب الشخصية، وعندما تكون الاناقة تغطية لنقص

يستشعره المرء في اعصافه فحينئذ، كذلك عندما تقترب بمشاعر الرغبة في التفوق وصور الغرور والتبجح .

وقبل كل شيء نحن ضدها عندما ندرك انها مصيدة ونذهب من خلالها الى حقتنا الاقتصادية او الاجتماعية .

مثل الغار لا يدري ما هو الثمن الذي سيدفعه عندما يند رقبته لاقتناص جيبته من قرص الجبن «مثل فرنسي» .

نهاية

## ٢٠٠٠ دولار من فاعل خير

تلقى «الباب المفتوح» مبلغ (٢٠٠٠) دولار من فاعل خير تبرعا للطفل الذي يصارع الموت، ويحتاج لعملية زرع نخاع شوكي، والذي شربا مشكلته في الباب المفتوح العدد رقم (٥٥٣١) و (٥٥٤٠) وقد سارع ذوو الايدي البيضاء الى التبرع، وما زال «الباب المفتوح» يتلقى التبرعات واخرها مبلغ الالف دولار من فاعل الخير جراه الله كل خير، وشكرا لاصحاب الايدي البيضاء الذين عودونا دائما على المساهمة في عمل الخير .

## الباب اكسبرس للبلدية - خدمة التحية اراجع منذ اكثر من عام بدون فائدة



المهندس عبدالرحمن الفاييز



المهندس عبدالرحمن الفاييز

المواطن يتقدم لهيئة من سكان الجهر (الواحة) تقدم بطلب تسخير ووضع الانابيب اللازمة في رصيف منزله لان الفتحة الموجودة تسبب خطورة عليه وعلى اطفاله بسبب استخدامها من قبل اصحاب السيارات اختصارا بلوقت ...

تقدم بطلبه هو وجيرانه لاختار المنطقة الذي حول الامر بكتاب رسمي للادارة العامة للمرور وقامت الجهة المختصة بالمرور بمعاينة الموقع وزود بكتاب لادارة الانشاءات في بلدية الكويت لاتخاذ اللازم وكان ذلك بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢١ اي منذ اكثر من عام ومنذ ذلك التاريخ يراجع المواطن ويكون الجواب «صلى على حسابك» .

ويتساءل المواطن هل ما قيل له غير مخالف للقانون وهل سيضطر يوما الى تصليح وتسخير الفتحة على حسابه الخاص ؟

كويتية تعمل في إحدى الوزارات منذ تاريخ ١٩٨١/٤/١٨ بوظيفة باحثة فنية على الدرجة الثالثة الا انها وحتى هذه اللحظة لم تحصل على الدرجة السابعة ... ولدى استفسارها عن سبب عدم ترقيتها حسب القوانين المتبعة اجابت بانها اخذت اثناء قيامها بواجبها وهذا سبب كاف

ارجو من المسؤولين بتفزيون الكويت ان يعيدوا النظر في مسألة بدء ارسال التلفزيون في فترة بعد الظهر، وهي فترة مراجعة التلاميذ لدروسهم وحل واجباتهم وليس لمشاهدة التلفزيون، فهم لا يركزون في دروسهم والسبب برامج التلفزيون حيث ان اطفالنا يتكون دروسهم ويذهبون لمشاهدة البطل الخاسي وغيره من الافلام الكرتونية الاخرى التي تلهي التلاميذ عن دروسهم فلا بد من المسؤولين بالتفزيون ان يتعاونوا مع البيت والمدرسة، فما المانع لو يتم الافتتاح في الخامسة مساء، اعتقد ان جميع الاسر تتشاور في الرأي، وسبق ان اتصلنا بتلفزيون الكويت بخصوص

هذا الموضوع ولا بد من تدخل المسؤولين في هذا الامر .  
ام طالب

قامت وزارة الاسكان بالتأكد من قيام بعض اصحاب البيوت الحكومية التي وزعت عليهم في مختلف المناطق للتأكد من استعمال البعض لها حسب ما هو مقرر لها ١٩ مجنون

## الى وزارة الصحة بندر يطالب بحقه المطلوب منذ ٢٣ شهرا ؟



د. عبدالرحمن الفاييز

المواطن بندر العازمي الموظف بوزارة الصحة والذي نشرنا موضوعه له، الاول في العدد رقم ٥٤٣٢ حول بعض التجاوزات الادارية حقه داخل مستشفى الاميري وظلم بعض المناوبين الاداريين له، والموضوع الثاني نشر في العدد رقم ٥٤٤٧ حيث قامت وزارة الصحة بنقله من مكان عمله فور نشر مشكلته وكانت الشكوى موجهة الى وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات العامة يوسف العتيقي .

هذا المواطن زارنا في «الباب المفتوح» قائلا ان الوزارة ما زالت تسيطر على اعطائه حقه من الذين اشكى منهم فمضد شهر يوليو الماضي وهو يبحث عن حقه وفي كل مرة يوجه له التحقيق في قضيتته والسبب «الواسطة» - حسب كلامه - وقد قامت الوزارة في الفترة الاخيرة بنقله الى ثلاثة مراكز متعددة خلال الثلاثة

## جدول السعودية الشتوي اعتبارا من ١٩٨٧/٩/٢٧ السعودية تقدم رحلات بدون توقف الى ومن جدة



السعودية / جدة  
كل يوم اربعاء  
المغادرة الساعة ٥:١٥ مساء  
الوصول الساعة ٧:٠٥ مساء

تسهيلات لاداء العشرة  
إضافة إلى رحلاتنا اليومية

لمزيد من التفاصيل، يرجى مراجعة مكتب السعودية، تليفون ٢٤٦٣١٠٠ (خطوط) أو وكيل سرك المتحد.

السعودية  
لخطوط الجوية السعودية - عضو لانا  
تواثنا مستمر

**A Kuwaiti Share holding Co.**  
Is Looking for a  
**CIVIL ENGINEER**  
Kuwaiti nationality with 3-5 years  
experience in Building Construction.  
Send C.V. to:  
P.O.Box 4694 Safat, 13047 Safat.  
Att. Director of Project Management Dept.

# التبديل

## من نيسان - الشواف

### فرصة تفوق الخيال

# بائية طريقية

## احضر سيارتك اليينا

## وحتما ستعود بسيارة جديدة

نيسان جلوبيا بروجهام هارديتوب

شركة عباس احمد الشواف وابخوانه ذ.م.م  
تليفون: ٤٧١٦٤٧٧ - ٤٧١٩٥٣١ / فاكس: ٤٧١٦٤٧٧ / تليفون: ٢٩١٥٣٢٦

## CASIO

### تكنولوجيا جديدة - دراما تيكنية

٢٩ توقيتا بنظرة واحدة!  
الوقت في العالم

- الوقت في العالم (٢٩) توقيتا، ورمز مدينة، والاختلاف بين الوقت في الوطن والوقت المحلي في الأماكن الأخرى، والتبديل حسب التوقيت الصيفي.
- خمس مناهات مختلفة للوقت.
- ساعة توقيت تضبط حتى ٠.١ من الثانية.
- منبه تنازلي.

٥٠ ذاكرة على معصك!  
بنك معلومات تيلي - ميمو ٥٠

- ٥٠ رقم تليفون
- (٥٠ مجموعة من ٦ جروب ١٢ رقما)
- منبه لخمس مرات في اليوم
- ساعة توقيت تضبط حتى ٠.١ من الثانية
- منبه تنازلي

ابق على اتصال مع عالمك في سائر الزمان

لأناقة السيدات منبه للسيدات حاسبة مالية فحص النبض مفكرة روزنامة

DB-510 مظهر بالكرمز  
DB-510G مظهر بامانة بيون

W-49 مظهر بالكرمز  
JP-100W ساعة توقيت (تدوير وقت الاطلاق، منبه لفتح الباب، منبه لفتح الباب، منبه لفتح الباب)

W-50U ساعة بالكرمز  
LA-570G ساعة بالكرمز  
LA-570 ساعة بالكرمز  
LA-570 ساعة بالكرمز

اختر والتقليد: ان كاسيو لا تضمن اي انتاج غير مظهر بكمالي كاسيو وبابان على غطاء الساعة والسلك.

لمزعين لمقررون: شركة جيسون التجارية المحيطة  
ص.ب. ٢٨٠٠ - صفاة - الكويت / تليفون: ٢٤٦٣١١٠ / فاكس: ٢٤٦٣١١٠ / تليفون: ٢٤٦٣١١٠

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan







5208450 / 2



# «العربي» تدخل «بيروبيجان» دولة اليهود السوفيت

العلم وتلك البيئة» يناقش فيه تلك العلاقة الغريبة بين التقدم العلمي والتراث الذي يلازمه كظله، ومقال آخر بعنوان «جنون المنكوب» لمبد الرحمن حرياتي، يجمع فيه الحقيقة العلمية والتأمل الشعري في حياة المنكوب وتأثير العقاقير عليه. أما الدكتور سمير صلاح الدين «شعبان» فكان مقالاً عن الحاسوب ومستقبل الاقتصاد العالمي تناول فيه تجربة استخدام الحاسوب في التنقيب بالمراسل الاقتصادية العالمي. د. إبراهيم أبو طاحون كتب عن «الاستان المصابة بين القلع والعلاج» بينما تناول الدكتور حسن فريد أبو غزالة سيرة حياة أشهر أطباء التاريخ (جانبين). ومن الموضوعات الفنية ضم العدد مقالاً لجمال قطب عن الفنان الاسباني «جوياء» (العابث الكاشف بين رسم الحزن وفطانت الحرب». وكتب الدكتور عبد الغفار مكاوي مقالاً بعنوان: «ساعة زرقاء حول الشاعر الانثي جوتفريد دين». كما كتب الدكتور عبد الوهاب حوسد عن تجربة المعلم «لوب» الذي كان ينقل «مقر قيادته» من مقهى إلى مقهى في الحي اللاتيني بباريس خلال الحرب العالمية الثانية. وفي جانب ذلك ضم العدد قصيدتين هما «أصل الصلح» لركي قصيل، و«بين نهرين يمتد» لاجد فضل شبلول، كما ضم قصيدتين الأولى لجمال سمارة وهي «الربيع في الكاد» والثانية من ترجمة محمد العشري وهي بعنوان «اليوم الذي دنا فيه السلاح» للكاتبة الكولومبية بليوفا أميدونا. ومن الموضوعات الأخرى ضم العدد مقالاً بعنوان «بخله الجاهل» يراوغون القلق» للدكتور عبد المقصود عبد الكريم، قدم فيه قراءة لكتاب البخلاء للجاحظ ويعرض شخصياته الفريدة.



غلاف العدد

اليهود دولة مستقلة ذاتياً ضمن إطار الدولة السوفيتية. أما الاستطلاع الثاني فقام به سليمان مظهر وصورة سليمان حيدر وهو حول درويش المولوية الذين اشتبهوا بفرقة السامحيد بدورون في عبااتهم الفضاضة وطرايبهم الاسطوانات الحمراء على انغام الصوفي الشهير جلال الدين الرومي الذي عاش في مدينة قونية بالاناضول قبل ثمانية قرون تقريبا. وفي باب (وجه لوجه) التقى جهاد فاضل بالحق العربي «منح الصلح».

من الانحطاط الى النهضة: من الموضوعات الثقافية العامة ضم العدد مقالاً للدكتور احمد علي بعنوان: «من الانحطاط الى النهضة» وفيه مناقشة ثرية لمفهوم الانحطاط والنهضة في ضوء الظروف التاريخية والأوضاع الاجتماعية التي ميزت كلا من حقبتين الانحطاط والنهضة كما يشار إليهما في هذه الأيام. وهناك مقال لفتحي رضوان بعنوان «ندوة لا تغفل لها في الوطن العربي» تحدث فيه الكاتب عن «المترور» باعتباره مكاناً لنوعية يشارك فيها ركايا «التزام» الذين يتعرفون على بعضهم بعضاً ليتجادوا بعد ذلك أطراف الحديث ويعدد فتحي رضوان أشهر ركايا «المترور» مثل عباس العقاد وأحمد أمين وإبراهيم ناجي، وغيرهم.

وكتب د. عبد الحميد يونس عن «الثراث القومي تسجيل لمعان حضارتنا القومية» وهذا المقال اشبه بدعوة للعرب كي يسجلوا المسار الحضاري الطويل الذي قام به العرب ليتعرفوا على التراث القومي العربي ويسجلوا محصلته ويشيروا عليه طالب الحسني، وفيه رصد ميداني وتاريخي لهذه التجربة الفريدة في منح

صدر اخيرا في الكويت العدد رقم ٢٤٨ من مجلة «العربي»، وقد ضم العدد الكثير من الموضوعات الادبية والعلمية والفكرية والثقافية المتنوعة وذلك الى جانب الابواب والزوايا الشابة، بالإضافة الى مواد ملحق «البيت العربي».

## التجربة الهندية :

في حديث الشهر لهذا العدد تناول رئيس التحرير الدكتور محمد الرميحي التجربة الهندية وذلك بعد ما يقرب من ٤٠ عاما من استكشافها، ووضع للحديث عنواناً على صيغة سؤال يتبقى الهلند محافظة على كيانها ؟.

وينطلق الدكتور الرميحي في تناول التجربة الهندية من ملاحظة تحمل الكثير من المفارقة، فلهند حصلت على استقلالها نتيجة حركة سلمية قادها غاندي، ولكنها حتى اليوم بعد كل هذه العوام من الاستقلال، وبعد أربعة أعوام من اغتيال انديرا غاندي رئيسة الوزراء القوية السابقة ما زالت تدار الخلاف والاقتتال الطائفي هي العلامات المميزة للاحبار القادمة من الهند.

وينطلق الدكتور الرميحي ليشرح سؤالا هو «هل ما يحدث في الهند يطرح فشلا متوقفا لفكرة الدولة العلمانية تحت طائل المطالبة بالدولة الدينية أو المذهبية أو فشل بناء الدولة القانونية الحديثة تحت طائلة سيادة المذهب أو الطائفة ؟».

ويذكر الدكتور الرميحي بعد ذلك الى صلب قضية التطرف الديني من خلال الديانة السيخية، وهي واحدة من أحدث الديانات في العالم، ويناقش العوامل التاريخية والدينية التي جعلت طائفة السيخ تتفكك تحركها لطلب الاستقلال عن الهند.

وفي النهاية يطرح الدكتور الرميحي سؤالاً كبيراً: «كيف يمكن حل قضية السيخ في الهند أو حل مشكلات السيخ في التراباط الطائفي ؟ وكذلك يمكن حل مشكلة المسلمين التي بدأت تتصاعد في تلك البلاد في الآونة الاخيرة ؟».

## بيروبيجان :

ضم هذا العدد استطلاعين، كان الأول منهما سيقا صحفيا، إذ كانت العربي أول مطبوعة تدخل مقاطعة بيروبيجان لليهود السوفيت، كتب الاستطلاع سليمان الشيخ وصورة طالب الحسني، وفيه رصد ميداني وتاريخي لهذه التجربة الفريدة في منح



سعد الدين وهبة



صلاح أبو سيف



محمد فاضل



فوزي سليمان

# قراءة ثانية في مهرجان القاهرة السينمائي سعد الدين وهبة يؤكد رئاسته للمهرجان والفنانون يصرون على اختيار صلاح أبو سيف

وصول ٢٥ فيلما من أفلام المهرجانات العالمية والفنانون المصريون يسحبون أفلامهم ويقاطعون

## محمد فاضل يقود المعارضة ويعلن عن خطط سرية لانفصال المهرجان

الدعوات للضيافة هم يوسف شريف رزق الله وصاري غسان وفوزي سليمان، فهم الذين يتخرون بالجهد الاعظم يشاء يظهر في الصورة آخرون يقومون بالتصريحات الصحفية والوقوف على خشبة المسرح في الاحتفالات.

واما معجزة تخفيضات الفنانك وشركات الطيران فانها من خلال المركز الادبي للمهرجان نفسه بالإضافة الى رعاية الدولة له ممثلة في وزارة الثقافة.. والتخفيضات تتم مقابل الدعاية التي ستحصل عليها الفنانك والشركات نتيجة استضافتها للوفود المشاركة في المهرجان.. فانا شخصيا عندما اسافر على إحدى شركات الطيران، احصل على تخفيض يصل الى ٣٠٪ دون أي مجهود للوصول الى رئيس مجلس ادارة الشركة مثلا.

والجانب المهم في المهرجان مفتقد مثل الدعوات القيمة والشرايات الطيبة.. علاوة على هذا، ليس لهذا الزميل صفة سيماانية في العالم.. ففي قرطاج لم يعرفه احد.. وعندما سافر الى مهرجان موسكو لم يعرفه احد..

وسبب مشاكل كثيرة. واقترح ان يكون للمهرجان رئاسة شخصية لوزير الثقافة، او رئيس أكاديمية الفنون ويتم اختيار شخصية معروفة سيماانية على المستوى العالمي للرئاسة الحقيقية، وعندما اساءت تأتي في دوائر معارف صلاح أبو سيف كشيخ المخرجين صلاح أبو سيف ويوسف شاهين وغيرهما.

وعما اذا اشترك المهرجان المصريون بافلامهم في المهرجان قال محمد فاضل: سيقاطع النجوم المؤتمرون الصحفي لليلع بعدم الحضور.

وقال: هناك خطط سرية أعدناها لو استمر سعد الدين وهبة في رئاسة المهرجان ستقوم بتنفيذها بلا تردد.

هذا ما يدور حول مهرجان القاهرة السينمائي المبل.. ولا يتبقى لنا الا ان نتنظر اجتماع الرئيس مبارك بالفنانين الذي من المحتمل ان يكون اول نوفمبر. وقد تصدر قرارات قبل هذا الموعد تحدث تغييرا متوقفا او قد لا تأتي الرياح بما تشتهي السفن.

ان الاعداد للمهرجان يجري على قدم وساق، وذلك عن طريق مجموعة لجان مختلفة لانها الاجراءات المالية والإدارية والرقابية والتنسيق مع وزارات الثقافة والداخلية والخارجية.

واكد ان الترتيبات اللازمة لدول العرض الخاصة بالمهرجانات قد وضعت.. وحول مشكلة رئاسة المهرجان قال: ان المصلحة القومية فوق الجميع، فالمهرجان لا يصلح لاشخاص بل يمثل مصر في عيون العالم.. وان رئاسة المهرجان مسؤولية جسيمة يجب علينا جميعا مساندة سعد وهبة فيها.

يقول منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما وعضو لجنة المهرجانات: ان الاتحاد الدولي للمنتجين وجه الدعوة لاشتراك مصر كمضاميل في اجتماعات الاتحاد بعد حصول مصر على الصفة الدولية لمهرجانها.. وان غرفة صناعة السينما دفعت الاشتراك المقرر للاتحاد وقدره ٤٧ الف فرنك.

وقال ان خلافات الممثلين حول شخصية سعد وهبة غير ذات قيمة، لان المنتجين هم الذين سيشاركون بافلامهم.

## محمد فاضل يقود المعارضة

وعلى الجانب الآخر يقول المخرج محمد فاضل عضو لجنة جمع الفنانين الذين طالبوا بوقف العمل بقانون النقابات الجديد: لقد فقد الفنانون قوتهم في الزميل سعد الدين وهبة ولن يشترك الفنانون في مهرجان وضع على رئاسته هذا الزميل.. وبناء على هذا قام الفنانون بتوجيه نداء الى كل من وزير الثقافة والى رئيس الوزراء بعودة النظر في رئاسة للمهرجان.

وقام بالتوقيع على هذا النداء اعداد كبيرة من الفنانين منهم على الاقل (ساعة من نجوم الفن في مصر) بالإضافة الى عابلية النقاد السينمائيين.

وبالنسبة لتنظيم المهرجان فهو ليس معجزة، والذين يقومون بالتنظيم حقيقة وهي الاتصالات وارسال

ومن الافلام البريطانية: كنت اتنى ان تكون هنا: الذي عرض في مهرجان (كان) الاخير في مسابقة (نصف شهر المخرجين). شهر في الريف: اخراج بات اوكونور.

ومن الافلام التركية: (الضفادع) لشريف جويرين. ومن الافلام الفرنسية: بيري وجيميل: للمخرج جيرار بلان، وقد عرض في مسابقة مهرجان (كان) عام ١٩٨٧ (هذا العام).

الرجل المثلث: للمخرج اللبناني الاصل والقيم في فرنسا (صارون) بغدادي) مع ميشيل بيكولي الذي يكون ضيفا على المهرجان. ومن الافلام البولندية: (بطل العام) الذي نالت مملته جائزة احسن ممثلة في مهرجان موسكو الاخير.

ومن الدنمارك: (بين عائلين) لبرييه ومن استراليا: (الشيطان في الجسد).

## من يرأس المهرجان ؟

ويقول يوسف شريف رزق الله عن عدم استقالته من ادارة المهرجان تضامنا مع الفنانين: انني اعلم في المهرجان لصالح مصر وحتى يظهر المهرجان بشكل مشرف لكل المصريين.. وحتى الآن انا اعلم او حتى هذه اللحظة اعلم في المهرجان ولا اعرف ماذا سيكون غدا ؟!

ورغم ذلك يؤكد سعد الدين وهبة: ان مهرجان القاهرة السينمائي سيكسبون برأسته وفي موعده المحدد له اول ديسمبر المقبل قائلا: (ولا رجعة في قرار وزير الثقافة بتشرفي برئاسة المهرجان).

واكد بعض اعضاء لجنة المهرجان العليا ان عضوات الافلام العالمية قد وصلت لبلدات القاهرة السينمائي في المهرجان وان اللجان الفرعية بلجنة المهرجان بدأت في ممارسة عملها بالفعل.

ويقول علي طلعت، عضو اللجنة العليا للمهرجان ورئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض:

اصبح في حكم المؤكد ان يتم اسناد رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الى المخرج الكبير صلاح يوسف الذي فاز فيلمه الاخير (البداية) بالجائزة الذهبية في مهرجان فينيسي الدولي بيسويسا.

هذا ما اكده حسين مهران وكيل وزارة الثقافة وعدد من اصداقته الفنانين الذين وعدهم الرئيس المصري بالاجتماع بهم في اقرب وقت لحل جميع مشاكلهم وذلك في اجتماعه معهم بمبنى الادعاء والتلفزيون.

وحتى الآن لم تتضح الرؤية في مهرجان القاهرة بالنسبة لافلام المشتركة خاصة الافلام المصرية حيث ان مقاطعة نجوم السينما للمهرجان ستؤدي الى عدم عرض افلامهم.. مثل نور الشريف ويوسي حيث قررا عدم الاشتراك بفيلمهما (زمن حاتم زهران) وهو من انتاجهما.

وبالنسبة لافلام الاجنبية يرفض اعضاء اللجنة الافصاح عن الافلام التي ستشارك في المهرجان وحتى عن المراسلات التي تتم حاليا ومنذ مايو الماضي بين هذه اللجنة والدول الاجنبية التي ستشارك في المهرجان ولكن يوسف شريف رزق الله عضو اللجنة - والجندى المجهول في المهرجان من ماري غسان وفوزي سليمان - قال في تصريح خاص لـ «ميسر»:

انه سيتم في مهرجان القاهرة السينمائي تكريم المخرجة السويدية (ماي زيرلنج) وسيعرض لها في المهرجان خمسة افلام منها (العاب الليل) و(دكتور غلاس)، كما سيتم تكريم المخرج الاسباني (مانويل جونبيراز اراجون) مع عرض ٩ من افلامه لم يتم تحديدها بعد.

ويقول يوسف شريف رزق الله: انه سيتم عرض عدد من الافلام الاميركية منها:

الامرلة السوداء: بطولة تيريزا راسل، وديرا ونجر، من اخراج بوب رالفسون.

اطفال الصمت: بطولة وليم هيرت وماري مالتين (الصماء والبكاء التي نالت جائزة اوسكار احسن ممثلة هذا العام).

سر تاجي: بطولة مايكل فوكس وهينين سلاتر واخراج هربرت روس.

# محلة ديزل

محلة ديزل... ستر في... لا بد انك بدأت بالتفكير لفصل محلة ديزل الألمانية التي تجلب لك مجالا واسعا للموديلات، لك ولجميع أفراد أسرتك باستلام نسختك من محلة WENZ من بورتيك exquisit الجديد مكتبة التاج - قسم الطابعات البريبرية ت

٧٠ دينار هدية مع كل مشتري

مطبخ المنسوجات بأسطح رخام

لدينا ١٨ لوحة

- ٢١٠ دينار مطبخ المنسوجات كامل بأسطح رخام مع مغسلة
- مطبخ بنتا ديوكس بأسطح رخام
- ١٠٠ دينار للمتر السقلي والعلوي
- مطبخ خشب صناعة ألمانية
- ٤٥ دينار للمتر السقلي والعلوي

طابع بنتا - الترخيص - مقابل عربة BMW مركز تسيير ٤٨٤٠٥٩٧/٤٨٤٢٠٢٩

WENZ

السنا، إن... لا اختيار أرقى... بادر رجب مرفقا بالاسختر فاصلة

٢٤١٧٥٣٣/٢٤٣٥٨٨٧

CATALOGE

محلة ديزل... ستر في... لا بد انك بدأت بالتفكير لفصل محلة ديزل الألمانية التي تجلب لك مجالا واسعا للموديلات، لك ولجميع أفراد أسرتك باستلام نسختك من محلة WENZ من بورتيك exquisit الجديد مكتبة التاج - قسم الطابعات البريبرية ت

مطلوب

كوافيرات لصانلون

البنفج للسيدات

٢٦٢٩٢٢٠

يوجد لدينا

من سيلان بتكلفة ٦٠ ديناراً وسائقون ٤٠ ديناراً وعمال ٣٠ ديناراً والوصول خلال اسبوع.

٤٣٣٨٦٥٥

التي تبحث عن

فيل... بقعة فيل... دور مت فيل... لا يشارك الاتصال

٢٤٥٢١٧٢/٢٤٥٢١٧٢

للبيع لعدم التفرد

محل بمجمع النقرة الجنوبي - الدور الأرضي بموقع ممتاز يعمل حالياً الدخل ممتاز.

المراجعة: ٢٦٢٠٣٣٥

تنظيف

سجاد

والرياح والفيلا

والمرشحات من سوكم

مؤسسة فريال للتنظيف

٥٦٤٧٥٧٥

تركيب ايرال

أكبر تشكيلة من

٢٤١٣٣١٩

صيانة الكيف المركزي

من اختصاصنا

خدمة ٢٤ ساعة

٢٤٠٣٣٨٨/٢٤٠٣٣٩٩

هام للمماريس

بيتوت شعر + خيام كبيرة + زينة

٢٦٥٢٩٣٨

تركيب كافة انواع

الطاولات

٥٦٤١٦٩٠

صيانة الكيف المركزي

من اختصاصنا

خدمة ٢٤ ساعة

٤٨٤٣١٠٤/٤٨٤٣١٠٤

مطلوب ولدينا

شقق ٢ - ٣ - ٤ غرف

٢٤٠٣٣٨٨/٢٤٠٣٣٩٩

محلات للبيع

في حولي - شارع ابن خلدون، المساحة ٩ × ٤ م. والسعر مغر والايجار مناسب.

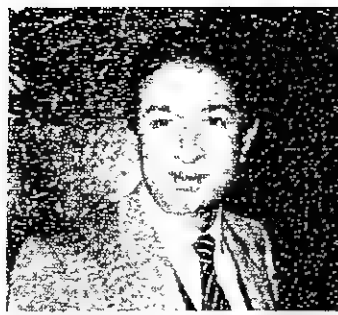
٢٦٣٥٥٥٩/٢٦٣٥٥٥٨



**يستشرق الماني**  
**في رابطة الادباء**  
 يلتقي المستشرق الألماني الشرقي البروفيسور شولت أعضاء رابطة الادباء في الكويت في لقاء حوار حول الاستشراق وعلاقتة بالاداب العربية، وذلك بمقر الرابطة بالمدلية بعد الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل. والمستشرق الماني يقوم بزيارة البلاد بدعوة من كلية الاداب بجامعة الكويت.



● أحمد زكي



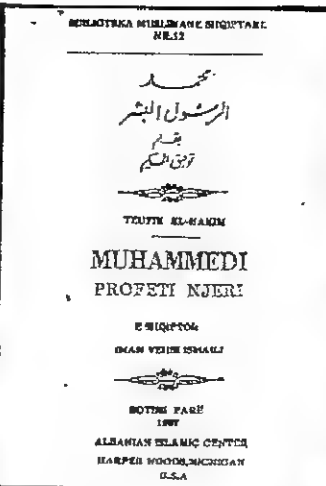
● نور الشريف

## نور الشريف وأحمد زكي معا لأول مرة

المخرج علي عبد الخالق والسيناريست محمود أبو زيد يضعان للمساة الأخيرة على فيلم (البيضة والحجر) الذي سينتجه مدحت الشريف، ويجمع فيه لأول مرة بين نور الشريف وأحمد زكي. قصة الفيلم تدور حول الصراع بين أستاذ جامعي يؤمن بالتفكير العلمي

## في السنة الاخيرة من حياة توفيق الحكيم كتابان من كتبه يصدران بالالبانية

■ إعادة اكتشاف لمسرحية اهل الكهف وتحقيق رغبة لشاب في ايام كهولته



عرفت اللغة الالبانية، كغيرها من اللغات الأوروبية، اهتماما متزايدا بالادب العربي في الفترة الاخيرة بحيث أصبح اخيرا للذين يقرأون بهذه اللغة أن يتعرفوا على بعض الابداعات العربية المهمة في القرن العشرين. وفي هذا الاطار لا بد أن نشير الى هذا الحدث الذي يمثل في صدور كتابين خلال سنة واحدة لأحد عمالقة الادب العربي، توفيق الحكيم. وفي الحقيقة لقد شاعت المصادفة أن يصدر الكتابان، وأن يتعرف الالبانيون على الحكيم في الشهور الاخيرة من حياته. وعلى كل حال، لدينا مصادفات أخرى تجمع هذين الكتابين مما جعل الحديث عنهما مناسبة للإطلاع على بعض الامور التي قد تهم القارئ العربي. فالكتاب الأول صدر في

تاريخ ٥ يناير ١٩٨٧، بعض المصادفات التي تستحق أن تذكر هنا. فالمترجم الذي ستحدث عنه لاحقا كان يقيم في القاهرة في اواخر الثلاثينات وطيلة الأربعينات، مما أتاح له أن يتقن اللغة العربية كأحد أبنائها. ويعترف المترجم هنا أنه قد قرأ هذه المسرحية لأول مرة خلال عام ١٩٤٠، وقد أثارت حينئذ حماسه إلى حد أنه قرر أن يترجمها فوراً. ولكن أحد الاصدقاء استعار منه تلك النسخة من المسرحية ولم يعدها اليه. وبعد حوالي نصف قرن، وبالتحديد خلال ١٩٨٣، عاد المترجم ليزور القاهرة بعد غيبة طويلة، ووجد في إحدى مكتباتها نسخة قديمة من المسرحية ذاتها، وبالتحديد طبعة دار الهلال لعام ١٩٥٧. وفي هذه المرة كانت فرحة المترجم كبيرة، فاصطحبها معه الى الولايات المتحدة، وعكف هناك على ترجمتها مباشرة من العربية الى الالبانية. وهكذا أنجز المترجم بحماس في سن الشيخوخة ما أراد أن يقوم به في سن الشباب، حين كان طالباً في القاهرة.

توفيق الحكيم «ريلينديا» الى إعادة نشرها على مستوى أوسع. وفي هذه المرة بطبيعة الحال أثارت المسرحية انتباهاً أكبر، بل واعتبرت اكتشافاً جديداً. فالناقد الادبي رمضان موصلي كتب بهذه المناسبة في جريدة «ريلينديا» عرضاً مطولاً عن هذه المسرحية باعتبارها أسطورة ما يتركز على ما هو معاصر وراهن فيها، وحتى أنه يختم عرضه بالقول: «أن هذه المسرحية يمكن أن تكون كنموذج لشارة الافكار التي تناسب الاطار الزمني للحاضر». أما الكتاب الثاني فقد نشر أيضاً باللغة الالبانية في منتصف ١٩٨٧، ولكن في قارة أخرى، وبالتحديد في ديترويت بالولايات المتحدة الأمريكية. وكما هو الامر مع إيطاليا فإن الولايات المتحدة أيضاً تعتبر موطناً لجالية البانية كبيرة تقدر بحوالي ربع مليون. وتتميز هنا السلطات المتحدة باعتبارها مركزاً للكثير من الصحف والمجلات والأحزاب الالبانية، بل أن لدى الجالية هناك أقدم جريدة البانية ما زالت تصدر إلى الآن، وهي جريدة «ديلي».

وهكذا نجد مثلاً في ديترويت بولاية ميشيغان مركزاً فريداً من نوعه، وهو «المركز الاسلامي الالباني»، الذي يتميز بنشاطه الكبير على صعيد النشر باللغة الالبانية. وهكذا ضمن سلسلة «المكتبة الاسلامية الالبانية» التي يصدرها هذا المركز نشرت مسرحية «محمد النبي البشر» لتوفيق الحكيم وهي تحصل الرقم ١٢ ضمن هذه السلسلة.

وتحتل مقدمة المترجم، التي تحمل

د. محمد موفافو

**مشكلة مذكر كبير لشتاء ٨٧ وصلت من انجلترا**

**منقول من ٨٧**

تاريخ ٥ يناير ١٩٨٧، بعض المصادفات التي تستحق أن تذكر هنا. فالمترجم الذي ستحدث عنه لاحقا كان يقيم في القاهرة في اواخر الثلاثينات وطيلة الأربعينات، مما أتاح له أن يتقن اللغة العربية كأحد أبنائها. ويعترف المترجم هنا أنه قد قرأ هذه المسرحية لأول مرة خلال عام ١٩٤٠، وقد أثارت حينئذ حماسه إلى حد أنه قرر أن يترجمها فوراً. ولكن أحد الاصدقاء استعار منه تلك النسخة من المسرحية ولم يعدها اليه. وبعد حوالي نصف قرن، وبالتحديد خلال ١٩٨٣، عاد المترجم ليزور القاهرة بعد غيبة طويلة، ووجد في إحدى مكتباتها نسخة قديمة من المسرحية ذاتها، وبالتحديد طبعة دار الهلال لعام ١٩٥٧. وفي هذه المرة كانت فرحة المترجم كبيرة، فاصطحبها معه الى الولايات المتحدة، وعكف هناك على ترجمتها مباشرة من العربية الى الالبانية. وهكذا أنجز المترجم بحماس في سن الشيخوخة ما أراد أن يقوم به في سن الشباب، حين كان طالباً في القاهرة.

**مذكر كبير mothercare**

**الترفيه الأمثل!**

**من توشيبا**

عندما تختار أحد مسجلات الفيديو توشيبا فأنت تختار ما يوفر لك متعة المشاهدة لما يتوفر بها من مزايا عديدة مثل نظام التشغيل الآتوماتيكي للطاقة فور ادخال الشريط والعرض الآتوماتيكي للمادة المسجلة ثم إعادة لف الشريط تلقائياً عند نهايته. لقد صممت توشيبا أجهزة الفيديو نظام في. أتش. أس لتعطي صورة نغية واضحة ورونيها جميعها بأجهزة التحكم عن بعد (ريموت كنترول) لتزيد من راحتكم.

**VHS**

**أول فيديو رقمي في العالم**

**تشبيت صورة**

**التلفزيون**

**DV-80D VHS HQ**

مسجل فيديو في أتش أس ديجيتال • يجمع مابين الجودة العالية والتشغيل الآلي • تصميم أنيق مطعم بخضوط ذهبية اللون • بال/سيكام الشرق الأوسط • تشبيت صورة التلفزيون (البث المباشر) وحلوه من أي خطوط بيضاء • جهاز تحكم لاسلكي (ريموت كنترول) بـ ١٤ وظيفة • برمجة لمدة ١٤ يوم ولأربعة برامج مختلفة • التسجيل بلسمه واحدة حتى ٤ ساعات.

**V-83D VHS**

مسجل فيديو في أتش أس بال/سيكام يجمع مابين الجودة العالية والتشغيل الآلي • برمجة لمدة ١٤ يوم ولأربعة برامج مختلفة • جهاز تحكم لاسلكي (ريموت كنترول) بـ ١٤ وظيفة • التسجيل بلسمه واحدة • عدل الكتروني للشريط لوجة فلورست ليان رقم القنوات.

**V-77MS VHS**

مسجل فيديو في أتش أس يجمع مابين الجودة العالية والتشغيل الآلي • مستعد الأنظمة • برمجة لمدة ١٤ يوم ولأربعة برامج • جهاز تحكم لاسلكي (ريموت كنترول) بـ ١٣ وظيفة • التشغيل الآلي للطاقة عند ادخال الشريط لوجة فلورست ليان رقم القناة • باحث آتوماتيكي للقنوات.

**V-75TR VHS**

مسجل فيديو في أتش أس بال/سيكام • إن. تي. أس. سي • سيارة بيجو ٥٠٥ • بـ ١٤ وظيفة • التشغيل الآلي للطاقة عند ادخال الشريط • منظم جهد ترانساتيك

**TOSHIBA**

**توشيبا**

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

**أنت في الداخل**

**والأسد في الخارج**

**ستبقى دائماً في الطبيعة**

بيجو ٥٠٥ بي بي أي • اجلس داخل هذه السيارة الفاخرة الوثيرة واعلم أنك داخل سيارة في طبيعة المنافسين.. الخسوط الأنيقة تشق الهوله.. عدل مكيف الهواء وأدر الوسي في اضطرب لهذه التجربة الفريدة الفاتحة في قيادة السيارات.

بيجو ٥٠٥ بي بي أي • سياره تجلب قيادتها متعة عظيمة.. سياره تغفر بإقتنائها.. انها ليست سوى سياره بيجو.

بيجو ٥٠٥ بي بي أي • سياره تجلب قيادتها متعة عظيمة.. سياره تغفر بإقتنائها.. انها ليست سوى سياره بيجو.

**PEUGEOT**

**بيجو**

**وشبة الجودة**

**الشركة الكويتية لاستيراد السيارات**

**وايضاً يمكن شراؤها في الكويت واسلامها في مصر**



**مركز الهاتف الكويتي**  
استبدل جهازك القديم بجهاز آخر  
جديد من **مركز الهاتف الكويتي**  
تشكيلة كبيرة من الهواتف والانتزكم  
والبدالات، مستعدون لصيانة وتصليح  
جميع انواع الهواتف.  
الكويت ش. فهد السالم مجمع المبنى السرداب محل رقم ٤  
٢٤٠٤٢٠٢/٢٤٠٠٣٤٠٣











## لبنان يمدد إغلاق البورصة للاربعاء

**تراجع الدولار في بيروت من ٤.٩ الى ٢٥.٠ ليرة**

**اسعار تذاكر الطيران سترتفع ٥٠٪ الاسبوع المقبل**

وقد قررت شركة طيران الشرق الأوسط (الخطوط الجوية في لبنان) اعتماد سلم متحرك موازن لقيمة الدولار الأميركي في الأسواق المالية في لبنان لتسريع تذاكر السفر على متن طائراتها والعشرين من الشهر الحالي. وستشمل الزيادة الجديدة اسعار الاسبوع المقبل بنسبة ٥٠ بالمائة من قيمة التذكرة نظرا لتسريع الشركة للدولار الأميركي حاليا بحوالي ٢٥٠ ليرة لبنانية فقط. وهذا هو القرار الأول من نوعه الذي تتخذه مؤسسة رسمية في لبنان بهذا الشأن لتعويض خسائرها اليومية والمتزايدة نتيجة لانخفاض الدولار في قيمة العملة الوطنية (الليرة).

٢٧٨,٥ ليرة لبنانية مقابل ٤٠,٩٥ ليرات يوم الخميس قبل إغلاق أسواق الصرف.

وقالت مصادر مصرفية في بيروت ان الدولار الأميركي واصل انخفاضه في الأسواق المالية اللبنانية غير الرسمية فوصل أمس الأول الى (٢٧٥) ليرة لبنانية وامنس الأحد الى ٣٥٠ ليرة لبنانية.

ويأتي تجميد بورصة بيروت لاعمالها حتى يوم الأربعاء المقبل انتظارا لقرار حاكم مصرف لبنان باعادة أعمال البورصة بعد الاتفاق الذي كشف عنه أمس الأول وزير المالية بالوكالة جوزيف الهاشم باعادة (الشركة المالية اللبنانية الى عملها بتسعير الدولار في السوق المحلية).

**ردا على رفع الفوائد الألمانية**

**اميركا تسمح للدولار بالانخفاض امام المارك**



سيتمحور «بامتصاص التسيويات الجديدة حين تصبح ضرورية». وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت أمس ان الولايات المتحدة ستسمح بهبوط الدولار الأميركي مقابل المارك الألماني الغربي بسبب ارتفاع المستثمر في اسعار الفائدة في ألمانيا الغربية.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصدر كبير في الحكومة ان هذا التفسير المفاجيء في السياسة الأميركية يعني واشنطن تعمل وفق تصريحات ادلى بها وزير المالية الأميركي جيمس بيكر اشار فيها ضمنا الى ان الولايات المتحدة ستسمح بهبوط سعر الدولار.

«فربما كان من المهم ان نبحت نتائج مثل هذا القرار».

ولا يجب ان يتوقعوا ان نقف مكتوفي الايدي ونقبل من جانبهم تضيقا متزايدا على اساس افتراض انه بطريقة او باخرى سوف تنهضهم على طريق الانكماش.

وكان وزير الخزانة قد أعلن يوم الخميس الماضي استياء الحكومة الأميركية أمام رفع بعض اسعار الفائدة في ألمانيا الاتحادية ولو انه اعرب عن اقتناعه بان اتفاق اللوفر النقدي الذي جددته مجموعة واشنطن السبع الصناعية مؤخرا في واشنطن

المخ جيمس بيكر وزير الخزانة الأميركية الى ان الولايات المتحدة قد تسمح بانخفاض سعر الدولار بالنسبة للمارك الألماني ردا على رفع بعض اسعار الفائدة في ألمانيا الاتحادية.

وصرح بيكر في حديث الى محطة التلفزيون الأميركية (سي ان ان) بان رفع اسعار الفائدة الذي بدأه البنك المركزي الألماني الغربي لا يتلاءم مع «روح» المشاورات الأخيرة بين الدول الصناعية الكبرى.

واكد بيكر انه اذا كان «الألمان الغربيون يرون انه من الضروري تضيق الخناق» على الأوضاع المالية

**اعلانات**

**عن بيع بالمرزاد العلني**

**تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسم شركات التي تمت بالأجل التي تمت بالأجل عن بيع حق الانقاع بالقسمتين رقمي ٤٥ و ٤٧ في منطقة صهجات الصناعية قطعة رقم ٩ والمحددتان بالخطط رقم ٢٠٠٠ م وبقعان في شرف منطقة صهجان بالقرب من مصنع الاسفلت وهما عبارة عن شقة صناعية تضم مساحة للتحزين وعدة غرف ونسبة الانجاز في المباني ٧٥٪ وهي مخصصة في الماضي على أنها منشأة لانتاج الرخام الصناعي .**

**علما بان بيع حق الانقاع بالقسمتين سيتم وفقا لشرط الازم لمصادرة أصدر عن وزارة التجارة والصناعة ووزارة المالية (ادارة املاك الدولة والخرق) وأي مخالفات عليه باسم تسوية باسم قبل المشتري وسيفقد المرزاد في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧ في قاعة الاجتماعات الكائن بجمع الوزارات**

**ولمزيد من البيانات يرجى مراجعة مقر المؤسسة الكائن بجمع الوزارات بلوك ١١/ الدور الثاني/ غرفة ١١٢٠٨. والدور الثاني التوفيق**

**مدير حراس المورسة**

**محافظة البنك المركزي**

**الادارة الاقتصادية اختارت الاقتراض من السيولة المحلية للحفاظ على الأصول المحلية من «الانخفاض»... والأصول الخارجية الجيدة من «التسيل»**

قال محافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبد العزيز الصباح ان الادارة الاقتصادية في البلاد ارتأت ان الظروف مواتية لتوفير تمويل اضافي للميزانية العامة من خلال اصدار ادوات دين عام كاسلوب بديل يحمل مزايا افضل من الالتجاء الى السحب من الاحتياطي العام للدولة.

**اضطرابات سوق النفط مسؤولة عن عدم توازن ايراداتنا مع مصروفاتنا**

**لا علة عكسية بين حجم ودائع المواطنين في البنوك وطرح ادوات الدين العام**

**في السوق وطرح ادوات الدين العام**

**الاكتتاب بالسندات للبنوك التي تعيد بيعها في السوق... والملكية «لحامله»**

**مشاريع التسوية غطت ٩٤٪ من العملاء وبرنامج التسويات بنهايته**

**توثيق ٦٠٠ تسوية لدى وزارة العدل حتى الان**

السوق النقدية والمواجهة حاجية الجهاز المصرفي لهذه النوعية من الادوات وسندات الخزنة ذات فترات استحقاق لا تقل عن سنة. وستكون هذه الادوات (لحامله) اي ان الملكية تنتقل بالتسليم. اما الاكتتاب فيسكون للبنوك والمؤسسات المالية الخاضعة لرقابة البنك المركزي وهي التي تقوم ببيعها في السوق الثانوية لمن يرغب في الشراء.

ربط الميزانية بأسواق النفط وذكر ان تقلبات الميزانية قد وضعت مع الاخذ في الاعتبار ظروف اسواق النفط واسعاره خاصة وقد لاحظنا خلال السنوات السابقة ان الظروف الاقتصادية العالمية تمر بفترة من عدم الاستقرار مما يؤثر على اقتصاديات الدول النفطية.

واضاف انه من غير المستبعد ان تؤثر التطورات الاقتصادية العالمية في حجم المبلغ الظاهر في الميزانية في صورة عجز قدر ذلك من خلال تخفيض محتمل في هذا الرقم لا سيما وان اسعار النفط قد استقرت عند مستويات اكثر ارتفاعا من طرح ادوات الدين العام فانه سيكون قد مر أربعة اشهر او اكثر من السنة المالية الحالية وعليه فانه من المحتمل ان يتم استئذان كامل هذا المبلغ في السنة المالية الحالية.

**لا تعارض بين الدين العام وحجم الاقتراض**

وحول أثر اصدار ادوات الدين العام على حجم ودائع الديتار... قال محافظ البنك المركزي انه يسود اعتقاد بان طرح ادوات دين من قبل الدولة سوف يؤثر على حجم المدخرات والودائع التي يحتفظ بها الجمهور لدى البنوك كما ان هناك اعتقاد بوجود علاقة عكسية بين اقتراض الدولة وودائع القطاع الخاص.

ومضى يقول اود ان أوضح بان المسألة ليست بهذه البساطة فالمعقدة يجب ان ينظر لها من خلال التأثيرات المتتالية لطرح ادوات الدين على كل من مطلوبات البنوك وكذلك على جانب الاتفاق الحكومي.

واضاف ان التأثير الاول لطرح ادوات الدين العام على ودايح القطاع الخاص لدى البنوك سيكون جزئيا وذلك لعدة

واضاف انه من غير المستبعد ان تؤثر التطورات الاقتصادية العالمية في حجم المبلغ الظاهر في الميزانية في صورة عجز قدر ذلك من خلال تخفيض محتمل في هذا الرقم لا سيما وان اسعار النفط قد استقرت عند مستويات اكثر ارتفاعا من طرح ادوات الدين العام فانه سيكون قد مر أربعة اشهر او اكثر من السنة المالية الحالية وعليه فانه من المحتمل ان يتم استئذان كامل هذا المبلغ في السنة المالية الحالية.

**لا تعارض بين الدين العام وحجم الاقتراض**

وحول أثر اصدار ادوات الدين العام على حجم ودائع الديتار... قال محافظ البنك المركزي انه يسود اعتقاد بان طرح ادوات دين من قبل الدولة سوف يؤثر على حجم المدخرات والودائع التي يحتفظ بها الجمهور لدى البنوك كما ان هناك اعتقاد بوجود علاقة عكسية بين اقتراض الدولة وودائع القطاع الخاص.

ومضى يقول اود ان أوضح بان المسألة ليست بهذه البساطة فالمعقدة يجب ان ينظر لها من خلال التأثيرات المتتالية لطرح ادوات الدين على كل من مطلوبات البنوك وكذلك على جانب الاتفاق الحكومي.

واضاف ان التأثير الاول لطرح ادوات الدين العام على ودايح القطاع الخاص لدى البنوك سيكون جزئيا وذلك لعدة

**محافظ البنك المركزي في القاهرة اليوم**

يخادر محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح البلاد اليوم متوجها الى القاهرة في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية لتيكبة لدعوة من محافظ البنك المركزي المصري.

وسيرافق المحافظ وفد رسمي يضم كلا من مدير ادارة العمليات الأجنبية عبدالعزيز محمد العثمان ورئيس قسم العلاقات العامة والاعلام بلوكات في بنك الكويت المركزي عبدالله سعد المطروزي. ومن الهيئة العامة للاستثمار كلا من نائب العضو المنتدب بدر عبدالله الرشيد وسامع مدير الادارة العربية والمحلية بدر الزور و رئيس مجلس ادارة بنك الكويت والشرق الاوسط على عبدالرحمن الرشيد.

**الجمهورية الإسلامية الموريتانية**

**وزارة التجهيز**

**ادارة الاشغال العمومية**

**اعلان مناقصة**

- ١ - التحويل: الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.
  - ٢ - المشروع: إنشاء طريق برقي - كهربائي بطول ١٠٠ كيلومتر تدريجاً مع تسعة استغلال.
  - ٣ - مدة التنفيذ: يقترحها المناقصون.
  - ٤ - الاشتراك: الاشتراك مفتوح لشركات المقاوله من كل البلدان ما عدا اسرائيل وجنوب افريقيا. يجب اعلام الادارة تفرغاً او بالتفصيل عن النية بالاشتراك.
  - ٥ - الحصول على وثائق المنافسة: يمكن الحصول على وثائق المنافسة من قبل:
- ادارة الاشغال العمومية، وزارة التجهيز، نواكشوط (الجمهورية الإسلامية الموريتانية)، ص.ب: ٣٢٧، التلصق: ٥٨٥ MTN MAEC 807
- او دار الهندسة للتصميم والاستشارات الفنية (شاعر ومشاركون).
- 91 New Cavendish St. London W1M 7ES (U.K.). Tel: 27187 DARSAL G
- ٦ - (من الوثائق: ١) في نواكشوط: ٢٦.٠٠٠ أوقية بواسطة بنك مسدق او حواله مصرفية لاس الامين العام للمالية في الجمهورية الإسلامية الموريتانية.
- (ب) في لندن: ٥٠٠ دولار اميركي او ما يعادلها من عملة قابلة للتحويل.
- ٧ - زيارة الموقع: اجبارية.
- ٨ - تقديم وفتح العروض: يجب ان تحمل الطعانات باللغة الفرنسية قبل تاريخ ١٩٨٨/١/٦ الساعة الثامنة توقيت محلي الى العنوان التالي:
- رئيس لجنة المناقصات المركزية، البناية الادارية (سابقاً SNIM) ص.ب: ١٨٤، نواكشوط، الجمهورية الإسلامية الموريتانية.
- تفتح العروض في جلسة علنية في ذات التاريخ الساعة العاشرة توقيت محلي.
- ٩ - مهلة ضمان المنافسة: ٦ اشهر.
- ١٠ - الإطلاع على وثائق المنافسة: لدى مدير الاشغال العمومية في وزارة التجهيز نواكشوط الجمهورية الإسلامية الموريتانية.

ان الشركات المحلية المدرجة في السوق





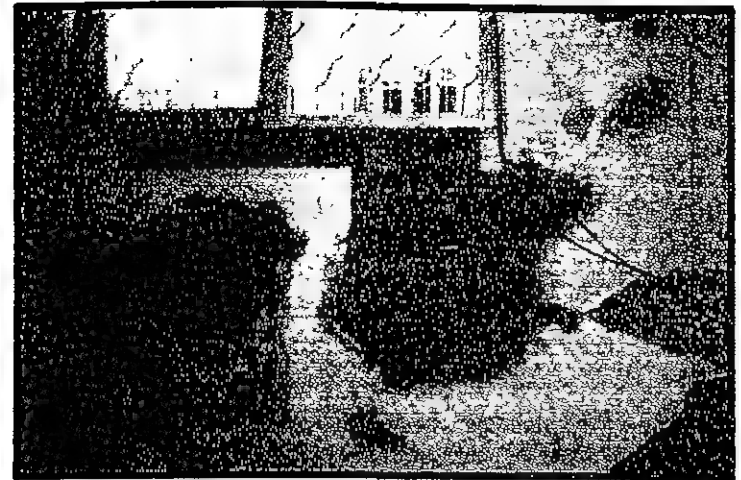






# بدو.. بلا بدادة

اجرت «القبس» مسحاً شاملاً للفئات السكانية في فلسطين المحتلة، وخاصة للاقليات التي تعيش في تجمعات مغلقة، ولها تقاليدها وعاداتها وأسلوبها في الحياة. وستنشر «القبس» على حلقات، نتيجة هذا المسح.



• ياظفة الجمعية في الداخل



• الشيخ عودة أبو سريحان

• مضارب أبو سريحان.. من الصفيح

## عرب النقب.. بدو بلا بيوت شعر ولا «حلال» ولا أرض



• طفلان بدويان.. لا يعلمان أي غدا بائس بانتظارهما.



• أطفال بدو عند صنوبر المياه الوحيد في منطقتهم



• مسجد بئر السبع ومحيطه تحول الى حديقة عامة

الوضع لدى البدو اسوأ مما عليه في مناطق أخرى من فلسطين بسبب تشييدهم وتسلط بعض الشيوخ عليهم.. وكذلك فإن السلطة الإسرائيلية تعاقبهم دون ضجيج إعلامي.. أضف إلى ذلك قلة المثقفين ويقول الشيخ عودة «للاسف الشديد فإن الخوف مسيطر وقد توجهت الى عدة شبان وأردنا منهم المساهمة في أنشطة الجمعية دون جدوى.. ويقول شاب بدوي خريج جامعي «هناك ٢ أبناء بدو.. ٣ محامين وحوالي ١٦ طالباً في جامعة بئر السبع وطالب واحد في تل أبيب.. وخمسة طلاب في القدس».. والسبب يعود إلى ضعف التدريس في مدارسنا وحالة عدم الاستقرار التي نعيشها فنحن مضطرون.. إضافة إلى سوء الأحوال الاقتصادية».

لم يبق من شاهد على عروبة بئر السبع سوى مسجدها القديم.. وقد سالت الشيخ عودة عن وضع المسجد فقال «من أجل بيت الله خضنا معركة مع السلطات.. ونجحنا والحمد لله في منع هدمه أو تحويله إلى متحف.. فذات يوم اتصل بنا مسؤول عربي وقال إن البلدية طلبت منه هدم المسجد الخارجي للمسجد وأنه رفض وأراد إبقاءه حتى.. تصفح قبل الهدم.. كان الوقت عصراً والهدم سيبدأ في عصر اليوم التالي.. فذهبت إلى أحد المحامين وحصلنا على أمر بتأجيل عملية الهدم ثم ذهبنا إلى رئيس البلدية وهو يهودي مهاجر من العراق وأخذ يحدثنا عن تكرياته في العراق.. وأنه يحب العرب.. نأخ من الكلام الاستهلاكي.. ثم قلنا له.. أتركنا من العراق.. وخلينا نحل مشكلة مسجد بئر السبع.. فقال بدمع عيب ولا بدكم تقتلوا الناطور.. قلنا بدنا نأكل عنب.. وعرض علينا حل رفضناه لأنه لا يريد الاعتراف بالمسجد كوقف إسلامي.. ولجاننا أن المحام آخر وارثنا التوجه إلى المحكمة العليا.. وفي النهاية توصلنا إلى حل وسط لأن التوجه إلى المحكمة العليا يكلف أموالاً لا نملكها.. وهو أن يتم هدم جزء من السور ولكن بشرط عدم المساس بالمسجد وهكذا».

كان.. ومن جانبنا دعونا الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس للصلاة في المسجد وحضر فعلاً.. ثم أخذت وتوري العقبى رئيس الجمعية تؤدي الصلاة مع آخرين في المسجد أيام الجمع وفي ذات يوم ذهبنا للصلاة وصعد المؤمن للآذان.. ولما انطلق صوته اصطف اليهود حول المسجد مستغربين ذلك.. وأثناء خطبة الجمعة.. دخل ضابط مخابرات إلى المسجد فطلب منه توري أن يهتفنا لأداء الصلاة.. فخرج الضابط وأغلق الباب.. وعندما خرجنا كان بانتظارنا مع رجاله.. ولما بحثنا عن أذيتنا لم نجدها.. كانوا قد أبرع ساعات حول المسجد.. وأقادتونا إلى الشرطة حيث مكثنا اعتقلاًنا بتهمة أن أطلقوا سراحنا ربما لانهم لا يريدون تصلي في الخارج وتأملاً أن نواصل الدفاع عن المسجد بجلب المصلين من خارج المدينة رغم المسافات.. فخرجنا في نهاية هذا الحديث مع الشيخ طلبت منه مراعاتنا إلى أحد تجمعات البدو.. فوافق على مضض ربما لأن وضعهم يائس جداً.. وفعلنا انطلقنا شمالاً خارج بئر السبع.. ومررنا من مستوطنة «أومير» اليهودية بمنزلها الضخمة وحدائقها من القسيحة.. وقال قولته عن الكلب وعلى مرمى الحجر من المستوطنة وأشار الشيخ إلى صف من بيوت الصفيح، وقال هذه بيوت عسيرتي وكأنه لا يريدني أن أصليها.. فالحجت عليه وسار أمامي.. هيبتنا خندقاً ترابياً.. ثم وصلنا إلى بيوت الصفيح.. وقال انظر حتى بيوت الشعر لم تعد تملكها.. وحتى الطريق من المستوطنة قاموا بسده لانهم لا يريدون ازعاج انفسهم برؤيتنا نمر من أمام منازلهم.. وعند حنفية ماء كان أطفال فوق الحصى يصطفون لماء دلاء بلاستيكية.. وتركني الشيخ أتأمل الصغار.. ثم سألني «هل ترحل إلى التجمعات البدوية هناك وأشار إلى تل السبع حيث بيوت شبه اسمنتية فقلت «وتنتازل عن أرضك» هذا ما يطمعني أرفقت.. ثم عاد وسأل «ما رأيك فيما نفعله» قلت «لو فعل كل واحد منا ما نفعله.. لكننا بالف خير».. ودعت الشيخ ويده تشدني ولسانه إلى تمضية بقية النهار عندهم ثم قال: «إذا نشرت عنا.. علمني.. ففعل أحداً يهتم بنا».. قلت «إن شاء الله ياشيخ».. وأنا أعلم أن أحداً لن يهتم.

(ي.نح)

قبل وصولنا إلى الجمعية كان هناك رجل ينتظر لعله يعرض مشكلته علينا.. وهذا الرجل كما يقول الشيخ عودة عمره ٦٥ سنة من عشيرة العازمة تعرضت اغنامه للتهب مع عشرة من الإبل ورغم مرور سنوات على مطالبته باغنامه فانه لم يحصل على شيء لأن «الدوريات الخضراء» وسلطة حماية الطبيعة التي تتولى مطاردة البدو ومصادرة مواشيهم تقوم ببيع الاغنام المصادرة في الشمال.. وهناك أيضاً حكاية المرأة البدوية غنية التي «ضبطت» متبسة برعي اغنامها.. فتقت مصادرتها ثم أطلقت النار عليها فماتت وهي تحمل طفلها بين يديها.. وهناك حكاية المرأة التي صادروا اغنامها أيضاً وحملها في سيارة مع طفلها ثم القوها في الصحراء.. فمات الطفل من البرد.. وغيرها حكايات كثيرة لم يسمح بها أحد.. وأعود أسأل الشيخ عودة ماذا حدث بعد كذب دايغيد؟

قال بسرعة «البلاء زاد بعد السادات الله لا يطرح فيه بركة.. حيث صادروا ١٨٠ ألف دونم لأقامة مطارات عسكرية بدلاً من التي اشحبوا منها في سيناء».

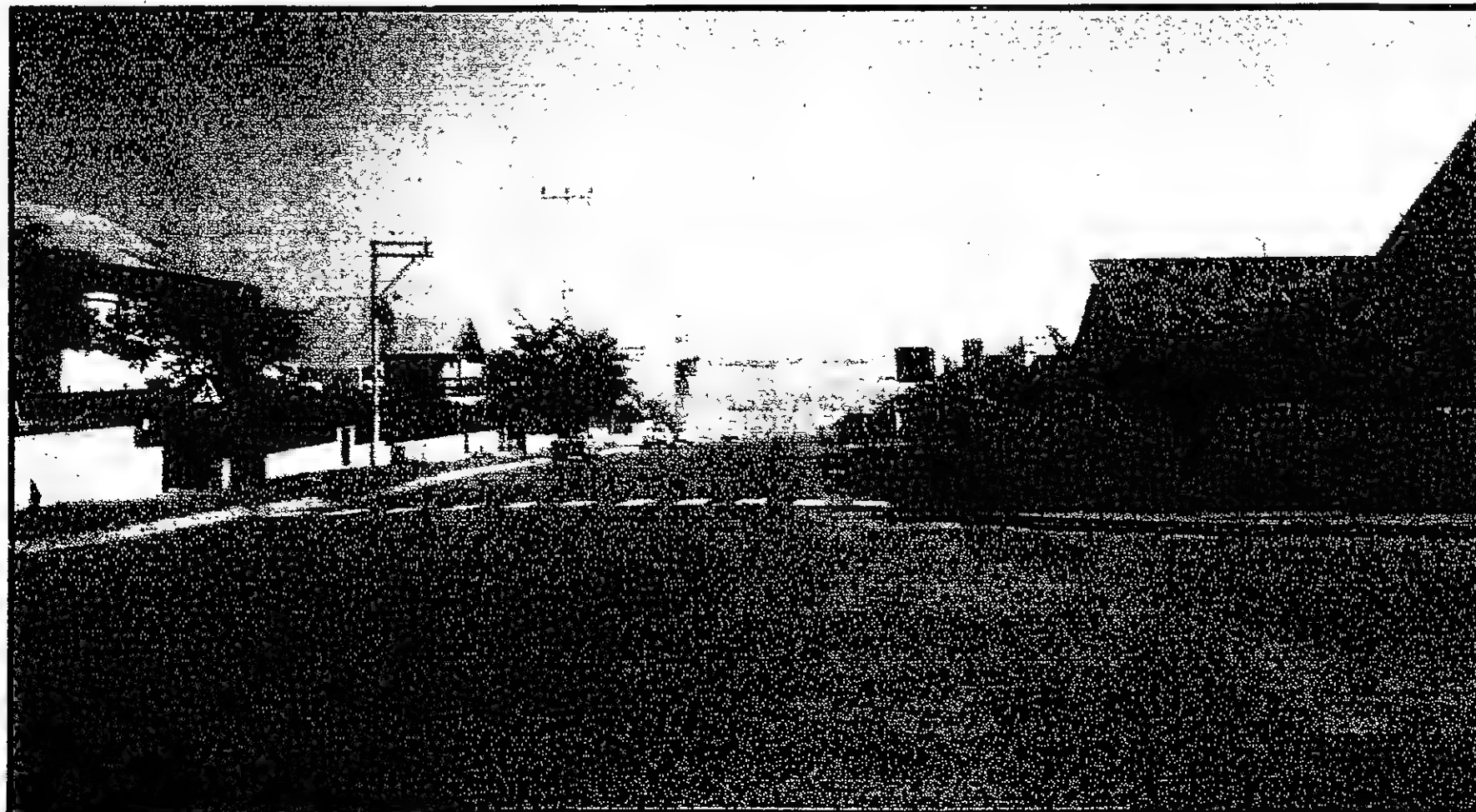
وماذا عن التجديد.. سمعنا أن هناك بدوا يتجددون في الجيش الاسرائيلي؟ فقال «صحيح هناك مجندون.. من عشيرة أخرى.. ولكن الحمد لله هذا شيء قليل.. ونحن ضد هذا لأنني لمن ساحل السلاح.. ضد من».

وأي انسان هذا الذي يتجدد بعد أن صادروا أرضه ونهبوا ماله وحلله.. ماذا يبقى للإنسان.. أهم شيء عندنا الشرف والعرض والوطن.. وإذا فقد الإنسان أيها فلماذا يعيش.. فما قيمة المال بعد ذلك.. أعرف أن بدوي ركب معهم «أي» تجدد مع الاسرائيليين وسقط من طائرة لأنه مظلي.. ماذا كانت المكافأة لاهله.. بعد شهرين تمت مصادرة اغنامه».

على بعد أكثر من ١٠٠ كيلو متر ليعلم وينجح.. لذلك اسسنا هذه الجمعية لعلها تساهم في إبراز مشاكلنا أمام الرأي العام والمطالبة بإرضائنا وإنهاء التمييز ضدنا فوضعنا اسوأ ما هو عليه في جنوب أفريقيا.. بل إن وضعنا أسوأ وضع في العالم.. من مصادرة أرض.. إلى هدم بيوت إلى التفرقة وحالياً يعيش ٧٥٪ من البدو تحت خط الفقر.. أنها سياسة لإبادتنا أو تحويلنا إلى مستوطن لايدي العاملة الرخيصة».

### الاعتراف من النقب

• يبلغ عدد سكان البدو حوالي ٧٠ ألفاً أغلبهم في النقب.  
• أحد البدو احتقل قبل مدة بولادة ابنه السادس والأربعين.. وهذا النيا اشارت اليه الصحف الاسرائيلية كإشارة إلى تكاثر العرب بغسبة أكبر من اليهود.  
• بعكس الدرؤز والمسيحيين وبقية المسلمين لم يتزوج أي بدوي من يهودية.  
• ويقول الشيخ عودة.. نحن نعارض هذه الزيجات لأن الانشاء يعتبرون يهودا ويخمنون في الجيش.. لأن أهم يهودية.  
• السلطات الاسرائيلية أرغمت سكان بلدة رهط البدوية على هدم المسجد الوحيد الذي بنوه.. ثم بعد أسبوعين وافقت لهم على بناء مسجد وفي مكان المسجد المهدم نفسه.



• لقطة من مستوطنة «أومير» وفي الأفق يبدو تجمع بيوت البدو.

قال الشيخ البدوي ونحن نمر من مستوطنة «أومير» قرب بئر السبع بالنقب متجهين نحو مضارب عشيرته.. «كل يوم أمر من هنا سيرا على الأقدام للوصول إلى الشارع العام.. وذات يوم رأيت كلباً له بيت جميل في حديقة أحد المنازل وحوله نافورة مياه وعشب أخضر.. عندها تمنيت أن أكون كلباً ليكون لي مثل هذا البيت.. قالها الشيخ عودة بلهجته البدوية الفلسطينية.. وصمت ولو لم اسمها من فمه لما صدقت أن رجلاً عجوزاً مثله تسكنه روح كاتب.. أنها عذابات ٤٠ عاماً جعلت من هذا الشيخ البدوي يروي مأساته ومأساة بدو النقب بأسلوب واقعي بعيداً عن الكلمات المبتذلة. كنت قصدت بئر السبع للتعرف على عرب النقب.. فنادرو ما تسع أخبارهم في الصحف العربية المصادرة في الأرض المحتلة.. ونادرو ما تتناقل وكالات الأنباء شيئاً عنهم.. أنهم يعيشون في عزلة صحراوية يجتثرون الأهم يصمت.. لا أحد يسأل عنهم.. ولا أحد يبين قبورهم الطارئة.. التي هي عبارة عن أكواخ من «الزيتكو» وأحياناً خيام من قماش الكياكس وليس بيوت شعر.. بدو النقب يعيشون خارج التاريخ كأنهم ليسوا من هذه الأمة.. عند وصولي إلى بئر السبع كان ممي عنوان جمعية موازنة وحماية حقوق البدو.. وكنت أتوقع أن أرى في بئر السبع عاصمة النقب سكاناً عرباً.. لكنني لم أجد سوى بعض المارة من العرب.. وعندما سالت عجوزاً بدوياً عن العنوان.. أجاب بلغة عربية مطعنة بكلمات عبرية.. فلم أفهم منه شيئاً.. وصادفني شاب اسود نحيل الجسم فطرحته عليه السلام فلما مني أنه عربي».

وإذا به يخطب بالعبرية.. وفهمت أنه أحد «الفلشا» وبعد نصف ساعة من الدوران.. عثرت على مقر الجمعية الذي كان عبارة عن منزل عربي قديم في حالة يرثى لها.. وعند الدخول من البوابة الرئيسية شاهدت رجلاً وشابين صغيرين يتناولون طعام الغداء في حجرة ضيقة.. طرختنا السلام ودخلنا.. وأصر الرجل أن نشاركهم طعامهم قبل أن نتحدث.. وفعلاً «غمسنا» الخبز في كأس لبن.. وتناولنا وضع حيات من الزيتون بسرعة.. ثم دعانا الرجل يدعى الشيخ عودة أبو سريحان إلى حجرة جانبية هي مكتب إدارة الجمعية..

وعلى الحائط كانت هناك ياظفة كرتونية ترجب بالزائرين.. وقبل أن يجلس اصطحبني الشيخ عودة إلى غرفة داخلية فيها مكتبة.. تتصل بغرفة أخرى فيها مقاعد دراسية ولوحة سوداء.. وقال «مدارسنا ضعيفة.. لذلك نطعمي دروس تقوية في الانكليزي ونبيع الكتب المدرسية بأسعار رمزية» ثم عدنا إلى المكتب.. أشار الشيخ بيده إلى أحد الشابين.. وأمر باحضار القهوة.. وقال «هذا ابني».. أرسلته للدراسة في بلدة الطيبة في المثلث حتى ينهي الثانوية فمضت ثلاث سنوات لم ينجح في مدارس البدو ولا طالب.. التدريس ضعيف ولا أحد يسأل.. لا أحد يهتم بنا.. أنهم لا يريدوننا».

قلت للشيخ عودة دعنا نرتب الحديث.. أريدك أن تروي لي مأساة البدو منذ البداية.. فقال «قبل عام ١٩٤٨ كان جميع سكان بئر السبع من العرب.. فقد ظلت هذه المدينة خالية من اليهود حتى عام ١٩٤٨ وعندما هزمونا في ذلك العام هدموا جميع بيوتنا.. أنا كان لي بيتين وأرض قرب المسجد.. تم هدمهما.. ومصادرة الأرض.. وبعد عام ١٩٤٨ رحلت بعض العائلات إلى الضفة الغربية وإلى شرق الأردن.. أما نحن فقد كانت لنا أرض غرب المدينة وهي أرض زراعية حيث قامت السلطات الاسرائيلية في بادئ الأمر بتجميع عشائر البدو في منطقة محددة.. ثم منحونا هويات في عام ١٩٥١ ثم طلبوا منا إخلاء أراضينا لمدة قصيرة بحجة إجراء تدريبات عسكرية.. ومرة سنة.. وعدنا للمطالبة بالعودة إلى أراضينا فرفضوا.. وعندها عبرت بعض العائلات أيضاً إلى الضفة الغربية.. وشرق الأردن لأنها فقدت أراضيها.. أما نحن مثلاً عشائر أبو سريحان والصانح وأبو بلال وأبو عمرة وغيرنا فقد بقينا.. ثم عادت السلطات وطردتنا من المنطقة التي انتقلنا إليها ونقلوا إلى مناطق أخرى ثم طلبوا منا دفع إيجار عن الأرض التي خصصوها لنا.. وهي أرضنا أي ندفع إيجاراً لهم عن أرضنا.. في الخمسينات رغم كل شيء كان الوضع أحسن من الآن رغم الحكم العسكري المفروض علينا.. ولكنهم جاءوا بعد فترة وقلصوا المساحة



**BOB WOODWARD**

**VEIL: The Secret Wars of the CIA 1981-1987**

«فيل» حروب المخابرات الاميركية السرية (١٩٨١ - ١٩٨٧) هو الكتاب الرابع للصحافي الاميركي المعروف بوب وودوارد الذي فجر فضيحة ووتر غيت وساهم في اسقاط نيكسون واخراجه من البيت الابيض.. والكتب الثلاثة السابقة هي: «كل رجال الرئيس» و«الايام الاخيرة» و«الاخوة».. و«فيل» تعني «النقاب».. او «الخمار».. وهي الكلمة الكودية التي تستخدمها المخابرات الاميركية للإشارة الى عملياتها وحروبها السرية في الخارج.

وفي الكتاب، يتحدث بوب وودوارد، استنادا الى ٥٠ مقابلة اجراها مع وليام كيسي، مدير وكالة المخابرات المركزية السابقة، وما يزيد عن ٢٥٠ مقابلة اجراها مع بعض المختصين بعمليات جمع المعلومات الاستخبارية، وعدد كبير من الوثائق، عن اصابع المخابرات الاميركية التي تمتد الى كل مكان، من نيكاراغوا الى لبنان.. ومن تشاد الى الحرب العراقية الايرانية.. الى كل مكان في الشرق الاوسط.

ويذكر بوب وودوارد ان هنالك ما يزيد عن ١٠٠ شخص من المختصين بعمال المخابرات، قائلهم اكثر من مرة.. ١٥٠ مسؤولا رئيسيا في المخابرات المركزية قابل كل واحد منهم ما يزيد عن ٦ مرات.. والكتاب حصيلة ثلاث سنوات من العمل فقد بدأ بوب وودوارد في اعداده في اواخر عام ١٩٨٤.. وانتهى منه، واصدره في اكتوبر ١٩٨٧ لياتي شهادة مدعمة بالوثائق عن جرأة المخابرات الاميركية في التصرف باقتدار الشرق الاوسط والقبس تنشر، على حلقات، عرضا لبعض ما ورد في هذا الكتاب، وتحله، وتجمع الخيوط وتعيد تركيبها.. بحيث تقتصر كل حلقة على عملية بارزة من عمليات المخابرات الاميركية في الشرق الاوسط.



**VEIL**

**حروب اميركا السرية**

١٩٨١ - ١٩٨٧

## وليم كيسي: تعاونا مع الموساد طريق باتجاه واحد .. وتحطمت قلعة المخابرات الاميركية في بيروت.. عند الفجر

عن ٥٠ مسؤولا يعملون في مجال مكافحة الارهاب، اضافة الى عشرات غيرهم في وكالة الامن القومي، وكان كيسي يطالب رجاله بالنتائج.. فقد بذل هو كل ما يستطيع من جهد.. وبالبقي عليهم.. وبالبذل فقد حقق هؤلاء بعض النجاح.. فقد علموا ان هنالك خطة لاخطفات السفير الاسباني لدى لبنان، وحذروه ولكنه لم ياه لتحذيراتهم.. وكانت النتيجة انه حُطِفَ فيما بعد.

ورغم ان وكالة المخابرات المركزية كانت نشطة في مجال جمع المعلومات الا انها لم تتمكن من اختراق المجموعات الانتحارية، لسبب واحد هو: ان هذه المجموعات كانت تجري اختبارات لكل من يرغب في الانضمام اليها.. بان تطلب منه قتل شخص ما.. وبالطبع كان عملاء المخابرات المركزية يترددون في ذلك خشية توريط وكالة.

وبعض التقارير التي كانت تصل الى الوكالة تحتوي على معلومات مهمة من المتجسرات، واجهزة التتبع والتفجيرات التي ينقلها الايرانيون من سفارتهم في احدى الدول المجاورة مستغلين الحصانة الدبلوماسية وفي اغسطس ١٩٨٤ تلقت الوكالة معلومات ان كميات كبيرة من هذه المتفجرات تم نقلها عبر الحدود الى لبنان، ولم يعرف المكان الذي نقلت اليه بعد ذلك.. وحيث المارينز رحلوا من لبنان، فان الهدف الاميركي الوحيد المتبقي هو ملحق السفارة الاميركية وممثل السفير في بيروت الشرقية.

وفي صباح يوم الخميس ٢٠ سبتمبر اقتحمت سيارة ملغومة تحمل لوحة دبلوماسية مبنية ملحق السفارة الاميركية في بيروت الشرقية.. وسارت بشكل ملغومة عبر الجوازات الجيربانية التي اقيمت لتخفيف سرعة السيارات.. وحاول أحد الخوارج اطلاق النار عليها من بقية ام ١٦، ولكن الرصاص لم يبطئ.. ففتح حارس السفير البريطاني (وكان السفير البريطاني في ذلك الحين يزور السفارة الاميركية) النار واطلق خمس طلقات على السيارة التي اتجهت الى سيارة تقف على مسافة ٣٠ قدما عن الكراج تحت مبنى ملحق السفارة، وانفجرت السيارة وحطمت حفرة قطرها ٣٦ قدما وقتلت ما لا يقل عن ٢٤ شخصا من بينهم اميركيان، وجرحت ما يزيد عن التسعين.. وكان السفير الاميركي ريجينالد برون لوميو بين الجرحى.. فقد تم انتشاله من بين الانقاض، ولكنه لم يصب الا بجراح خفيفة.

وشمر وليام كيسي بالاحباط.. فالصور التي التقطتها المخابرات الاميركية قبل الحادث كشفت ان هذه السيارة، او سيارة شبيهة لها، كانت تتدرب على نموذج يشبه مبنى ملحق السفارة الاميركية في البقاع.. واستندت المخابرات الاميركية ان حزب الله وزعيمه محمد حسين فضل الله وراء الحادث.. تماما كما كان وراء حادث تفجير مقر المارينز في السنة الماضية.. وحيث ان اميركا كانت مقبلة على انتخابات رئاسية، فان احدا في البيت الابيض لم يفكر بالرد.

ومن اكثر التقارير التي وردت بعد الحادث، مدعاة للخيبة، ذلك انتمت قدمة ضابط مخابرات لبناني وكشفت فيه ان التخطيط لعملية تم بشكل دقيق وفاعل.. فقد غادرت السفارة بيروت الغربية في الصباح.. وتبعها اثنا عشرتاني راوي الشرطة اللبنانية بسيارة بي. ام دبليو برتقالية اللون.. وعندما كانت السيارة في طريقها الى ملحق السفارة الاميركية اصطلحت بسيارة اول.. فذلل سائق الاول من سيارته وحاول ايقاف سائق السيارة.. فلم ياه سائق السيارة له.. ونزل سائقا اليه ام دبليو من سيارتها ودفع سائق الاول ٢٠٠٠ ليرة لبنانية (ما يعادل ٣٠٠ دولار في ذلك الحين).. فاخذ هذا المبلغ يعادل اضعاف تكاليف اصلاح سيارته.. فاخذ سائق الاول المبلغ، ومضى الى حال سبيله.. وكان هنالك شخص لبناني يشاهد ما جرى بين سائقي السيارات الثا، وعندما سمع الانفجار في مبنى ملحق السفارة الاميركية بعد عشر دقائق.. اتجه الى المخابرات اللبنانية وابلغها بما جرى.. ولم تتمكن المخابرات اللبنانية من العثور على سائق الاول، ولكنها صدقت الافادة التي تقدم بها الرجل.

وطالبت المخابرات اللبنانية تقديمها المخابرات الاميركية بمساعدة استوسية التي تقدمها، وفيها مليون دولار تدفع كمكافأة ورواتب للمخبرين ومدع وليام كيسي بان يبدل جده لزيادة المبلغ.. فقد كانت المخابرات اللبنانية نشطة في تزويد المخابرات الاميركية بمعلومات عن الانتحاريين.. وكانت العلاقات بين المخابرات اللبنانية والمخابرات الاميركية وثيقة جدا.



• وليام كيسي

انفجار السفارة.. وقد استخدم هؤلاء اسلوب التعذيب بالصدمة الكهربائية في استجواب أحد المشتبه بهم.. مما أدى الى وفاته.

ومع ذلك فان حادث انفجار مقر المارينز كان بمثابة صدمة سياسية وعاطفية للداراة الاميركية فطلب وليام كيسي من المخابرات الاسرائيلية (الموساد) مساعدته في التحقيق في حادث الانفجار وتولى الفرع رقم ٤٠ في الموساد، المختص بمكافحة الارهاب التحقيق في الامر.. وتوصل الى النتائج التالية:

● تسلم شخص لبناني الجنسية يحمل اسم حسن حامد مبلغ ٥٠ ألف دولار من السفارة الايرانية في دمشق التي تدبر العمليات الايرانية في الخارج.

● هنالك ضابط كبير شارك في التخطيط للهجوم قبل تنفيذه بعدة ايام.. وقبل ثلاثة ايام من تنفيذ الهجوم شوهد رجل كبير السن، يرتدي عمامة سوداء وقميصا بني اللون يدخل الى دار الصداقة الفلسطينية السوفيتية.. وهذا الشخص هو محمد حسين فضل الله، زعيم حزب الله، وفي دار الصداقة الفلسطينية السوفيتية تمت مناقشة العملية بادق تفاصيلها.

● وذكرت المخابرات الاسرائيلية ان هنالك ١٢ شخصا لهم علاقة بحادث الهجومين على مقر المارينز وعلى مقر الوحدة الفرنسية في القوة متعددة الجنسيات.

● وفي البيت الابيض صادق ريفن على قرار يقصف مدن وقرى البقاع اللبنانية حيث يشتبه بوجود قواعد لحزب الله.. ولكن ريفن تراجع بعد ذلك، تاركا هذه المهمة للفرضيين والاسرائيليين.. الذين حاولوا قصف عدة اهداف من بينها ما يدعى بمسكن الخميني.. وكان الاسرائيليون يعترضون قصص أحد المساجد، بحجة انه يستخدم لتزويد السيارات بالمتفجرات وتخليتها.. ولكنهم تراجعوا في اللحظة الاخيرة.

● وفي سبتمبر ١٩٨٤ كان وليام كيسي يبدل القسم ما يستطيع من جهد لتحذير المسؤولين في مقر وكالة المخابرات المركزية في واشنطن من احتمال حدوث عمليات ضد اهداف اميركية عميقة في الانتخابات الرئاسية الاميركية.. وعلى هذا الاساس فانه كان يعتقد اجتماعات مقاومة مع ضباط العمليات والمحللين في مكتبه.. ويستمر الجميع تحسبا لاي حادث.. فقد كان يرى ان حدوث هجوم انتحاري جديد من شأنه ان يكشف عجز الادارة الاميركية ويعرض مسالة اعادة انتخاب ريفن لفترة ثانية للخطر.

● وخلال الاشهر السبعة عشر الماضية، كان وليام كيسي يعزز تواجد رجال مخابراته في الدول الاخرى، ويديرهم، ويتبادل المعلومات مع الدول الصديقة، ويدير رجاله على اقتداء الرهان، وحماية الشخصيات الكبيرة، وكان هنالك ما يزيد



• أمين الجميل

الانفجار.. وقد استخدم هؤلاء اسلوب التعذيب بالصدمة الكهربائية في استجواب أحد المشتبه بهم.. مما أدى الى وفاته.

ومع ذلك فان حادث انفجار مقر المارينز كان بمثابة صدمة سياسية وعاطفية للداراة الاميركية فطلب وليام كيسي من المخابرات الاسرائيلية (الموساد) مساعدته في التحقيق في حادث الانفجار وتولى الفرع رقم ٤٠ في الموساد، المختص بمكافحة الارهاب التحقيق في الامر.. وتوصل الى النتائج التالية:

● تسلم شخص لبناني الجنسية يحمل اسم حسن حامد مبلغ ٥٠ ألف دولار من السفارة الايرانية في دمشق التي تدبر العمليات الايرانية في الخارج.

● هنالك ضابط كبير شارك في التخطيط للهجوم قبل تنفيذه بعدة ايام.. وقبل ثلاثة ايام من تنفيذ الهجوم شوهد رجل كبير السن، يرتدي عمامة سوداء وقميصا بني اللون يدخل الى دار الصداقة الفلسطينية السوفيتية.. وهذا الشخص هو محمد حسين فضل الله، زعيم حزب الله، وفي دار الصداقة الفلسطينية السوفيتية تمت مناقشة العملية بادق تفاصيلها.

● وذكرت المخابرات الاسرائيلية ان هنالك ١٢ شخصا لهم علاقة بحادث الهجومين على مقر المارينز وعلى مقر الوحدة الفرنسية في القوة متعددة الجنسيات.

● وفي البيت الابيض صادق ريفن على قرار يقصف مدن وقرى البقاع اللبنانية حيث يشتبه بوجود قواعد لحزب الله.. ولكن ريفن تراجع بعد ذلك، تاركا هذه المهمة للفرضيين والاسرائيليين.. الذين حاولوا قصف عدة اهداف من بينها ما يدعى بمسكن الخميني.. وكان الاسرائيليون يعترضون قصص أحد المساجد، بحجة انه يستخدم لتزويد السيارات بالمتفجرات وتخليتها.. ولكنهم تراجعوا في اللحظة الاخيرة.

● وفي سبتمبر ١٩٨٤ كان وليام كيسي يبدل القسم ما يستطيع من جهد لتحذير المسؤولين في مقر وكالة المخابرات المركزية في واشنطن من احتمال حدوث عمليات ضد اهداف اميركية عميقة في الانتخابات الرئاسية الاميركية.. وعلى هذا الاساس فانه كان يعتقد اجتماعات مقاومة مع ضباط العمليات والمحللين في مكتبه.. ويستمر الجميع تحسبا لاي حادث.. فقد كان يرى ان حدوث هجوم انتحاري جديد من شأنه ان يكشف عجز الادارة الاميركية ويعرض مسالة اعادة انتخاب ريفن لفترة ثانية للخطر.

● وخلال الاشهر السبعة عشر الماضية، كان وليام كيسي يعزز تواجد رجال مخابراته في الدول الاخرى، ويديرهم، ويتبادل المعلومات مع الدول الصديقة، ويدير رجاله على اقتداء الرهان، وحماية الشخصيات الكبيرة، وكان هنالك ما يزيد

اطلع على هذه البرقيات والرسائل قبل الحادث ولكنه لم يجد فيها ما يحدد تاريخ التنفيذ، او الهدف.. كما ان بعض مخبري الوكالة في لبنان نقلوا معلومات بهذا الشأن.. ولكن احدا لم يأخذها بجدية كاملة.

وذكر الصحافي جاك اندرسون ان المخابرات الاميركية اعترضت الاتصالات الايرانية وتنصتت عليها، فشرع وليام كيسي بالغضب الشديد لان هذا الخبر تسرب الى الخارج.. وبالرغم من ان هذا الخبر لم يلفت انتباه احد في الولايات المتحدة، فان الايرانيين ابدوا اهتماما كبيرا به.. وتوقعوا عن ارسال الرسائل بالشيفرة.. مما اثار غضب كيسي من جديد، فقد كان يأمل عن طريق استمراء وكالة الامن القومي بالتنصت على الاتصالات الايرانية اكتشاف العمليات التي يعتمز الايرانيون القيام بها.. قبل تنفيذه.. ام الان فان هذه الامنية لم تعد ممكنة التحقيق.

وامر وليام كيسي بالتحقيق لمعرفة المصدر الذي تسرب منه الخبر.. ولكن المشكلة التي صادفته هي ان البرقيات والاتصالات الايرانية التي يتم التقاطها توزع على نطاق واسع في البيت الابيض ووزارة الخارجية.. ويبدو من حادث تفجير السفارة الاميركية في بيروت نشرت «نشرة» الاستخبارات الوطنية» التي تعدها وكالة المخابرات المركزية الاميركية ملخصا لهذه البرقيات.. وهذه النشرة يقرأها المقات من المسؤولين في الحكومة الاميركية، بما في ذلك اعضاء لجان المخابرات في الكونغرس.

وتصدر هذه النشرة ١٥٠ نسخة، وهي سرية للغاية، ويفترض بالمسؤولين ان يقرأوها ويمدوها في نفس اليوم ولكن المشكلة هي ان عدد النسخ التي اعيدت لا يتجاوز العشرين.. وهذا يعني ان هناك ١٣٠ نسخة بقيت في ايدي المسؤولين في مختلف الوزارات الحكومية.. والذين كانت تتلقى تصويروا هذه النشرة ومع ذلك وجدت هذه النسخة مكتوبة بقلم الرصاص على النسخ المرتجعة تتضمن تعليمات بالتصوير.. وفي احدى المناشير كان الطلب يتضمن تصوير ٧٥ نسخة عن نشرة واحدة.

وفي الفترة رقم ٣٥١ من مبنى المسؤولين التنفيذيين الرمادي اللون قرب البيت الابيض، كان جيوفري كيمب، الرجل المتحفي خريج جامعة اكسفورد، غارقا بين اكوام الملفات والاوراق التي تملأ مكتبه.. ويعتبر هذا المكتب عصب سياسة ريفن في الشرق الاوسط.. اما جيوفري الذي يشغله، فانه كبير خبراء مجلس الامن القومي حول الشرق الاوسط وجنوب اسيا.

وكان اكثر ما يشغل جيوفري كيمب هو: المضطبات التي تواجهها سياسة الولايات المتحدة في المنطقة.. وما كان يريد جيوفري كيمب التوصل اليه هو التوصل الى تفهم واضح، ومعرفة نوايا وسلوك دول المنطقة وزعمائها.. واثنا عمله كضابط في دائرة العمليات في الشرق الاوسط كان مصدرا مهما للمعلومات بالنسبة للوكالة.. كما تمكن من تجنيد العديد من العملاء البارزين، وعندما كانت وكالة المخابرات المركزية تخضع لاشرف ريتشارد هيلمز في اواخر

عهد نيكسون، تمكن روبرت اميس من تحقيق اختراق حقيقي لمنظمة التحرير الفلسطينية، حيث جند مسؤولا عن العمل الامني فيها للعمل في المخابرات الاميركية.

وفي بيروت، كان روبرت اميس سعيد ما يطلق عليه اسم «حرب المخابرات السرية» في العاصمة اللبنانية، حيث متجسرا، او جهد دبلوماسي له انكسارات استخباراتية. الجاسوس يصطدم بكثف الجاسوس، وحيث كل طلبة، او متجسرا، او جهد دبلوماسي له انكسارات استخباراتية. الجاسوس يصطدم بكثف الجاسوس، وحيث كل طلبة، او متجسرا، او جهد دبلوماسي له انكسارات استخباراتية.

في ١٧ ايار وقعت اسرائيل اتفاقا مع لبنان يقضي بسحب قواتها من لبنان في مقابل ضمانات امنية على حدودها الشمالية.. وفي المفاوضات التي جرت بين الرئيس اللبناني أمين الجميل وجورج شولتز، رد الجميل اسم سوريا ٢٠ مرة.. ولكن شولتز كان واثقا ان سوريا لا تستطيع فرض الفيتو على تسوية بين لبنان واسرائيل، وان الولايات المتحدة تملك من النفوذ في سوريا اكثر مما يتصور البعض.. ولم يكن على حق في هذين الافتراضين.

وكرر الرئيس أمين الجميل في حديثه على نقطة واحدة هي: ان الاتفاق سيضعف موقفه، وسيوجد مختلف المقات المتصارعة في لبنان ضده.. وعلى هذا الاساس فانه بحاجة الى ضمانات اميركية.

ويوم توقيع الاتفاق، ارسل الرئيس الاميركي رونالد ريفن رسالة سرية الى الرئيس الجميل، تتضمن تهديدا بان لبنان لن يتعرض لهجوم خارجي، ولن يعاني، بسبب توقيع الاتفاقية مع اسرائيل.. وهذا يعني ان اميركا على استعداد لنشر مظلتيها العسكرية فوق لبنان، وان المارينز الذين وصلوا الى

في مطلع عام ١٩٨٣، كان الوضع في لبنان يسيطر على تفكير وليام كيسي، مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية الى حد بعيد، فقد جاء اغتيال بشير الجميل، الرئيس اللبناني المنتخب، وكثر المخابرات الاميركية الثمن، ضربة قاصمة لهيئة الوكالة، ونفوذها، والية جمع المعلومات فيها.. يضاف الى ذلك ان اسرائيل دخلت الشطر الغربي من بيروت، والفلسطينيون تعرضوا للذبح في مخيم صبرا وشاتيلا، وامين الجميل وصل الى رئاسة الدولة خلفا لشقيقه بشير.. ولم يكن وليام كيسي يظفر بارتياح الى امين الجميل، فالقائري التي ترد عنه سلبية الى حد بعيد، على عكس شقيقه بشير، يضاف الى ذلك ان امين الجميل يسمى منذ وصوله الى الحكم الى شرف الجسور التي اقامها شقيقه مع اسرائيل والولايات المتحدة.. في الوقت الذي يسمى فيه للحصول على مظلة حماية امينة للبنان.

ولكي تحتفظ الولايات المتحدة بما تبقى لها من نفوذ في لبنان، اقترح البيت الابيض تعيين ودع حداد، وهو موظف سابق في البيت الدودي، في الثانية والاربعين من عمره، مستشارا للرئيس الجميل لشؤون الامن القومي، فوافق الجميل على ذلك.

وفي اواخر عام ١٩٨٣ استقبل وليام كيسي ودع حداد (المعروف بارتباطاته بالولايات المتحدة الى درجة ان اللبنانيين يطلقون عليه لقب الاميركي) وناقش الاثنان الوضع في لبنان.. واتفقا على انه خطير.. واعرب وليام كيسي عن قلقه بشأن الرئيس الجديد.. والنفوذ السوري في لبنان.. وطرح وليام كيسي العديد من الاسئلة حول الرئيس امين الجميل.. عن شخصيته، ومدى نفوذه، وتساؤل: هل يتمتع الرئيس الجديد بسلطة حقيقية، وجاه ودع حداد.

«نعم» رد حداد، «لكن لا ينبغي ان ننسى ان الوضع في لبنان ليس كما كان في السابق.. ان الجوانب الباقية..»

وكان كيسي يفتن ان التوازن بين الرئيس اللبناني الجديد ومستشاره لشؤون الامن القومي بلغ الاوج.. وان العلاقة بين الاثنين لن تستمر.. اما ودع حداد، فقد خرج من هذا اللقاء بنتيجة واحدة هي: ان وليام كيسي هو العربة الوحيدة التي يمكن ان توصله او، على الاقل، تنقل له ما يريد قوله، الى الرئيس ريفن.

ومن الشخصيات البارزة في تشكيل سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الاوسط بيز اسم روبرت اميس كبير محلي وكالة المخابرات المركزية في المنطقة، الذي يعتبر في نظر وليام كيسي من اثنى الشخصيات في المنطقة.. وكان روبرت اميس رجل افكار.. كثيرا ما يخرج بمبادرات غير عادية.. وفي اغلب الاحيان كان يظهر مبتكرا، يرتدي نظارات من النوع التي يستخدمها الطيارون، وحذاء كايويي ثقيل.. واثنا عمله كضابط في دائرة العمليات في الشرق الاوسط كان مصدرا مهما للمعلومات بالنسبة للوكالة.. كما تمكن من تجنيد العديد من العملاء البارزين، وعندما كانت وكالة المخابرات المركزية تخضع لاشرف ريتشارد هيلمز في اواخر عهد نيكسون، تمكن روبرت اميس من تحقيق اختراق حقيقي لمنظمة التحرير الفلسطينية، حيث جند مسؤولا عن العمل الامني فيها للعمل في المخابرات الاميركية.

وفي بيروت، كان روبرت اميس سعيد ما يطلق عليه اسم «حرب المخابرات السرية» في العاصمة اللبنانية، حيث متجسرا، او جهد دبلوماسي له انكسارات استخباراتية. الجاسوس يصطدم بكثف الجاسوس، وحيث كل طلبة، او متجسرا، او جهد دبلوماسي له انكسارات استخباراتية.

في ١٧ ايار وقعت اسرائيل اتفاقا مع لبنان يقضي بسحب قواتها من لبنان في مقابل ضمانات امنية على حدودها الشمالية.. وفي المفاوضات التي جرت بين الرئيس اللبناني أمين الجميل وجورج شولتز، رد الجميل اسم سوريا ٢٠ مرة.. ولكن شولتز كان واثقا ان سوريا لا تستطيع فرض الفيتو على تسوية بين لبنان واسرائيل، وان الولايات المتحدة تملك من النفوذ في سوريا اكثر مما يتصور البعض.. ولم يكن على حق في هذين الافتراضين.

وكرر الرئيس أمين الجميل في حديثه على نقطة واحدة هي: ان الاتفاق سيضعف موقفه، وسيوجد مختلف المقات المتصارعة في لبنان ضده.. وعلى هذا الاساس فانه بحاجة الى ضمانات اميركية.

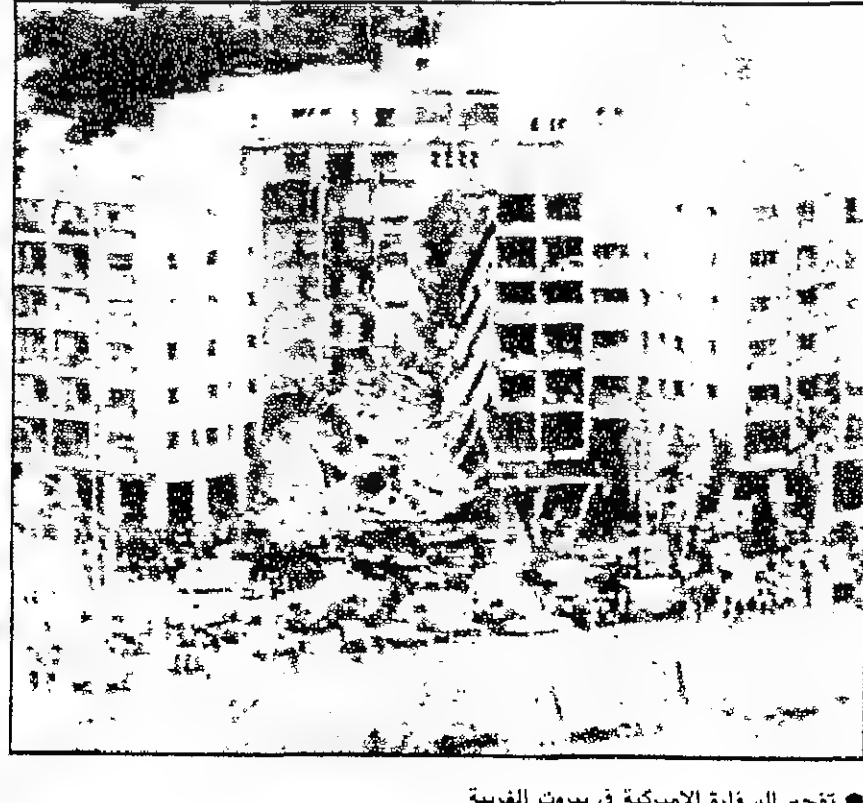
ويوم توقيع الاتفاق، ارسل الرئيس الاميركي رونالد ريفن رسالة سرية الى الرئيس الجميل، تتضمن تهديدا بان لبنان لن يتعرض لهجوم خارجي، ولن يعاني، بسبب توقيع الاتفاقية مع اسرائيل.. وهذا يعني ان اميركا على استعداد لنشر مظلتيها العسكرية فوق لبنان، وان المارينز الذين وصلوا الى

في مطلع عام ١٩٨٣، كان الوضع في لبنان يسيطر على تفكير وليام كيسي، مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية الى حد بعيد، فقد جاء اغتيال بشير الجميل، الرئيس اللبناني المنتخب، وكثر المخابرات الاميركية الثمن، ضربة قاصمة لهيئة الوكالة، ونفوذها، والية جمع المعلومات فيها.. يضاف الى ذلك ان اسرائيل دخلت الشطر الغربي من بيروت، والفلسطينيون تعرضوا للذبح في مخيم صبرا وشاتيلا، وامين الجميل وصل الى رئاسة الدولة خلفا لشقيقه بشير.. ولم يكن وليام كيسي يظفر بارتياح الى امين الجميل، فالقائري التي ترد عنه سلبية الى حد بعيد، على عكس شقيقه بشير، يضاف الى ذلك ان امين الجميل يسمى منذ وصوله الى الحكم الى شرف الجسور التي اقامها شقيقه مع اسرائيل والولايات المتحدة.. في الوقت الذي يسمى فيه للحصول على مظلة حماية امينة للبنان.

ولكي تحتفظ الولايات المتحدة بما تبقى لها من نفوذ في لبنان، اقترح البيت الابيض تعيين ودع حداد، وهو موظف سابق في البيت الدودي، في الثانية والاربعين من عمره، مستشارا للرئيس الجميل لشؤون الامن القومي، فوافق الجميل على ذلك.



● وفي الشرقية



● تفجير السفارة الاميركية في بيروت الغربية

ولم تكن ثقة كيسي بالمخابرات الاسرائيلية ترضى الى مستوى ثقة بالمخابرات اللبنانية.. وكان كيسي يعرف ان المخابرات الاسرائيلية اختارت لبنان بعملاء من النوع المعتاد.. ولكن الاحساس كان يراوده بان اسرائيل تحجب عنه المعلومات، مما يعرض حياة الاميركيين للخطر.. وكانت العلاقات بين المخابرات الاميركية والاسرائيلية قد تدهورت بعد الفجور الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.. فقد كان لبنان كارثة للطرفين وليس هنالك ما يؤثر العلاقات مثل الفشل المشترك وعلى هذا الاساس فقد كان عملاء الموساد والمخابرات الاميركية يتعاونون، دون ان يكتوا الكثير من الموساد، يشرف على اتصالات كان يترتب منها، الرجل الثاني في الموساد، يشرف على اتصالات الموساد بالمخابرات الاميركية.. ويصف رجال السي اي اي بانهم (لاعين لا يجيدون اللب).. وفي لبنان لم يكن يسمح لرجال الموساد ورجال المخابرات الاميركية بالتعاون مع بعضهم البعض بشكل مباشر، واثنا عن طريق رؤسائهم فقد كان المسؤولون في المخابرات الاميركية يشعرون ان الموساد لا يسر اية معلومات الى المخابرات الاميركية الا اذا كان في ذلك مصلحة لاسرائيل.. وعلى هذا الاساس، فان خبراء المخابرات الاميركية في لبنان كانوا يرون ان علاقة وكالة الموساد هي شارع باتجاه واحد يعبره الموساد ذهابا وارجاء.. ووجد كيسي نفسه مضطرا للضغط على الاسرائيليين، فارسل اليهم تاتيه مكماجون الى اسرائيل ليطالب من الاسرائيليين، وسيارات مشددة، تزويد المخابرات الاميركية بكل ما يتجمع لديهم من المستغل من معلومات حول أية عملية قد تنفذ ضد هدف اميركي.. ونقل مكماجون الرسالة.. ولكن الموساد.. كالمخابرات المركزية الاميركية تماما.. لا يثق باحد.

(يتبع)







## بعد فصل جديد من عملية السلام في الشرق الأوسط

العربي الذي سيعقد في عمان الشهر المقبل. وفي نفس الوقت، حاول الرئيس السوري وضع حد لصدائقه مع المتطرفين العرب. كذلك فإن منظمة التحرير الفلسطينية تعرض في الوقت الحاضر وجهها السلمي.

والإسرائيليون الذين يتصورون أن أي نوع من الوطن الفلسطيني يمثل تهديدا لامنهم، يستحقون التعاطف. فتاريخ العداء العربي ليس من شأنه أن يوحى لهم بالثقة. غير أن مبدأ مبادرة الأرض بالسلم هو المبدأ الذي لابد لجميع الإسرائيليين أن يقبلوا به في يوم من الأيام. والاعتراف بحق إسرائيل في الوجود شرط مسبق لأي اتفاق. ومع ذلك فإنه في ضوء هذا الاعتراف لابد لإسرائيل من أن تستعمل قدرتها على المساومة من أجل تأمين السلام لشعبها، خاصة وأنه بحاجة لهذا السلام. وعلى أي حال، فإن السبب الرئيسي للتنازل هو قيام شولتز بهذه الجولة في المنطقة. فقد أوضح وزير الخارجية الأميركية في المرة السابقة أنه لن يشترط زيارة الشرق الأوسط مرة أخرى، إلا إذا كان هناك جديد يقول. ولذلك فإن حقيقة أنه الآن موجود في الشرق الأدنى فست كمشوار على أن هناك ما هو جديد فعلا.

وفي النهاية، فإن حل مسألة الشرق الأوسط موجود في الشرق الأوسط نفسه. فأي مؤتمر سلام لا يمكن أن يكون سوى وسيلة لغاية، ونفس الشيء ينطبق على التدخل والدبلوماسية الخارجية. ومهما كانت الأفكار الجديدة التي حملها شولتز معاً إلى الزعماء الإسرائيليين، فإن مآل هذه الزعماء من فكرة عنه هو الذي سيحسم مسألة أيهما سيسود في النهاية: الحرب أم السلام.

(مقر الحكومة البريطانية) في مركز مثلثات عدم الثقة الخالدة في المنطقة. ولهذا، فإن دعم بريطانيا للمؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط له أهمية كبيرة نظراً لتنامي دورها الدبلوماسي في المنطقة، وتحظى فكرة المؤتمر الدولي بدعم الأردن، وشعمون بيريز. وليس المرء بحاجة للتفكير بأن مثل هذا المؤتمر الدولي هو الطريقة المثلى لاحتواء تقدم حتى يعرف أنه السبيل الوحيد المتاح في الوقت الحاضر.

ولهذا السبب فإنه يستحق الدعم. فمن الذي سيتولى الاقتناع، ومن هم الذين بحاجة لاقتناع، خلال الأسابيع القليلة المقبلة التي ستشهد تحركات دبلوماسية حول هذا الموضوع؟ المعتدات الأميركية هم اليهوديون القادرون على اقتناع إسحق شامير، رئيس الوزراء الإسرائيلي، القبول بفكرة المؤتمر الدولي. غير أنه لما كان الأميركيون هم أنفسهم غير متحمسين لهذه الفكرة، فإنهم بحاجة لاقتناعهم بها من جانب بريطانيا والأردن، ناهيك عن شعمون بيريز.

ومن الأسباب التي تدعو للتفاؤل أن الاتحاد السوفيتي بدأ يحاول الآن أن يكون بناء، فقد بلغ به الأمر حد إظهار مبادرات صالحيته تجاه إسرائيل، التي قطع علاقاته الدبلوماسية معها منذ عام ١٩٦٧. وهناك دائماً خطر محتمل يتمثل في محاولة موسكو استغلال المؤتمر لغاياتها الخاصة بمجرد انعقاده. غير أنها في الوقت الحاضر على الأقل تعطي المؤتمرات الصحيحة. والسبب الآخر الذي يدعو للتفاؤل هو ما يمكن أن نلصقه بالموقف العربي الأكثر إيجابية. فهناك تقارب أردني - سوري، كما أن الرئيس حافظ الأسد وافق على حضور مؤتمر القمة

يمثل وصول جورج شولتز للشرق الأوسط بداية فصل جديد مع بعض زعماء المنطقة. وزير الخارجية الأميركية في الأسبوع المقبل في لندن للاجتماع مع معنيين آخرين بهذه العملية، أبرزهم الملك حسين، ملك الأردن، الذي سيستضيف قمة عربية في عمان الشهر المقبل. وفي هذه الأثناء، سيطر السير جيفري هاو في وقت لاحق من هذا الشهر للشرق الأوسط، لإجراء جولة من المشاورات مع زعماء دول المنطقة.

وإذا كان شولتز بحاجة إلى تذكير بالصعوبات التي تتعرض مهمته الحالية، فليس أفضل له من أن يكون قد قرأ ما جاء في هذه الجريدة قبل أيام قليلة. فقد ذكر خبر نشر في ذلك العدد أن رئيس الوزراء الإسرائيلي، إسحق شامير، تقدم بمناشدة لرئيسة الوزراء البريطانية، مارغريت تاتشر، لتغيير اتجاه سياستها. ومع ذلك، فإن السياسة البريطانية في خطوتها العريضة منسجمة تماماً مع الخطوط العريضة لوزير الخارجية الإسرائيلي، وشريك شامير في الحكم، شعمون بيريز. ومع هذا الانسجام الواضح والقاطع بين الكتكتين اللذين تتالف منهما الحكومة الإسرائيلية، فإن أي تقدم في عملية السلام سيكون صعباً تماماً.

وخلال الأثني عشر شهراً الأخيرة، أو زهاءها، كان دور بريطانيا بمثابة عامل مساعد في الشرق الأوسط، وهو دور تماري باستمرار. فالاهتمام الشديد بعملية السلام في المنطقة من جانب رئيسة الوزراء، إضافة لعلاقات الحكومة البريطانية الوثيقة بكل من إسرائيل والولايات المتحدة والأردن، جعلت الولايات المتحدة

## ملمحا لاحتمال شطب حرب النجوم

## أسبين: الاتفاق على إزالة الصواريخ المتوسطة خطوة صغيرة في الاتجاه الخاطيء

... أن إقامة مثل هذه المنطقة ليس لها أي معنى، ولن تكون لها أية قيمة بالنسبة للامن الأوروبي، فالضارب الناجمة عن إقامة مثل هذه المنطقة أكثر من الفوائد. فما هي الفائدة من إقامة منطقة خالية من الأسلحة النووية في أوروبا طالما أن أوروبا نفسها مهددة بالصواريخ السوفيتية بعيدة المدى. فهذه الصواريخ تستطيع ضرب وتدمير أي هدف في أراضي ألمانيا الاتحادية. وهذا يعني أن إقامة منطقة خالية من الأسلحة النووية في أوروبا لن تحول دون تعرض أوروبا لأي هجوم من ناحية الشرق. وفي حال حدوث أزمة ما فإنه سيكون بإمكان السوفيت إعادة صواريخهم النووية التي سحبوها في نفس المناطق التي أزيلت منها دون علم الحلفاء.



السياتور أسبين

الموقف في الكونغرس غير واضح حتى الآن. فالديمقراطيون في المجلس يريدون الآن التصديق على اتفاق إزالة الأسلحة النووية متوسطة المدى ولكن على أن يكون هذا التصديق مقروناً بموافقة الحكومة على التفاوض بشأن بقية أنواع الأسلحة، لكن السياتور غلين يريد أن يكون التصديق مقروناً بتزويد القوى في أوروبا...  
... وأما أريد أن يكون التصديق مقروناً بمسألة الأسلحة الاستراتيجية.

هذه المطالبات المتعلقة بخيار الصفر جرى طرحها في قمة ريكيافيك حين طرحها الزعيم السوفيتي غورباتشوف.

لقد ذكرت ذلك أنا شخصياً في مناسبات عديدة، وقلت أن قطبي القمة اتخذوا الموقف الخاطئ. وفي الواقع لم يكن من مصلحة الاتحاد السوفيتي وضع كافة أنواع الأسلحة.. المتوسطة والأستراتيجية ومبادرة الدفاع الاستراتيجية الأميركية (حرب النجوم) في وعاء واحد... وما حصل في ريكيافيك كان فيه الكثير من الغباء... بل أن قمة ريكيافيك كانت أسوأ قمة في التاريخ.

لكن الاتفاق الأميركي - السوفيتي حول الأسلحة النووية متوسطة المدى يتضمن على الأقل تحسين العلاقات بين الدولتين العظيمتين. ريمنا، وأنا شخصياً لست متأكداً من هذه المسألة، كما أنني لست متأكداً مما إذا كان هذا الاتفاق سيؤدي إلى اتفاقات أخرى لاحقة. وعلى المرء أن يكون حريصاً بعض الشيء، فهذا ابدأ الراي حول طبيعة هذا الاتفاق. فهذا الاتفاق لا يعتبر موشراً كافياً للاعتقاد بأنه سيساهم في تحسين العلاقات بين واشنطن وموسكو.

لقد توصل الجانبان الأميركي والسوفيتي إلى تفاهم مشترك بشأن تخفيض عدد الأسلحة الاستراتيجية بنسبة خمسين بالمائة... هل يؤكد الديمقراطيون هذه المسألة؟... بالانكسار، ولكن اعتقد أن رئيسا ديمقراطياً يمكنه أن يصل إلى هذا الهدف بشكل أسرع، لا مثل هذا الرئيس كان، وحتى قبل أن يتسلم هذا الرئيس في البيت الأبيض، سيؤدي الدخول في مفاوضات مع السوفيت من مسألة عسكرية الفضاء، ولهذا فأنني اعتقد بأن نسبة فرض التوصل إلى اتفاق حول الأسلحة الاستراتيجية هي أقل من خمسين بالمائة.

ماذا سيكون مصير مبادرة الدفاع الاستراتيجية إذا ما فاز الديمقراطيون في الانتخابات الرئاسية الأميركية المقبلة؟... هذا يعتمد على من ستولى منصب الرئاسة... ولكن من المؤكد أن غالبية الديمقراطيين وبعض الجمهوريين يظهرون مرونة أكثر من الرئيس ريغن حول هذه المسألة، وأقصد مسألة عسكرية الفضاء الخارجي.

هذا يعني أنك تحكمون على تلك المبادرة بالموت الطبيعي؟... هذا ما لا أستطيع تخمينه. كيف هذا؟... فبرنامج حرب النجوم كان فكرة الرئيس ريغن وهذه الفكرة سنتلني بانتهاه رئاسته بصورة طبيعية.

ليس بالضرورة، خاصة وأن هذا البرنامج يدخل في نطاق القضايا الدفاعية للولايات المتحدة.

نحن نعتقد بأنه عندما وافقت الولايات المتحدة على خيار الصفر المزجج فإنها لم تكن تعني ذلك بشكل جدي وإنما من قبيل المزاحبة السياسية!... عندنا اقتراحنا خيار الصفر المزجج فأننا أخذنا بعين الاعتبار أن الاتحاد السوفيتي سيؤدي نوعاً من المعارضة له خيار الصفر في مجله كان نوعاً من الحرب الدعاية، وأنا شخصياً لم أكن أتوقع أن يرى هذا الاقتراح الدور، أو أن تتجاذب معه الدولتان العظيمتان وحلفاؤهما في الشرق والغرب، ولكن هذا الاقتراح أصبح على أي حال حقيقة، والطلب منا الآن أن نذكر كيف ستعامل مع خيار الصفر المزجج. وفي اعتقادي أن اتفاق إزالة الأسلحة النووية متوسطة المدى ما هو إلا خطوة بسيطة في الاتجاه الخاطيء.

كيف هذا؟... الكل يعلم أنه سيتم إزالة بعض الصواريخ النووية متوسطة المدى، وحتى لو افترضنا جلاً أن الجانبين الأميركي والسوفيتي أزالا كل ما لديهم من هذا النوع من الأسلحة النووية، فإن هناك في المقابل أعداداً هائلة وأكثر خطورة من الصواريخ النووية بعيدة المدى والأسلحة الاستراتيجية، بحيث أنه إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق بشأن أزلتها والتخلص منها، فإنه لن يصحح للصواريخ النووية متوسطة المدى أية قيمة. ولهذا أقول أن الاتفاق الخاص بالأسلحة النووية متوسطة المدى ما هو إلا مجرد خطوة صغيرة في الاتجاه الخاطيء.

ما هو موقفكم من مسألة إقامة منطقة خالية من الأسلحة النووية في أوروبا؟... الرئيس ريغن يريد التوصل إلى أكثر من اتفاق للتخلص من الصواريخ النووية متوسطة المدى، وهو يسعى جاداً لإبرام اتفاقات حول أنظمة الأسلحة الأخرى، ولكن الرئيس يقف في مواجهة عقبتين: فإحدى العقبتين يريد التوصل إلى اتفاق شامل حول الحد من الأسلحة، وهو يريد أيضاً إيجاد موقف عربي موحد في هذا الخصوص، والمشكلة أنه لم يجد أمام الرئيس ريغن الكثير من الوقت، حيث أن فترة رئاسته أوشكت على النهاية.

بالنسبة لاتفاق إزالة الأسلحة النووية متوسطة المدى فإن هناك توافقاً في وجهات

يترأس ليس أسبين، العضو الديمقراطي في مجلس الشيوخ الأميركي منذ عام ١٩٨٥ لجنة القوات المسلحة في المجلس. وهذا السياتور الذي درس التاريخ والعلوم السياسية لعب دوراً رئيسياً في اتخاذ القرارات السياسية والعسكرية، وفي تمويل برامج التسليح في الولايات المتحدة. ويصير السياتور أسبين «البالغ من العمر ٤٩ عاماً، واحداً من المؤيدين لتطوير صاروخ «إم. أكس» العابر للقارات، ولتزويد توار الكونترا في نيكاراغوا بالمساعدات المالية الأميركية» وهو يمثل الجناح اليميني، في المعارضة الديمقراطية المعارض. وفي هذا اللقاء معه تحدث أسبين عن الاتفاق الذي تم التوصل إليه من حيث المبدأ بين الدولتين العظيمتين حول إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى.

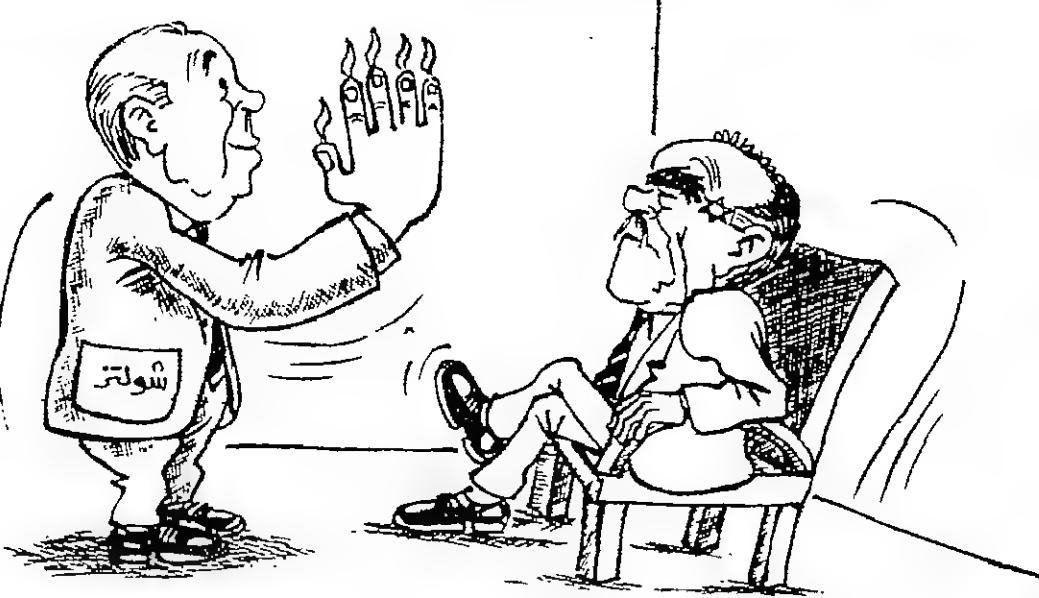
السيد أسبين لقد حدد التناظر الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفيتية، جينادي جيراسيموف، الموقف بالنسبة لمفاوضات الحد من الأسلحة بين الدولتين العظيمتين بما يلي: «أن بدأت عملية صنع التاريخ... هل تؤيد هذا القول؟... هناك رأيان أو اتجاهان في واشنطن حول الطريقة التي يفكر بها السوفيت في موسكو. الاتجاه الأول يقول أن الهدف من قيام الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بعرض الاقتراح ثلثي الآخر حول قضايا الحد من التسليح هو أحداث شقاق داخل حلف شمال الأطلسي (الناتو). وأما الاتجاه الآخر فإنه يعتقد بأن الهدف الحقيقي من وراء الموقف السوفيتي هو هدف اقتصادي بحت، وأن القيادة السوفيتية الجديدة تأخذ بجديّة مسألة تحديث الاقتصاد السوفيتي، ولتأجيل هذه الخطة فإن على رعاة الكرملين أن تلتصق بتناقص الدفاع لصالح الناحية الاقتصادية. وإذا ما أثبت هذا الجانب صحة اعتقاده فإن كل شيء ممكن في هذه الحالة، رغم أنه لم يجر شيء يتضح شيء حتى الآن. ولكن من الواضح أن موسكو جادة في اقتراحاتها المتعلقة باتفاقات الحد من الأسلحة.

وما هو رأيك أنت في هذا الموضوع؟... نحن لا نستبعد أيًا من الاتجاهين. وعلينا أن نخضع اقتراحات غورباتشوف للتجربة والبت قبل إعطاء الرأي النهائي، وعلى الولايات المتحدة أن تحرك حلف الناتو باتخاذ أحد الاقتراحات السوفيتية على محمل الجد، ودراستها بإيمان.

هل يمكن اعتبار الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل إليه بين الدولتين العظيمتين إزالة الصواريخ النووية الأميركية والسوفيتية متوسطة المدى، مقدمة لاتفاقات أخرى لاحقة بشأن الحد من التسليح، أم أن الهدف من هذا الاتفاق هو احتواء نجاح سريع للرئيس الأميركي رونالد ريغن للتخلص من الأسلحة السوفيتية التي جمعت عن شحنات الأسلحة السرية إلى إيران، وتحويل عائدات هذه الشحنات إلى ثوار الكونترا في نيكاراغوا؟

الرئيس ريغن يريد التوصل إلى أكثر من اتفاق للتخلص من الصواريخ النووية متوسطة المدى، وهو يسعى جاداً لإبرام اتفاقات حول أنظمة الأسلحة الأخرى، ولكن الرئيس يقف في مواجهة عقبتين: فإحدى العقبتين يريد التوصل إلى اتفاق شامل حول الحد من الأسلحة، وهو يريد أيضاً إيجاد موقف عربي موحد في هذا الخصوص، والمشكلة أنه لم يجد أمام الرئيس ريغن الكثير من الوقت، حيث أن فترة رئاسته أوشكت على النهاية.

بالنسبة لاتفاق إزالة الأسلحة النووية متوسطة المدى فإن هناك توافقاً في وجهات



## جائزة نوبل لأرياس سابقة لأوانها

## السلام في أميركا الوسطى لا يزال بعيد المنال

غواتيمالا بعض التقدم في معرض الأخذ بالمعايير المزدوجة التي ميزت الأحكام الاميركية جنوبى نهر ريو غراندي. وتستطيع أبة دولة الخمس أن تتدد بخطة أرياس أو بما ستتمخض عنه القمة الثانية في أي وقت بحجة عدم التقيد ببنودها. ويمعزل عن «اليمين» السياسي الذي يرى جائزة نوبل التي حصل عليها أوسكار بمثابة برهان آخر على أن دولة أخرى قد بيّت - كما باع هنري كيسنجر سايقون حسب رأي هذا اليمين - فإن هناك اعتقاداً عاماً بأن «العملية» توفر أفضل فرصة في هذا العقد.



أرياس

والموعد النهائي المقرر في ٧ نوفمبر سيمضي دون استكمال دفاتر الحسابات بالكامل. هي الكلمة المستخدمة في سان جويرون والمواص الأخرى. ويذكر الحديث الآن عن درجة «العملية» للامام بمقدار ٩٠ أو ١٢٠ يوماً مع أن هناك إشارات تفيد بأن هذه العملية قد تستمر لسنتين، ولكن وزير الخارجية مارينال يستبد ذلك.

ولا أحد يعرف على وجه اليقين الأسباب التي جعلت الرؤساء الموالين لريغن في أمثال دوارتي، وإز كونا (رئيس هندوراس) يوقعون الخطة منذ البداية. فهل كان ذلك محاولة منهم لابتداع بانفسهم عن النظام الاميركي وهو في النزاع الأخرى؟ أم هل تحرر هؤلاء من وهام تدفق الاعنات الأميركية التي حولت حتى المشاريع المدنية إلى مشاريع عسكرية؟ ومن الواضح أن أركونا يرغب في التخلص من الكونترا تماماً مثلما أن دوارتي يرغب في تخلص بلاده من سيل الدماء المستمر الناجم عن التدخل الاميركي غير المكثف في الحرب الدائرة ضد الثوار السلفادوريين كما يمكن القول ببساطة أنه عندما وقع أورتيجا ودوارتي على الخطة، فإن أركونا شعر بأنه يجب أن يوقع هو أيضاً.

وفي السلفادور، فإن الرئيس دوارتي يجري محادثات مع ثوار السلفادور، وفي الوقت نفسه يلق دوارتي دوارتي بالتهديد بوقف إطلاق النار من جانب واحد للمصلحة المحلية، غير أن الثوار يمكنهم أن يقاتلوا لمدة عشر سنوات دون حراز النصر على الصعيد العسكري على الأقل، كما أنهم بشكل عام يطالبون بأكثر مما يمكن أن يقدمه لهم دوارتي. والتطور الذي يبشر بالخير، والذي يمكن أن يتخضع عن عملية السلام هو احتمال عودة «روين زامورا» من المنفى لممارسة نشاطاته السياسية، هذا إذا استطاع تكوين اتباع كثيرين، واستطاع النجاة من عصابات الموت التي تريد الفتك به.

وفي هندوراس وحدها لم تشكل لجنة مصالحة وطنية بعد، رغم أن الرئيس بدأ يتجه متريداً، نحو تشكيل لجنة واحدة، لأن أوسكار شكل لجنة مصالحة وطنية في كوستاريكا عمداً بقصد وضع رئيس هندوراس على المحك. ومن غير المحتمل أن تقوم هذه اللجنة بأعمال كثيرة، كما أن الامتثال لبنود الخطة في هندوراس سيكون أشبه بلعبة «مر الزرمة» التي يتخلص اللاعب فيها من الرزمة برميها للعب آخر. ذلك أن وجود الكونترا في ذات لاتحاد وهندوراس تعترف به رسمياً، رغم أن اللاجئين بدأوا بالعودة إلى بلادهم. ولا شك أن القواعد العسكرية والاعتماد، الذي لا حيلة لها به، على الاعنات الأميركية (مثل السلفادور) عبارة عن مشاكل عميقة وعويصة بالنسبة لهندوراس.

ومثل أن حكمت واشنطن على غواتيمالا بما يزيد عن ٣٠ سنة من التماسه والبؤس عندما اطاحت بنظام أربيزو الذي كان يسعى إلى تطبيق بعض الإصلاحات عام ١٩٥٤، وبواسطة العمليات السرية الأولى، حققت غواتيمالا لهم.



ريغن

استعدادات للقمة الثانية وفيما تقترب قمة ٧ نوفمبر، تصبح النتائج

وما لا يزال بعيد المنال

وما لا يزال بعيد المنال

وما لا يزال بعيد المنال

وما لا يزال بعيد المنال

وما لا يزال بعيد المنال

وما لا يزال بعيد المنال

وما لا يزال بعيد المنال

وما لا يزال بعيد المنال

وما لا يزال بعيد المنال

وما لا يزال بعيد المنال



## السفير الاميركي السابق في القاهرة : هرب ٦٧ هيات المناخ لانبعاث المد الاصولي الاسلامي

واشنطن - كونا - قال مسؤول اميركي سابق ان الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ ساعدت في تهتية المناخ «للانبعاث الحالي» للمد الاصولي الاسلامي.

واشار السفير الاميركي السابق في القاهرة ارنولد كينيدي في حديثه لـ «القبس» في القاهرة، الى ان هذه التيارات المضادة قد تشكلت قوة كبيرة في المستقبل لا يستهان بها خاصة وانها قد تجد في الارض الخصبة لدى الاجيال العربية المقبلة التي تحس بالاحباط وخيبة الامل.

وتابع السفير الاميركي في حديثه لـ «القبس» ان التيارات المضادة قد تشكلت قوة كبيرة في المستقبل لا يستهان بها خاصة وانها قد تجد في الارض الخصبة لدى الاجيال العربية المقبلة التي تحس بالاحباط وخيبة الامل.

وتابع السفير الاميركي في حديثه لـ «القبس» ان التيارات المضادة قد تشكلت قوة كبيرة في المستقبل لا يستهان بها خاصة وانها قد تجد في الارض الخصبة لدى الاجيال العربية المقبلة التي تحس بالاحباط وخيبة الامل.

## انصار كاخ تظاهروا ضد عرض «العاهرة الصهيونية» هراغ عربي - اسراييلي على خشبة المسرح

عكا - رويتر - امتد الصراع بين العرب واليهود على خشبة المسرح وشواعت مينا عكا الواقع على البحر المتوسط والذي يسكنه خليط من العرب واليهود وذلك اثناء مهرجان مسرحي طليعي سوي هذا الشهر. فقد تظاهروا اسراييليون يمينيون احتجاجا على عرض مسرحيات مثل «العاهرة الصهيونية» و«الغزاة» و«ندف منتصف الليل».

واغلقت الشرطة ستة من انصار حركة كاخ المعارضة للحرب التي يتزعمها الحاكم مئير كاهانا لاعتدائهم عروضاً مسرحية.

وتدور المسرحيات - التي تعرض وسط اطلال الآثار الصليبية المسورة في المدينة - حول اثار احتلال اسراييل للضفة الغربية وقطاع غزة اللذين استولت عليهما اسراييل عام ١٩٦٧.

وحاول أعضاء مجلس المدينة يتهمون الى كتلة ليكود التي تتزعم اسحق شامير رئيس الوزراء منع عرض المسرحيات لانهم نشلوا في مسرحهم وقال امير عريان وهو ناقد مسرحي اسهم في اختيار المسرحيات التي تعرض في المهرجان «هذه هي المرة الاولى التي تثار فيها قضايا سياسية بطريقة مباشرة وصريحة في المهرجان».

وقد اعتقل أعضاء كاخ المتطرفون اثناء محاولتهم اغلاق العرض الاول مسرحية تقدمها فرقة الكهنة العربية وهي من كتلة الليكود. واستخدمت قوات مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع اثناء حماية المسرح من اليهود المتطرفين الذين كانوا يرفعون اعلام اسراييل خارج المسرح.

وقد باع منظمو المهرجان ٢٥,٠٠٠ تذكرة لمشاهدة العروض الحسينية التي يشتمل عليها مهرجان هذا العام وزار اسراييليون اخرون كتيرة مدينة عكا اثناء المهرجان. وتظاهر اسراييليون عادة بان فيها أعلى معدل في العالم لمشاهدة الفرق للمسرح.

وقال بن-زيون شيرا المتحدث باسم المهرجان «ان المسرحيات مقياس جيد للمجتمع الاسراييلي. فهي تعبر عما يواجهه الناس في البلاد».

وكانت المهرجانات السابقة تركز على الحرب والموت في اعقاب الغزو الاسراييلي للبنان عام ١٩٨٢. اما هذا العام فقد كانت التكتة السائدة في المهرجان هي استكشاف المجتمع الاسراييلي والعلاقة بين اليهود والعرب.

وتحت مسرحية «العاهرة الصهيونية» قصة العاهرة باتشيفيا التي تروى تحت ضغط من أحد الساسة اتهامها زانها باغتصابها الى عربي لقي مصرعه على يد جندي. وترفض باتشيفيا الرشوة ولكن عندما يناديها عضو البرلمان باسم وطنيتها الصهيونية فتنافسها وتوافق على توقيع مذكرات رسمية تهتم فيها العربي باغتصابها.

وفي المشهد الاخير من المسرحية يتعهد ابن عضو البرلمان برعاية باتشيفيا ويكشف عن اسمه الذي رفض اذكاره رسمياً فيقول للعاهرة «انهم يسمونني اسراييلي».

وقالت هاجيت ييري كاتبة ومخرجة المسرحية المنتقدة عن مسرحية «الجموس الفضة» للكاتبة الفرنسية جان بول سارتر «حاولت ان اجعل الاسراييليون يشعرون بالجانب الاخر».

واضافت قولها «هناك قطاع من الاسراييليون - ويصفه خاصة بين اولئك الذين كبروا بعد حرب ١٩٦٧ وعلى الاخص في الطبقات الدنيا - شب على كراهية العرب. وهذه الكراهية، تطعيم احساسا بالانتماء الى جماعة افضل من الاخرين».

واتار اسم المسرحية «العاهرة الصهيونية» غضب بعض الاسراييليون اليمينيون والمتطرفين الذين تظاهروا رافعين لافتات كتب عليها «الغن يبي» ولا يهدم» و«طالبوا بمنع عرض المسرحية».

وتعكس مسرحية «ندف منتصف الليل» للكاتبة سينا بيتز التصادم بين حياة عيش لجهات الامن الداخلي الاسراييلي «شبن بيت» وحياة زوجة ناقدة المسرحية. ويرجع العمل الى البيت الذي يقف فيه مع زوجته في تل

## رئيس الازكان البريطاني في عمان

عمان - واخ - وصل الى عمان مساء امس الفريق اول رئيس ليجيل باغفال رئيس هيئة الازكان العامة في الجيش البريطاني على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية لدارن تستغرق عدة ايام.

وسيلقي المسؤول العسكري البريطاني خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين العسكريين الاردنيين كما سيور عدد من المواقع العسكرية والمعاملات الاثرية والعسكرية في الاردن. وذكر انباء صحفية في عمان امس ان جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا سيدار زيارة رسمية لدارن في مطلع شهر نوفمبر المقبل.

## عمان استعادت وزادانت صدام وعرفات بحثا القمة والتضامن العربي

بغداد - عمان - الوكالات - اجتمع الرئيس صدام حسين في بغداد امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وابلغ مصدر فلسطيني موثوق به مراسل وكالة الانباء الخليج في بغداد ان البحث خلال الاجتماع تناول «الاستراتيجية العربية الجارية لمقعد مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في عمان الشهر المقبل ... كما تم بحث سبل تعزيز التضامن العربي».

وذكر المصدر ان السيد ياسر عرفات عرض على تطورات الانشطة ضد الكيبرة للشعب الفلسطيني ضد سلطات الاحتلال الصهيوني في فلسطين المحتلة.

كما تناول البحث الجهود العربية والدولية المبذولة حاليا لانهاء الحرب العراقية الايرانية وفقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

وكان السيد عرفات قد بحث مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في آخر تطورات العدوان الاسرائيلي على العراق والوضع على الساحة العربية بشكل عام.

وفي غضون ذلك تستعد عمان لاستقبال عدد كبير من رؤساء الدول العربية الذين سيشاركون في القمة

## هامر متفائل بنشر قوة سلام في افغانستان

## نجيب الله طرد بعض كبار مسؤولي الحزب الحاكم

اسلام اباد - ف ب - ذكر راديو كابول ان نجيب الله زعيم حزب الشعب الديمقراطي «الشويعي» الحاكم في افغانستان طرد عددا من كبار مسؤولي الحزب. وذكر ان راديو كابول قد اخذت باريا لاي ابن خالة الرئيس الافغاني السابق بابر كارمل واسلام واتاجار وعدد من صفراء الوزراء من اللجنة المركزية للحزب. وادف راديو كابول ان هذه الاجراءات تقررت خلال اجتماع المكتب السياسي للحزب الذي يرأسه نجيب الله.

في اسلام اباد بدأ رجل الصناعة الامريكي ارماند هامر امس متفائلا للزراع افغاني بصفة خاصة عن طريق نشر قوة سلام في افغانستان.

وذكر رئيس شركة اوكسيدنتال بتروليم عند مووره على اسلام اباد اثر قيامه بزيارته فصريرت لكابول ومسؤول وكالة فرانس برس وذلك بعد لقاء مع الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق في يابل في تسوية سريعة للنزاع الافغاني عن طريق اقامة حكومة مؤقتة في كابول.

وقد طرح محمد خان جنجو رئيس وزراء باكستان لدى عودته من الجمعية العامة للأمم المتحدة في بداية اكتوبر الجاري فكرة ارسال قوة سلام في الامم المتحدة الى افغانستان.

وذكر المبعوث الاميركي الى افغانيا علاقات وثيقة مع زعماء الكومل من عشائر الامم اعوام على يامل في ان الرئيس الباكستاني اقترحه ان يقيم بعثتين الجنرال عبد الولي شهر الذي مكاتب المنظمة في القاهرة رئيسا للوزراء. ويرى هامر ان نجيب الله رئيس افغانستان قد

## وزير الجيش البرازيلي في الرياض اليوم

جدة - كونا - اعلن هنا يوم امس ان وزير الجيش البرازيلي الجنرال ليوناس بيرس سيوزور الملكة العربية السعودية اليوم على رأس وفد عسكري.

وقال راديو الرياض ان زيارة المسؤول البرازيلي التي تستغرق اربعة ايام تأتي تلبية لدعوة من وزير الدفاع والطيران السعودي الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

وسيزور بعض المنشآت والمرافق العسكرية في مناطق مختلفة في المملكة.

## الاحتلال يمزق غزّة انفجار قنبلة في القدس المحتلة

القدس المحتلة - الوكالات - اعترفت سلطات الاحتلال الاسرائيلية بانفجار قنبلة يدوية بالقرب من باب الخليل في القدس المحتلة، وزعمت انه تم يسفر عن ضحايا او اضرار مادية.

وذكرت الشرطة الاسرائيلية ان النتائج الأولية للتحقيق اظهرت ان الشحنة الناسفة وضعت في مكان لاقتطار السيارات.

ولم يستبعد المتحدث باسم الشرطة ان يكون وراء الانفجار عمل فدائي. وكان راديو اسراييل قد اشار صباح امس الى ان مجهولين قاموا باطلاق عدة سيارات اسراييلية فضيحة رمات غان في ضواحي تل ابيب امس الاول ونقل الراديو عن الشرطة قولها ان حريق السيارات كان متعمدا وتم في حرق تصاعد عمليات المقاومة داخل

الارض المحتلة. الانباء الواردة من قطاع غزة افادت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي شرعت في شن طرق في مخيمات جباليا والشاطيء وخرج وذلك بهدف تزيق هذه المخيمات بشوارع عرضة تسهل مهمة دوريات الاحتلال لمواجهة تصاعد المقاومة في قطاع غزة والعمل على تخفيف الكثافة السكانية في مخيمات القطاع رغم ما تدعيه هذه السلطات من ان هذا المشروع يستهدف تطوير وتجميل المخيمات.

وفي الضفة الغربية المحتلة يواصل المستوطنون الصهاينة استغلالاتهم المتكررة للمواطنين الفلسطينيين حيث يبعد هؤلاء المستوطنون الى توزيع منشورات ووضع ملصقات على ابنية الفلسطينيين تدعوهم للهجرة والا تعرضوا للقتل.

## لمعارضتها معاوية جنوب افريقيا زعما الكومنولث غادر فانكوفر ناضبين على موقف تاتشر

فانكوفر - الوكالات - تفرق زعماء منظمة الكومنولث بعد ان انها قمت في فانكوفر مساء السبت استتبت بخلافات حادة بسبب معارضة بريطانيا لفرص عقوبات أكثر صرامة على جنوب افريقيا.

وتعهد زعماء الكومنولث باستثناء رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر في بيان ختامي صدر امس الاول بالاتزام بغرض عقوبات تهدف الى اجبار جنوب افريقيا على التخلي عن سياسة الفصل العنصري.

وعلى الرغم من الخلاف الحاد حول جنوب افريقيا اعرب الزعماء في البيان عن التفاهة العام بشأن عدد من القضايا العالمية المهمة.

وقد أعلن الزعماء انهم لن يندمجوا في الهند وسري لانكا لانها تدر التاميل في الجزيرة ونهوها بترابها التاميل لعقد مؤتمر دولي للاحلال السلام في الشرق الاوسط ودعوا الى التعاون في مكافحة مرض نقص المناعة المكتسب «الايدز».

ولم يوافق على الاعضاء البرازيل في المجموعة المعارضة «اي جميع دول الكومنولث تقريبا ما عدا صوت واحد» شيء من الانحياز مشوب بالفضح والمراة اراء اثنائية بريطانيا واسلوها

## «الكونترا» تدعي اسقاط مقاتلة شمال نيكاراغوا

نيكوسغاليا - رويتر - قال متحدثو «الكونترا» في نيكاراغوا انهم استخدموا صواريخ من طراز رد-اي زودتهم بها الصواريخ تابعة لسلح طائر سوفييتية الصنع تابعة لسلح طائر سوفييتي الجوي فوق شمال البلاد. ولم يتسن على الفور الحصول على تأكيد لذلك التقرير الذي اعلنته المتحدث باسم متحمدي «الكونترا» الذين تدعمهم الولايات المتحدة. واذا تأكد التقرير فان هذه ستكون ثالث طائرة تسقطها صواريخ امريكية خلال اسبوع.

وقال المتحدث ان اضرار طاقم الطائرة وهي طائرة نقل من طراز انتونوف لقوا مصرعهم. ولكنه لم يذكر تفاصيل اخرى.

وقال المتحدث ايضا انه تم تدمير ثلاثة مواقع عسكرية للجبهة الساندينية و١٨ عربة نقل الماتية شرقية في قتال عنيف وقع في شرق نيكاراغوا الاسبوع الماضي.

وتسب ايضا الازديك بيرموديز القائد العسكري للمتمردين قولة ان مقابلة الذبيت في نيكوسغاليا ان المتمردين استولوا على اكثر من ١٠٠ بندقية البية من القوات الساندينية في قتل دار شرقي العاصمة.



## ضحايا «بلاط الشهداء» يقسمون على الثأر كبر الشهداء جد ... واصفرهم هفيدة

بغداد - واخ - اقسام المقاتل العراقي رزاق نوار والد اصغر طفلة ضحية الصاروخ الابريسي الذي دمر مدرسة بلاط الشهداء وبعدها من المساكن المجاورة يوم الثلاثاء الماضي انه سياتر لابته رشا التي لم تتجاوز الشهرين من العمر.

وكانت رشا تنطق في نومها الهادئ عندما انهارت جدران منزل اسرتها جراء انفجار الصاروخ الذي اودى بحياة وحياة جميع افراد اسرتها الذين كانوا في المنزل وابالغ عددهم عشرة اشخاص اما ابن عمها في عائل نوار وعمره عشرة شهور فكان يصاعب احدي ليمه عندما دوى الصاروخ وكانت تقاتل جسد الفاض الى الشراء وكانت شقيقته ولاء عادل نوار البالغة من العمر ست سنوات في هدماء التلاميذ وتبيهم الحولوي والمجنات فقد عثر عليها تحتن حطفاة نوار احمد التي كانت جوارها قبل ان يستشهدا معا.

اما الطفلة عيسى ياسين عباس التي تعودت ان تكلو في ساحة المدرسة مع زميلاتها بين الحصص فقد سقطت شهيدة في المكان الاحب الى نفسها وسط الساحة.

## يسوزر بلغاريا اليوم الاسد استقبال فورنتسوف واستعرض معه تطورات الشرق الاوسط

## ضغوط سوفيتية وراء محادثات الوفاق السورية الفلسطينية

دمشق - وكنا - واخ - اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد الذي يبدأ زيارته اليوم الى بلغاريا مع يوري فورتنوف نائب الرئيس السوفيتي الخارجية السوفيتي وفلايدير بولياكوف مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في الخارجية. وحضر اجتماع امس فاروق الشرع وزير الخارجية سوريا والتشندرو داسستونوف - السفير السوفيتي بدمشق.

وجرت كورية المتحدث الصحفي في القصر الجمهوري قال للصحافيين ان الحديث تناول الأوضاع والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والجهود الدولية المبذولة لمعالجة هذا الوضع.

وقد وصل فورنتسوف والوفد المرافق له دمشق امس بعد زيارة لعمان والقطر.

وذكر رسما ان لقاء فورنتسوف والشرع امس الاول ان الحديث تناول الأوضاع الراهنة في المنطقة وفي الخليج العربي وبعض المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

مصادر سورية قالت ان ضغوطا سوفيتية ادى الى محادثات وفاتية بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لأول مرة منذ عام ١٩٨٢.

## ابطاله ٦ جنود ومدركة مسروقة الفلبين: احباط هجوم ضد قصر الرئاسة



## غانا تحل الحداد على سانكارا

ابيدجان - اب - تكست الحكومة الغانية اعلامها حداد على مقتل الكاتبة توماس سانكارا الذي اطيح بنظائمه يوم الخميس الماضي في واغادوغو.

وسبق سانكارا الذي قتل في الانقلاب صديقا حسيما لرئيس غانا الطيار جيرمي رولينز.

موسكو - رويتر - قال مسؤول في سفارة ألمانيا في نيكاراغوا ان طائرة المرحل الواحد التي هبط بها الطيار الألماني الغربي الشاب ماتياس رست قرب الميدان الاحمر في موسكو في طريقه الى هانوفر.



**معمود الفيصل يطالب سرده ايران**



والمجلس  
المجلس  
الامن التي من ضمنها القرار الذي صدر  
في ٢٠ يوليو الماضي، المطالبة بوقف  
جرائم

واوضح ان حالة هارت تحسنت ولم يعد يستخدم جهاز التنفس الاصطناعي وان بقاءه تحت العناية

ونقل الـ ١٢ الآخرون الى مستشفيات مختلفة في جنوب الكويت. ووصف الدكتور المنيع الحالة

الى ضرب ايران  
واشنطن - انقبس

دعا وزير الخارجية الاميركي  
الاسبق هنري كيسنجر الى توجيه  
ضرورة انتقامية ضد صواريخ

في الماضي للالتزامات الاميركية في الخليج. وقال: «اما الان وقد اصبحنا

متواجدين فلا يوجد أمامنا خيار سوى الانتقام لكن عندما نتقم فانه يتعين توضيح اهدافنا كي لا نتورط في حرب

بد من الاعتراف، وهو اعتراف مأسوي وزاعب، بأن الحرب الاهلية التي تحتفل بعد شهر قليلة بعيد ميلادها

لا نقول ان الجامعة العربية، كانت تتمتع بفعاليتها، تستطيع ان تلبي طموح العرب، المحاربين والمالعين.

والوطن العربي الذي كان يمتد من  
الحلم الى الحلم، ولا نقول فقط من  
المحيط الى الخليج، راح يتقلص حتى

فكيففل بصناعاته اللصوص  
والهراجات واصحاب الادمغة  
الخشبية.

لا يمكن أن يكون لبنان منفصلاً عن الصراع العربي - الاسرائيلي الذي تحول الى كوميديا ديلوماسية في دمشق والقاهرة. حتى القذافي

السريعة -تاريخنا الحديث، تظهر كم ان التبعض كان وراء كل الحالات الكارثية التي نجسها الان بمرس

بدأ زيارة للبلاد

لنذهب سويا لتحرير القدس.  
وحول ورقة العمل الفلسطينية  
التي ستقدم في مؤتمر القمة الذي

سيغد في عمان قال عزقات ان ورقة عملنا هي ورقة عمل الامة العربية وحول علاقة المنظمة مع سوريا قال السيد عزقات عزقات اننا نلتزم بالحيادية

و هناك رسالة جديدة ننتظر الجواب عليها من القيادة السورية. وفيما يتعلق بدعوته الى عقد

مات دون عرضه، فهو شهيد ومن مات دون ارضه فهو شهيد ومن مات دون ماله فهو شهيد.

مع صاحب السمو الأمير رئيس الدولة  
الحالية لمنظمة المؤتمر الإسلامي،  
وأشاد السيد عرفات بالانتماء

القمة العربية لكي يبحث الوضع العربي مع اخواني القادة العرب حول ما يمكن ان نفعله امام هذه التحديات

بطولة ان يرفض الفلسطينيين الفتح  
مع شولتز ردا على اغلاق مكتب الاعه  
الفلسطيني في واشنطن وقال ان دوا

بالدرجة الاولى، فمن يريد ان يحرر القدس فعليه ان يوقف هذه الحرب



# شولتز يحاول التقريب بين شامير وبيريز حول المؤتمر الدولي



شولتز وشامير  
مع الماهل الأردني الملك حسين. وتأتي محادثات شولتز مع المسؤولين العرب والإسرائيليين قبل اجتماع مقر

القادة الإسرائيليون واليهود العرب، والذين هم في صلب المفاوضات، في محاولة من قبل شولتز لإيجاد أرضية مشتركة بين الجانبين. شولتز، الذي قاد المفاوضات بين الجانبين، قال إن شولتز أبلغ شامير بأنه أصبح من الصعب على أميركا مساندة إسرائيل في الساحة الدولية بسبب إصرار شامير على موقفه الرافض حول سبل حل الصراع. وقال شولتز إن شولتز أبلغ شامير بأنه أصبح من الصعب على أميركا مساندة إسرائيل في الساحة الدولية بسبب إصرار شامير على موقفه الرافض حول سبل حل الصراع. وقال شولتز إن شولتز أبلغ شامير بأنه أصبح من الصعب على أميركا مساندة إسرائيل في الساحة الدولية بسبب إصرار شامير على موقفه الرافض حول سبل حل الصراع.

القادة الإسرائيليون واليهود العرب، والذين هم في صلب المفاوضات، في محاولة من قبل شولتز لإيجاد أرضية مشتركة بين الجانبين. شولتز، الذي قاد المفاوضات بين الجانبين، قال إن شولتز أبلغ شامير بأنه أصبح من الصعب على أميركا مساندة إسرائيل في الساحة الدولية بسبب إصرار شامير على موقفه الرافض حول سبل حل الصراع. وقال شولتز إن شولتز أبلغ شامير بأنه أصبح من الصعب على أميركا مساندة إسرائيل في الساحة الدولية بسبب إصرار شامير على موقفه الرافض حول سبل حل الصراع.

# امبو انسحب وفرنسا تمتدح حكمته وشجاعته «اليونسكو» اختارت الأسباني زاراغوزا



مدير عام «اليونسكو» الجديد (رويتز)

باريس - أ. ف. ب. - انتخب المجلس التنفيذي «اليونسكو» استاذ الكيمياء الجديد فيديريكو مايور زاراغوزا (٥٣ سنة) بموافقة ٣٠ صوتا مقابل ٢٠ صوتا ضده لمنصب مدير عام اليونسكو ليحل محل أحمد مختار أمبو الذي سحب ترشيحه لفترة رئاسة ثالثة.

والتفافة ابتداء من غد الثلاثاء في باريس للبت في انتخاب المدير العام الجديد نهائيا يوم ٧ نوفمبر المقبل. وما يذكر أن مايور وزير التعليم الأسباني السابق له تجربة طويلة في اليونسكو فقد عمل مديرا عاما مساعدا خلال الفترة من سنة ١٩٧٨ إلى ١٩٨١ قبل أن يتولى منصب المستشار الخاص لأمبو ستي ٨٢.

ولم يحصل مايور إلا على ستة أصوات فقط في الدور الأول من الانتخابات ثم على تسعة في الدور الثاني قبل أن يسجل قفزة كبيرة ويحصل على ١٨ صوتا في الدور الثالث وفي الرابع.

مستقبل المنظمة. وأضافت كابانا للمصاحفين خلال فترة توقف المجلس الرابعة أن فرنسا تشيد بصفة خاصة بالقرار الحكيم والشجاع الذي اتخذه أمبو الذي أراد في ظل ظروف صعبة للغاية تجنب وقوع مصادمات واضطرب مسؤولياته ولم يقرر سوى في مستقبل المنظمة.

وشارت إلى أن المدير العام السابق «قد نجح في تجنب الخلافات بين الشمال والجنوب والشرق والغرب. ولم يقرر إذن سوى في اليونسكو وهو الأمر الذي شك فيه كثيرون فيما عدا فرنسا».

متحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية قال إن واشنطن لا ترى أن منظمة اليونسكو للثقافة والعلوم والاعمال الإنسانية «اليونسكو» على الرغم من انتداب أحمد مختار أمبو من المناقشة على تولى منصب رئيس المنظمة.

وشارت إلى أن المدير العام السابق «قد نجح في تجنب الخلافات بين الشمال والجنوب والشرق والغرب. ولم يقرر إذن سوى في اليونسكو وهو الأمر الذي شك فيه كثيرون فيما عدا فرنسا».

# الكويت تشارك في أعمال مؤتمر الصحة النفسية بالقاهرة

روزالين كاتر: الأمراض النفسية تلاحق الإنسان

القاهرة - إكسبريس: بدأت في القاهرة أمس جلسات المؤتمر الدولي للصحة النفسية الذي تشارك فيه الكويت إلى جانب ١٠٠ دولة أخرى عن طريق منظماتها المتخصصة في شؤون الرعاية النفسية. ويقدم المؤتمر الفيدرالية الدولية للصحة النفسية بالتعاون مع الاتحاد الإسلامي لمنظمات الصحة النفسية والاتحاد المصري للصحة النفسية. ويقدم الدكتور حسين درويش الباحث في أمراض الدماغ الذي تشارك به الكويت بعنوان «جهود وأساليب العلاج النفسي في الكويت» في الرعاية النفسية بالكويت. ومن الخلق أيضا يقدم الدكتور عدنان عباس بحثا بعنوان «العلاج النفسي في بغداد». يقدم المؤتمر تحت رعاية الرئيس حسني مبارك. ويستضيف مكرم رئيس وزلايين زوجة الرئيس كاتر. تستمر جلسات المؤتمر حتى الخميس ٢٢ أكتوبر.

# التهديد الاجتماعي

وقالت روزالين كاتر في الجلسة الافتتاحية: إن الإنسان المعاصر - الرجل، المرأة، الطفل، الشيخ - يواجهون جميعا ضغوطا اجتماعية عنيفة، وتغيرات متلاحقة وصدمات مفاجئة وقاسية، إن الإنسان المعاصر يتعرض لضغوط ثقافية، وسيطرة التكنولوجيا، وقسوة

# تصور أردني جديد لتحريك عملية السلام

# ٢ قضايا رئيسية يناقشها الصين مع شولتز

لندن - إكسبريس: يصل إلى هنا اليوم وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز في نهاية جولة شرق أوسطية عقد خلالها لقاءات مع مسؤولين إسرائيليين وسوريين ومصريين وتكتسب أهمية وصول شولتز إلى العاصمة البريطانية من خلال اللقاء المرتقب الذي سيعقد مع الملك حسين عامل الأردن في منزل الأخير صباح غد الثلاثاء. مصادر أردنية في العاصمة البريطانية قالت إن إكسبريس، أن الملك حسين يلتقي شولتز هذه المرة وقبل أيام من انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارئ في عمان والمقرر في الثامن من نوفمبر. وبعد أيام من جولته في كل من دمشق وبغداد والقاهرة وقبل سفر الوزير الأميركي إلى موسكو، وعليه وحسب ما تنقله المصادر فإن الملك سيركز في لقائه مع الوزير الأميركي على ٢ قضايا رئيسية: ١- جهود السلام الأميركية ٢- تسليح الأردن ٣- تسليح الأردن بالبنسبة للتلقة الأولى تشير معلومات إلى أن الملك سيعطي شولتز على تصور أردني جديد عن كيفية تسليح الأردن. القضية الفلسطينية قضية حيوية، إن اجتمع، في الفترة الأخيرة من عهد ملحوظ من الخصائص الفلسطينية المستقلة وكما قالت معلومات شبه موثوقة بها أنه اجتماع كذلك مع مشغلين في منظمة التحرير ويبحث مع هؤلاء تصوره الجديد لتحريك انعقاد المؤتمر الدولي، حتى بصورة مستقلة عن المنظمة وبالتحديد في المراحل الأولى

لعمل الدبلوماسية. وتقول أوساط مطلعة، إن المنشورات التي وزعت في القدس وتوقيع «القوى الوطنية في الأراضي المحتلة» والتي تعكس عادة أفكار وأهداف منظمة التحرير، لها علاقة بالظهورات الأردنية ويلاحظ المشرق الذي يريد الحسين من خلاله تحريك جهود السلام، كذلك فإن اجتماع شولتز مع وجهاء فلسطينيين معادين يدخل في نطاق «العلاقة الأردنية» التي يراهن عليها الحسين الآن، خاصة وأن علاقته مع الرئيس صدام حسين وحافظ الأسد سيبلغ شولتز يرمزه ومن خلال القمة المقررة في عمان على الخروج بموقف أساسي ورئيسي وداعم لأي خطة سلام في الخليج يمكن أن تناقش بنودها العامة، كما سيحاول اقتناع المؤتمرين بتشكيل وفد من زعماء الدول «غير المنتمية» في الحرب للاتصال مع القيادة الأردنية بهدف حصر النزاع الحالي ومنع توسعه، وهو ما يتفق مع التوجهات الأميركية في هذه المنطقة الحساسة جدا بالنسبة لأمم الغرب الاقتصادي.

# الجيش البريطاني انضم للمعركة ٥٠٠ ألف منزل بدون كهرباء وحديقتا شيلسي وكيسو غاردن خربتهما الأعاصير

لندن - إكسبريس: انضم الجيش البريطاني إلى المعركة لإعادة الكهرباء إلى مئات الآلاف من المنازل بعد يومين من الأعاصير التي اجتاحت جنوب إنجلترا والعاصمة لندن.

وبالغ العائلات في كنت وشرق انجلترا بأنها ستبقى بدون تيار كهربائي لمدة أيام أخرى في الوقت الذي يواجه فيه الفريق الهندي في منطقة كينغستون في لندن. وفيما لا يزال حوالي ٥٠٠ ألف منزل دون كهرباء، وكثرت الشكاوى من المستجلبين الذين يودعون عودة التيار. وتأخرت عملية الإصلاح في مناطق عدة بسبب الفيضانات التي تعطلت أعمال الصيانة. ووصف وزير البيئة البريطاني نيكولا إي ريد في مكتب الرصد الجوي التنبؤ بالعاصفة التي وصلت ١٧ شخصا بأنه «لا يصدق» وقالت النائب المحافظ تيريز تاييلور الذي أصيب منزله بأضرار من جراء الأعاصير التي هبت على البلاد صباح يوم الجمعة الماضي في استجواب خطي للحكومة بأجراء تحقيق حول هذه القضية. وقد بدأ تحقيق داخلي هام من مكتب الرصد الجوي في براكين في بارشستر. وقال ناطق باسم المكتب «سأرجع إلى العمليات التي كانت لدينا «لعرفة ما إذا كان بإمكاننا التنبؤ بوقوعها». وأشارت النائبة الأولى إلى أن الأعاصير أتت بسرعة وفعلت كل ما في وسعنا في مثل هذه الظروف».

وأضاف: «إن العاصفة تجتمعت فوق منطقة من البحر لا يوجد فيها بواخر كافية لمراقبة ما يحصل». وعلى كل حال لم يتمكن الناطق باسم مكتب الرصد الجوي البريطاني من تفسير قدرة الأرصاد الجوية الأوروبية على التنبؤ بوقوع الأعاصير على أساس المعلومات نفسها التي كانت بحوزة البريطانيين. ومن بين الأشخاص سبقي الحظ مايكل فيش مدير الشدة الجوية على «البي.بي.سي» الذي قال والتحدث في بثرة مساء الخميس أن إمكانية تعرض البلاد لأعاصير غير واردة.



تلفون صالح عثر عليه سيدة بريطانية خارج متحف فكتوريا (رويتز)

وبقيت القفوض أمس حيث أدى هطول الأمطار إلى حوادث سير عديدة على طريق المطار وطرق رئيسية أخرى. ويتطلب حديقتها ملايين الجنيهات ولا يمكن إعادتها إلى حالتها الطبيعية قبل ٣٠ عاما. وأصابت حديقتها شيلسي التي يعود تاريخها إلى عام ١٧٧٢ والتي تحتوي على أفضل مجموعة من الأشجار في بريطانيا بموجة تخريبية واسعة من جراء الأعاصير التي اجتاحت المنطقة. وأعرب المسؤولون عن الحديقة عن خزيهم العميق لتصير أقدم شجرة ستيان في الحديقة. وقال داتكن دونالد المدير المشرف على الحديقة «اعتقد أن هذه الشجرة زرعت عام ١٧٧٢».

# ناسي تتمرن على التنفس ريفن: زوجتي بخير



رفين يتحدث مع الصحفيين بعد زيارته زوجته

واشنطن - رويترز - زكريا السيدة ناسي رفيق الرئيس الأميركي رونالد ريفن في المستشفى أمس بعد أن أصابته بالسرطان. وقال الرئيس ريفن لصحافيين لدى عودته إلى البيت الأبيض قداما من مستشفى بيفرلي هيلز لبحرية أميركية في واشنطن أنها تشترى لها بخر وهي بحالة طبية للغاية وكل شيء سار على مايرام.

واشنطن - رويترز - زكريا السيدة ناسي رفيق الرئيس الأميركي رونالد ريفن في المستشفى أمس بعد أن أصابته بالسرطان. وقال الرئيس ريفن لصحافيين لدى عودته إلى البيت الأبيض قداما من مستشفى بيفرلي هيلز لبحرية أميركية في واشنطن أنها تشترى لها بخر وهي بحالة طبية للغاية وكل شيء سار على مايرام.

واشنطن - رويترز - زكريا السيدة ناسي رفيق الرئيس الأميركي رونالد ريفن في المستشفى أمس بعد أن أصابته بالسرطان. وقال الرئيس ريفن لصحافيين لدى عودته إلى البيت الأبيض قداما من مستشفى بيفرلي هيلز لبحرية أميركية في واشنطن أنها تشترى لها بخر وهي بحالة طبية للغاية وكل شيء سار على مايرام.

# النمور يتعهدون بالقتال حتى آخر رجل القوات الهندية اجتاحت مواقع حصينة للتاميل في جفنا

الرحلات غدا. ولكن المصادر لم تذكر عدد الرجال الذين سيتم قتلهم. ولم يتسن الحصول على تعليق رسمي على هذا التقرير.

الرحلات غدا. ولكن المصادر لم تذكر عدد الرجال الذين سيتم قتلهم. ولم يتسن الحصول على تعليق رسمي على هذا التقرير.

# خمس دول أفريقية تواجه خطر المجاعة

نairobi - رويترز - ذكرت منظمة الأغذية والزراعة أمس أن خمس دول أفريقية هي أنغولا وبوتسوانا وأنجويلا وموزمبيق تواجه المجاعة وستحتاج كميات ضخمة من امدادات

نairobi - رويترز - ذكرت منظمة الأغذية والزراعة أمس أن خمس دول أفريقية هي أنغولا وبوتسوانا وأنجويلا وموزمبيق تواجه المجاعة وستحتاج كميات ضخمة من امدادات

نairobi - رويترز - ذكرت منظمة الأغذية والزراعة أمس أن خمس دول أفريقية هي أنغولا وبوتسوانا وأنجويلا وموزمبيق تواجه المجاعة وستحتاج كميات ضخمة من امدادات

نairobi - رويترز - ذكرت منظمة الأغذية والزراعة أمس أن خمس دول أفريقية هي أنغولا وبوتسوانا وأنجويلا وموزمبيق تواجه المجاعة وستحتاج كميات ضخمة من امدادات

# ربيع يدعو غاندي لإجراء مباحثات ثنائية مع باكستان

يتوقع أن تحت إدارة الرئيس الأميركي ريفن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند على الاستجابة إلى مقترحات باكستان لإجراء مباحثات حول السيطرة على تطوير أسلحة نووية لديه لكافة مع الرئيس الأميركي ريفن وكبار المسؤولين في حكومته هذا الأسبوع. وتوقع إدارة ريفن في التوصل إلى اتفاق من شأنه أن يوقف جهود باكستان بجارة قدرة الهند بإجراء تجرية نووية. ويتوقع أن يذهب المسؤولون الهندي والباكستانيون إلى الهند في اجتماعات مع غاندي.

وقال مسؤول أمريكي أن هدف واشنطن هو إجراء حوار بين الهند وباكستان في مجال التوصل إلى التوصل إلى اتفاق من شأنه أن يوقف جهود باكستان بجارة قدرة الهند بإجراء تجرية نووية. ويتوقع أن يذهب المسؤولون الهندي والباكستانيون إلى الهند في اجتماعات مع غاندي.

# بينهم النائب السابق للرئيس سيرااليون: الحكم باعدام ١٦ شخصا

فريتاو - رويترز - أصدرت محكمة في سيرااليون أحكاما بإعدام على ١٦ شخصا بينهم فرانسيس ميناه النائب السابق للرئيس سيرااليون بعد اتهامهم بالتآمر على الإطاحة بالرئيس جوزيف مومو في آذار مارس الماضي. وحكم على المتهمين الآخرين بالسجن. وقد عقدت المحكمة التي استمرت أربعة أشهر في أعقاب محاولة وقتل في ١١ آذار مارس الماضي للاحاطة بحكومة الرئيس مومو الذي تولى السلطة خلفا للرئيس سيكا ستيفنز في نوفمبر عام ١٩٨٥.

# جهود عربية لمساعدة ضحايا الإيدز

البرازيل - كونا - عقدت السفارات العربية في العاصمة البرازيلية أول تجمع ثقافي للدول العربية في البرازيل. وجرى بيع تذكارات الدعوة إلى أكثر من ٤٠٠ شخص اشتركوا في حفل عشاء ذلك بهدف جمع أموال لمساعدة ضحايا مرض فقدان الجسم للمناعة المكتسبة «الإيدز» على شراء الادوية.

البرازيل - كونا - عقدت السفارات العربية في العاصمة البرازيلية أول تجمع ثقافي للدول العربية في البرازيل. وجرى بيع تذكارات الدعوة إلى أكثر من ٤٠٠ شخص اشتركوا في حفل عشاء ذلك بهدف جمع أموال لمساعدة ضحايا مرض فقدان الجسم للمناعة المكتسبة «الإيدز» على شراء الادوية.

# ١٦ مليون نسمة عدد سكان العراق

أعلن في بغداد أن مجموع سكان العراق بلغ ١٦,٢٧٨,٣١٦ نسمة بموجب تعداد رسمي جرى أمس الأول. وقالت وكالة الأنباء العراقية أن وزير التخطيط العراقي رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان الدكتور سامل مجيد فرج قدم نتائج التعداد للرئيس صدام حسين خلال استقباله له ظهر أمس. وذكر أن عملية التعداد العام للسكان جرت أمس الأول إذ خلت المارة باستثناء الجهات المعنية بالتعداد. وقال الدكتور فرحان عبد الكوريلغ الثالث ٧,٩١٢,٤٤٣ نسمة.



## وصول الدكتور الرمي لدراسات تدريبي الكرة

يصل الى البلاد مساء اليوم الدكتور عباس الرمي للمشاركة في محاضرات دورة تدريبي لكرة القدم في مركز عبدالله السالم، وسيحاضر الدكتور الرمي في محاضرات التدريب للمراحل السنية المختلفة.

من ناحية أخرى تدخل دراسات المدربين التي ينظمها معهد عبدالله السالم التابع لاتحاد كرة القدم يومها الثالث حيث تبدأ في الساعة والنصف المرونة ويحاضر فيها المحاضر الألماني فان هارن وستكون على فترتين وفي الساعة الحادية عشرة صباحاً تبدأ المحاضرة الثانية عن شرح نظام التكتيك للاعبين كرة القدم ويحاضر فيها جورج ميري.

في الساعة الثانية عشرة ظهراً شرح في تمارين التمدد والمرونة لكرة القدم ويحاضر فيها فان هارن.

## العربي والقادسية امام الكويت المطعم بنجوم الخليج باعتزال العنبري



علمت لقياس ان مباراة اعتزال اللاعب الدولي عبدالعزیز العنبري ستقام خلال الأسبوع الأخير من شهر نوفمبر المقبل بين منتخب الكويت والقادسية من نادي الكويت المطعم بنجوم الخليج.

## الفريق عضواً باللجنة الطبية الأولوية المحلية

تم اختيار د. عبدالحل الفريح أخصائي العلاج الطبيعي ليرأس منتخب الكويت بالبطولة الآسيوية الرابعة للناشئين عضواً ضمن اللجنة الطبية المشكلة من قبل اللجنة الأولوية الكويتية.

## العربي يهزم الصليبيات ١٢/١٨ بفاتحة ثوري

فاز العربي على الصليبيات ١٢/١٨ في افتتاح دوري الملاكمة للناشئين الذي أقيم مساء أمس الأول على حقل نادي الاتحاد الكويتي للملاكمة. عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة وبحضور مصعب نجم أمين سر الاتحاد وعدد كبير من هواة الملاكمة وحجاء حفل الافتتاح ناجحاً بجهود المسؤولين بنادي القادسية الذين وفروا كل الملائكة الخاصة بعملية ميزان اللاعبين والكشف الطبي وأعداد حلبة الملاكمة أعداداً جيداً بإشراف مدير الملاكمة بدر العنبري، وقد حقق العربي الفوز (٨) أوزان هي الذبابة، البعوض، وخفيف، المتوسط، الثقيل ووقو الثقيل بينما أحرز الصليبيات ٣ انتصارات في أوزان خفيفة الذبابة، البعوض، وخفيف الثقيل، وجاء فوز العربي نتيجة استمداد ملاكميه الجيد كما ظهر من خلال اللقاء بعض العناصر التي تبرز بتقدم مستوى اللعبة.

## لاعب عماني يشكر الدكتور محمد سالم



تلقى الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الوطني لكرة القدم برفقة من اللاعب العماني طلال العاصري يشكره بالانطق على حاملة اللقب الحالي الكوري الجنوبي تشانغ تاي ايل.

## بيكال استعاد لقبه بترقي غير مباشر

جارتكو (رويتز) نجح الماك الألباني بيلباس بيكال باستعادة لقب اتحاد الملاكمة العالمية في وزن دون الديك وذلك بفوزه مساء السبت بالانطق على حامل اللقب الحالي الكوري الجنوبي تشانغ تاي ايل.

وكان بيكال قد حصد اللقب في فبراير من هذا العام أمام حاسامي غاكسي التايلندي بالضربة القاضية.

# حفل تكريم المنتخب الوطني لكرة اليد سالم الفهد يشيد بالمنتخب ويتمنى المزيد من الانتصارات



أقام الشيخ سالم الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد حفل عشاء تكريماً للمنتخب الوطني لكرة اليد بطل البطولة الأول لمنتخبات دول مجلس التعاون الخليجي والجناب العامة بالبطولة التي نظمتها الاتحاد في الفترة من ٢٩ سبتمبر حتى ٣ أكتوبر الجاري وقد ألقى الشيخ سالم الفهد كلمة رحب فيها بالحضور وأشاد بالمنتخب الوطني لكرة اليد وتمنى لهم المزيد من الانتصارات، كما تقدم بالشكر لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد على رعايته البطولة المذكورة وتذليل كافة العقبات لتأجيلها وتمنى لجميع الرياضيين في الكويت التقدم وتحقيق الانتصارات في ظل سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين.

رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ومختصو العوضي أمين سر درعا تذكاريًا باسم أعضاء اتحاد كرة اليد لجهود الشيخ سالم الفهد

## كأس العالم للشباب بكرة القدم صعود البرازيل والمانيا الشرقية وشيلي لتقبل النهائي فسارة استراليا وكندا والبحرين والولايات المتحدة

استراليا	٢	٢	٣٧	من الشوط الثاني واصبح
توغو	٢	٢	٢	المجموعة كما يلي:
			الفريق	نقاط
			المانيا	٤
			استراليا	٢
			كولومبيا	٢
			البحرين	٢
<b>البرازيل وكندا</b>				
وفي مدينة كونستنتين فازت البرازيل ١/٠ صفر على كندا لتعود لتصدر المجموعة الثانية، وسجل للبرازيل اللاعب كروز في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني اثر ضربة حرة على بعد ٣٠ ياردة سددها المدافع البرازيلي من فوق رؤوس لاعبي كندا الذين نجحوا بوقف خسارة الفريق البرازيلي، واصبح موقف المجموعة كالتالي:				
			الفريق	نقاط
			البرازيل	٤
			اباطالا	٢
			كندا	٢
			نيجيريا	٢
<b>المانيا الشرقية والبحرين</b>				
وضمن مباريات المجموعة الثالثة لقي منتخب البحرين خسارته الثانية صفرًا/١ امام المانيا الشرقية متصدر المجموعة، انتهت الشوط الاول بدون اهداف، ونجح الفريق الالمانى بتسجيل هدفين بواسطة لايزر في الدقيقة ٢٨ وبواسطة وكز في الدقيقة				

## نفراتيلوفا تريد «بورش» ثانية لعيد ميلادها



فلدر شتات (رويتز): تقف الاميركية كريس ايفرت في طريق حصول مواطنتها مارتينا نقراتيلوفا على سيارة بورش رياضية جديدة بمناسبة عيد ميلادها الحادي والثلاثين، وقد صعدت كل منهما الى نهائي بطولة فلدر ستات للتسلسلات عقب فوزين متتاليين في دور النهائي.

فقد فازت المرشحة الثانية ايفرت ٢/٠، ٥/٧ على مواطنتها مارتينا نقراتيلوفا في المباراة الثالثة وفازت نقراتيلوفا في المباراة الاولى ٢/١، ٢/٢ على المرشحة الاولى غابريلا سباتيني.

## تعدال كولونيا ونفركفورت بهدف لكل منهما وضع بريمن بصدارة الدوري الألماني بطارق الأهداف

منافسه الرئيسي كولونيا بفارق الأهداف.

وظل نادي كولونيا بهذا التعادل الفريق الوحيد الذي لم يلق حتى الآن في هذا الموسم طعم الهزيمة وكسب مديره الفني والمدير السابق لبطل الدوري بايرن ميونيخ خيرة الكرة أودو لاتير الزمان محافظاً على (مائلته) الزرقاء دون غشيل حتى الآن، وكان لاتير قد أقسم انه لن يغسل هذه القلعة التي يرتديها قبل كل مباراة.

## جهد كبير للجنة النظام والملاعب

القادسية والعربي وقد نجحت اللجنة النظام والملاعب: تعتبر لجنة النظام والملاعب من اللجان المهمة خلال البطولة وقد قامت اللجنة بتجهيز كافة الامور المتعلقة بتجهيز صالتي

قال عثمان فهد العثمان رئيس لجنة النظام والملاعب: تعتبر لجنة النظام والملاعب من اللجان المهمة خلال البطولة وقد قامت اللجنة بتجهيز كافة الامور المتعلقة بتجهيز صالتي

سانتياغو- وكالات - صعد منتخب البرازيل المنافع عن اللقب لدور المصنفة لبطولة كأس العالم للشباب لكرة القدم بعد فوزه بهدفي مقابل ٢-٠ على كندا، كما صعد منتخب المانيا الشرقية بكل أوروبا وشيلي فريق الدولة المنظمة للبطولة الى نفس الدور بعد فوزه على البحرين واستراليا على التوالي.

وحافظ فريق المانيا الغربية على سجله نظيفاً في المجموعة الرابعة دون خسارة فائزاً ١/٢ على فريق الولايات المتحدة الاميركية، وكان الفريق الألماني قد وصل للدور قبل النهائي مبكراً عن الفريق اليوغسلافي.

فوز شيلي في المجموعة الاولى فازت شيلي ٢/٠ على استراليا في مدينة سانتياغو، وانتهى الشوط الاول ١/٠ صفر سجله اللاعب بيري الذي اضاف الهدف الثاني بعد ٩ دقائق من الشوط الثاني واصبح موقع المجموعة كالتالي:

الفريق	نقاط
البحرين	٤
شيلي	٣

## سلامات لنجم البحرين رضا علي احمد

اصيب رضا علي احمد نجم منتخب البحرين لكرة الطائرة بكسر في يده اليمنى صباح أمس أثناء تدريبات الفريق على صالة الجامعة. ويذكر ان رضا ان ابرز وأفضل لاعبي البحرين وقد افتقده الفريق في لقاء الاناس بين الكويت والبحرين.

سلامات وتمنياتها له بالشفاء العاجل.

## هؤلاء اصغر اللاعبين بالبطولة

يوجد في كل بطولة دائماً مجموعة من اصغر اللاعبين بين الفرق المشاركة ومن بين هؤلاء في البطولة الحالية لكرة الطائرة اللاعبين:

- محمد موسى التنفيذي (السعودية) وطوله ١٨٥ سم ووزنه ٦٥ كغم وهو من مواليد ١٩٧٠ ورمقه ١٥.
- احمد مبارك (الامارات) وطوله ١٨٦ سم ووزنه ٩٠ كغم وهو من مواليد ١٩٧٠ ورمقه ٢.
- احباب جمعة (الامارات) وطوله ١٨٠ سم ووزنه ٦٢ كغم وهو من مواليد ١٩٧٠ ورمقه ٣.
- ومونغ نش (الصين تايبيه) وطوله ١٩٨ سم ووزنه ٧٤ كغم وهو من مواليد ١٩٧٠ ورمقه ٩.
- ياسر صالح عطايوي (البحرين) من مواليد ١٩٧٠.

## منصور الخضيرى ييدي تعاونه مع اللجنة الاعلامية

الاعلامي السعودي منصور الخضيرى عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة وممثل اللجنة بالبطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة للمشاركة استمداده للجنة الاعلامية للمساهمة في العمل الاعلامية للبطولة في مجال وقد زار مقر اللجنة للجنة الاعلامية للبطولة وتبادل بعض الآراء مع الاخوة الرءلاء في اللجنة مؤكداً ان نجاح اللجنة الاعلامية في تغطية احداث واخبار ومباريات البطولة الآسيوية وابرازها بالصورة الجيدة هو نجاح لنا جميعاً.

## وقد شكره رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة عبداللطيف

بوكان نيابة عن أعضاء اللجنة الاعلامية على هذا التصور الطيب والذي ليس غريباً على منصور الخضيرى فهو دائماً سباق لئلا هذه الامور.

وقد شكره رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة عبداللطيف بوكان نيابة عن أعضاء اللجنة الاعلامية على هذا التصور الطيب والذي ليس غريباً على منصور الخضيرى فهو دائماً سباق لئلا هذه الامور.

# اليوم اجتماع المكتب التنفيذي بالاتحاد الآسيوي تشر شيخ ٥ من ٨ أعضاء للاتحاد الدولي

تم ينتقل الحضور الى نقاش تقرير خاص عن الاصدار الثالث لجلسة «البناء» لكرة الطائرة في آسيا». كما يناقش الحضور تقريراً عن التزامات وواجبات الجهة المنظمة والدول المشاركة في مسابقات الاتحاد الآسيوي الرسمية. ويتضمن جدول الاتصال ايضا



## رئيس وفد العراق: الفريق لم يحصل التصويق بوقوعه في اقوى المجموعات

يعد الاستعداد، وعقد مقارنة بين هذه الفرق ومنتخب تايوان الذي اعد بمباريات كثيرة في أوروبا وأميركا وحتى مع دول عربية. وأشار الى ان ما يتقصد من العرب هو المباريات التجريبية. والدليل على ذلك هو فوز تايوان غلباً في الشوط الثاني ٨/٥ بعد ان كنا متقدمين ١/٨!

اما المدرب احمد حسين فقال: ان فريقنا فوجيء بفريق تايوان والمستوى العالي الذي اصابه عليه، وشرحه لاحتمال المركز الرابع وربما الثالث لانه خرج خاسراً امام كوريا الجنوبية ٣/٢ بصعوبة. وتوقع المدرب ان يحدث تطوراً ملحوظاً في الفريق العراقي خلال الشهرين المقبلين.

وعن الفريق الكويتي قال انه اعد بشكل جيد ويجيد الدفاع والارسال ويملك ضارباً متقوفاً في فوزي المعتوق. والفريق الكويتي من الفرق المتكاملة وسيكون لقاءه مع الهند في الدور الثاني وسيفوز بالمباراة من دون توزيع الجهد والاحتراز من الوقوع في الخطأ.

## البرغوثي: ارشح كوريا والصين واليابان للفوز

شرح محمد البرغوثي رئيس الوفد العربي بان توقعاته للفرق الاولى ستكون من نصيب كوريا والصين واليابان وبالتحديد للفريق الصيني. وتوقع البرغوثي للفوز على افضل مركز عربي على سلم الترتيب الآسيوي فالفرق امكاناته المادية والتكتيكية تسهله لتحقيق هذا المركز رغم انه لم يتكثف اوراقه بعد ويخضع لميزة وهي انه يلعب على ارضه وفي جمهوره.

واضاف قائلاً: هذا هو ان اوجه الشكر للجنة المنظمة والجان المبتدعة عنها التي واصلت جهودها للسهر على راحة الوفود المشاركة.

## فهد الاحمد يستقبل صالح الزيد

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي في مكتبه امين باتحاد كرة القدم صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة برفقة الزميل



## تورمان فقد لقب بطولة العالم للاسكواش

بيرمنتهام (رويتز): خرج بطل العالم في الاسكواش النرويجي تورمان (المرشح الثاني) من دور ١٦ لبطولة العالم القاسية في اسكواش عقب خسارته ٢/٩، ١٠/٩، ٤/٩، ٩/٧، ٩/٥ امام البريطاني غير المصنف نيل هاري الذي كان غير واثق في مشاركته في هذه البطولة خوفاً من تفاقم اصابه في كاحل قدمه، وقد استغرقت المباراة ساعة و٣٩ دقيقة

## تعدال اندلخت سلبيا مع بروج بدوري بلجيكا

بروكسل - رويترز - في مباريات الدوري البلجيكي لكرة القدم تعدال سيركل بروج بدون اهداف من اندلخت في حين خرج كلوب بروج ٢/١ من ملعب سانت ترويدن وفاز ميتلن ٢/١. واضر على بروجوت وتعدال انغلوب بدون اهداف من جنت.

كذلك تعدال ستاندر ليج بدون اهداف من بيفرين وفاز شارليروي ١/٢ على موندلبيك.

وبقيت ضمن هذا الاسبوع ٣ مباريات بين ريسينغ ضد فارجم وكونترن ضد فنترسلاخ ولوكيرن ضد ا. سي. ليج.



# اول نقطة للمرموك بالدوري من تعادله مع القادسية ٢/٢ عرض حماسي اسم بالخشونة .. وهجوم الاصفر اضاع الفوز

كتب محمد الجمل:

واخيرا حصل المرموك على اول نقطة بالدوري بعد تعادله مع القادسية بهدفين لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما امس على استاد عبدالله خليفة، وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم المرموك بهدف للاشياء سجله جمال بو محمد لاعب القادسية السابق في الدقيقة ٤٤، وقد ادار اللقاء الحكم عباس عبدالحق وعاونته لرقابة الخطوط الحكم الدولي عيسى الجساس وعارف ابل وقد شهدت المباراة بعض الالاب العنيفة مما حدا بحكم المباراة لاعطاء سبيل من الانذارات والطرد جاءت من نصيب راشد بدوي وعبدالله الكندري ومحمد بنان من القادسية وناصر البلوشي من المرموك بالإضافة الى طرد جاسم محمد وابوب البلوشي بعد حصول كل منهما على اذار سابق.



الدخيل يحول كرة عرضية ودفاع من البلوشي

هجوم القادسية اهدر جميع فرصه

جاءت المباراة سريعة ومتكافئة في شوطها الاول وكان القادسية افضل من حيث الانتشار وبناء الهجمات ولكن الخطا خط الوسط في التركيز على تمرير الكرات الى الدخيل ومؤيد الحداد في وسط مدافعي المرموك، بالإضافة الى عدم فتح اللعب على الجناحين من اجل خلقه دفاع المرموك، وجاءت اخطار فرص القادسية من كرة لعبها الدخيل من الجناح الايمن داخل منطقة الجزاء هياها حمد الصالح لاجل الشمرى الذي سدد من خارج منطقة الجزاء لتتفقد المعارضة حائل امام هدف اكيد في الدفاع والهجوم وكان المحرك الرئيسي لهجمات القادسية .. ولم يقدم دفاع القادسية المساعدة الهجومية حيث لم يتقدم ظهيرا الجناح خلف الهجوم .. ولم يقدم مؤيد الحداد شيئا يذكر في هذا الشوط وفي المقابل فقد قدم المرموك افضل

اهداف المباراة

في الدقيقة ٤٤ يتقدم عماد البحر بالكرة في الجناح الايسر ويمررها لجمال بوحمد على حدود منطقة الجزاء ويسددها بيمينه على يمين الشعلان.

في الدقيقة ٣٣ يلعب حمد الصالح كرة عرضية عالية اخطا المرمى بالخروج من مرماه وتصل الكرة لسالم ميرزا المكيمي.



المكيمي يبعد الكرة من على رأس محمد مبارك

ليضعها لوب داخل المرمى الخالي.

في الدقيقة ٣٠ يتقدم محمد مبارك بكرة في الجناح الايمن ويلعبها عرضية يسدها الدخيل برأسه قوية على يمين المرمى.

## التضامن يكتسح خيطان بالسنة ويتصدر دوري الدرجة الثانية



سبايعات بكرة القدم

للجالية المصرية بمناخية المولد النبوي الشريف

تنظم الجالية المصرية بمناخية المولد النبوي الشريف دورة لسبايعات كرة القدم على ملعب مركز شباب القادسية، وذلك يوم ٤ نوفمبر المقبل ... على ان يكون الفريق من أبناء الجالية المصرية، وقد حددت اللجنة المنظمة اخر موعد للمشاركة يوم ٣٠ أكتوبر الجاري، وتسحب شروط الدورة من مكتب رعاية المصالح المصرية ومركز شباب القادسية أيام السبت والاثنين والاثنين من كل اسبوع اعتبارا من الساعة السابعة وحتى التاسعة مساء.

امطر التضامن مرمى خيطان بوابل من الاهداف بعد فوزه امس ٦/٦ صفر في اللقاء الذي جرى بينهما على استاد نادي كاظمة ضمن مباريات الاسبوع السابع بدوري الدرجة الثانية لكرة القدم جاءت نتيجة الشوط الاول ١/١ صفر سجله سالم عطالله في الدقيقة ٧ وفي نفس الدقيقة من الشوط

وهذا الفوز يرتفع رصيد التضامن الى (١١) نقطة ويواصل صدارة الدوري بفارق الاهداف عن الجوارى المركز الاخير.

ادار اللقاء: الحكم محمد المتيتي وعاونته مراقبة الخطوط حميد غلوم وحيدر اشكنازي، وقد طرد الحكم جمال الفرخان من خيطان في الشوط الثاني.

الرياضة ثلاث صفحات ٢٧ و ٢٥

توينز اكتسح كاردينالز ١/١٠ في البيسبول

مينيابوليس (رويترز) في افتتاح نهائيات البيسبول لهذا الموسم (المجموعة الحالية) فاز فريق منسوتا توينز بنتيجة ١/١٠ على منافسه فريق سانت لويس كاردينالز، وسوف يحزن القلب الفريق الذي يحقق افضل نتيجة في ٧ مباريات كذا جرت ٩ مباريات في دوري هوكي الجليد الاميريكي الشمالي اسفرت عن فوز وينيبج جيتس ٢/٥ على منسوتا ثور ستارز وفيلادلفيا فلايرز ٣/٤

سالم عطا الله

# منتخبنا الوطني «يجب الانفاس» ويفوز على البحرين ٢/٣ بصعوبة ليتاها مع البحرين والصين والهند واليابان وباكستان وكوريا وتايبيه



اليوم ٣ مباريات يختم الدور التمهيدي

يلتقي منتخب الكويت مع اليمن على صالة القادسية في آخر مباريات المجموعة «أ» في الساعة الخامسة مساء وفي نفس الموعد يلعب منتخب تايبيه مع الاردن ضمن مباريات المجموعة «د» على صالة العربي.

استراليا بالمركز الثالث برصيد ٤ نقاط

الدفاعية في الشوط الثالث وتعادله مع البحرين ١/١ بعد ان كان متقدما بفارق ٨ نقاط

وقد امتاز منتخب البحرين بارتفاع لياقة لاعبيه والدفاع القوي واجادة الاعداد والتسوية على الشبكة وبرز من البحرين رقم ٦ عبدالله سعد الذي امتاز بضراة الساحقة.. وقد وقع منتخبنا في اخطاء دفاعية اولها حائل ضد المهرزور امام ضربات عبدالله سعد الذي اعتمد عليه البحرين في معظم تمريراته على الشبكة وقد نجح منتخبنا في الفوز بفضل فارق الخبرة واجادة الهجوم والضربات الساحقة.

تاهل الكويت والبحرين

وبذلك ضمن المنتخب الوطني التأهل الى دور الثمانية، ومنه المنتخب البحريني واصبح منتخبنا ٤ نقاط من مباراتين وباق له مباراة اليوم مع اليمن بواقع الفوز فيها وتصدر المجموعة «د» فيما انهي البحرين مبارياته بالمجموعه برصيد ٥ نقاط.

تاهل الصين والهند بالمجموعه «ج»

فاز منتخب الهند على تايلند في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء امس على صالة القادسية ٣/٠ صفر وجاءت نتائج الاشواط ٥/١٥، ٥/١٥، ٧/١٥. وبذلك احتل المنتخب الهندي المركز الثاني بالمجموعه «ج» برصيد ٥ نقاط وتاهل مع الصين للشعبه لدور الثمانية.



عبدالمعظم المزميل يسدد ضربة ساحقة وحائط صد بحريني

تاهل اليابان وباكستان بالمجموعه «ب»

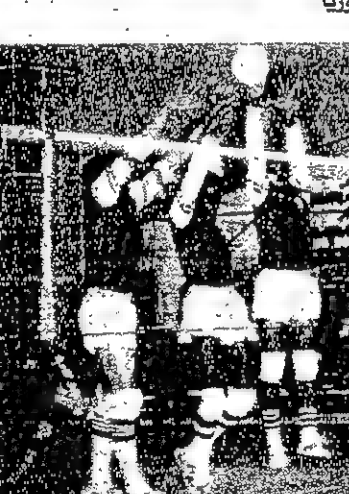
وكما حسمت المواقف في مجموعتي «ب» و«ج» حيث تاهلت اليابان وباكستان لدور الثمانية. وكان المنتخب الياباني قد احتل المركز الاول برصيد ٦ نقاط على فوزه على السعودية ٣/٠ صفر مساء امس على صالة العربي وجاءت نتائج الاشواط ٤/١٥، ٤/١٥، ٦/١٥. وكان منتخب باكستان قد حسمت مباراته المصرية مع استراليا ١/٠ صفر في اللقاء الذي اقيم بينهما صباح امس على صالة العربي وجاءت نتائج الاشواط ١٠/١٥، ١٠/١٥، ١٠/١٥. وبذلك احتل المنتخب الباكستاني المركز الثاني بالمجموعه برصيد ٥ نقاط



حائط صد عراقي يضرب ساحقة من كوريا

حائط صد سعودي امام هجوم ياباني

كorea



حائط صد سعودي امام هجوم ياباني

كorea

## فوز الزمالك على المصري بهدفين وتعادل الاتحاد وحلوان بدون اهداف



طارق يحيى

القاهرة - ق.أ - فاز فريق الزمالك على فريق المصري بهدفين مقابل لاف في المباراة التي جرت بينهما في إطار الاسبوع الخامس للدوري المصري لكرة القدم.

وقد احرز هدف الزمالك الاول اللاعب طارق يحيى من ضربة جزاء في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول ثم اضاف جمال عبدالحق الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة والثلاثين من نفس الشوط.

وبذلك يرتفع رصيد الزمالك الى ٦ نقاط وله مباراتان مؤجلتان مع كل من الترسانة وشعب حلوان.. ويقف رصيد المصري عند سبع نقاط.

وفي المباراة الثانية في إطار الاسبوع نفسه استأثرت فريق الاتحاد الاسكندري وشعب حلوان بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما باستاد دمنهور بدلا من استاد الاسكندرية بجمهورية لتادي الاتحاد لما بدر من جمهوره في لقائه الاول في الدوري مع نادي الزمالك. وبذلك يتقاسم الفريقان نقطتي المباراة ليصبح رصيد الاتحاد اربع نقاط وشعب حلوان نقطتين فقط بعد مباراة مؤجلة.

وتجري اليوم مباراة اخرى في إطار الاسبوع الخامس حيث يلتقي بالقاهرة فريقا المقاولون والاسماعيلي.

اتحاد السباحة يعتذر عن بطولة فرنسا ويشارك ببطولة جنيف

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة اجتماعا برئاسة عبدالحق جحي عبد الرحيم ناقش فيه عدة موضوعات واتخذ القرارات التالية:

● اطع مجلس الادارة على كتاب اللجنة الاولمبية الكويتية الخاص بكتاب الاتحاد الكويتي للاسكواش الذي يقترح فيه ان تقوم كل دولة بدفع رسم اشتراك للدولة المضيفة لأي بطولة او اجتماع مقابل الاستضافة ووافق مجلس الادارة على ذلك.

● اطع مجلس الادارة على كتابي نادي الكويت الرياضي بخصوص رفع العقوبة الموقعة على حمد ظاهر جحيب.. وسالم مطاوع جحيب لاعبي كرة الماء بالنادي ومطالبة الاتحاد بالواقعة على تسجيلهما كلاعبين بالنادي، قرر مجلس الادارة الموافقة على ذلك.

● قرر مجلس الادارة الاعتذار عن المشاركة في لقاء السباحة الذي يقام في فرنسا خلال الفترة من ٢٧/١٠ - ١٩٨٧/١١/١٠ بناء على دعوة من الاتحاد الفرنسي للسباحة.

● اطع مجلس الادارة على دعوة من

الاسبوع الثاني للفرسية:

٤ جواو وفرسا في سباقات اليوم

● الشوط الثاني ١٢٠٠ للدرجة الثالثة ويشارك فيه ٧ جواو.

● الشوط الثالث ٤٠٠ للمبتدئات ويشارك فيه ٩ جواو.

● الشوط الرابع ١٠٠٠ للمبتدئين ويشارك فيه ٨ جواو.

● الشوط الخامس ١٠٠٠ للدرجة الاولى ويشارك فيه ٥ جواو.

● الشوط السادس ١٠٠٠ للدرجة الثالثة ويشارك فيه ٤ جواو.

مايون ضد اوسترلوتون

● الشوط الثاني ١٢٠٠ للدرجة الثالثة ويشارك فيه ٧ جواو.

● الشوط الثالث ٤٠٠ للمبتدئات ويشارك فيه ٩ جواو.

● الشوط الرابع ١٠٠٠ للمبتدئين ويشارك فيه ٨ جواو.

● الشوط الخامس ١٠٠٠ للدرجة الاولى ويشارك فيه ٥ جواو.

● الشوط السادس ١٠٠٠ للدرجة الثالثة ويشارك فيه ٤ جواو.

٢٥



## الدوري العام للدرجة الاولى في كرة اليد ارتبك دفاع السامية فاهدى الفوز لكاسظمة ٢٠/٢٣ فوز الصليبخات ١٦/٢٤ وخيطان ٢٠/٢٥ على القادسية والكويت



● محمد المطيري يخترق دفاع السامية ويسدد على المرمى



### ارتبك دفاع السامية فاهدى الفوز لكاسظمة

وفي الشوط الثاني حقق كاسظمة الفوز على السامية ١٦/٢٤. وفي الشوط الأول نجح السامية في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يحرز ثمانية أهداف. وفي الشوط الثاني نجح السامية في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يحرز ثمانية أهداف. وفي الشوط الثاني نجح السامية في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يحرز ثمانية أهداف.

وفي اللقاء الثاني الذي اقيم على صالة فحجان هلال المطيري القادسية استطاع الصليبخات ان يحرز الفوز على السامية ٢٠/٢٥. وفي الشوط الأول نجح السامية في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يحرز ثمانية أهداف. وفي الشوط الثاني نجح السامية في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يحرز ثمانية أهداف.

وفي اللقاء الثالث الذي اقيم على صالة فحجان هلال المطيري السامية استطاع الصليبخات ان يحرز الفوز على السامية ٢٠/٢٥. وفي الشوط الأول نجح السامية في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يحرز ثمانية أهداف. وفي الشوط الثاني نجح السامية في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يحرز ثمانية أهداف.

وفي اللقاء الثالث الذي اقيم على صالة فحجان هلال المطيري السامية استطاع الصليبخات ان يحرز الفوز على السامية ٢٠/٢٥. وفي الشوط الأول نجح السامية في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يحرز ثمانية أهداف. وفي الشوط الثاني نجح السامية في فتح اللعب على الجناحين واستطاع ان يحرز ثمانية أهداف.

## استطاع السامية فاهدى الفوز لكاسظمة



● كابريني

● (استشيو) دي نابولي، جيانيني، دون دوني، التويليني (مانسيني)، فيالي.

## لندل يشار من كاش بنهائي سيدني

كاش يعتبر تارا لخسارة في ويمبلدون وقال: مثل هذه الاشياء لا تفوتني، وبالنسبة لي كاش هو ٥٥ ألف دولار. وتجاوز رصيد الجوائز التي حصل عليها منذ احترافه ١١٠ مليون دولار. وسوف يتنقل للمشاركة في بطولة سيدني للتنس في العاصمة اليابانية طوكيو والتي تبدأ غدا الثلاثاء. وفي نهاية الازمنة فاز الاستراليان مارك كراتزمان مع دارين كاهيل ٣/٦، ٢/٦ على الالمان بوريك بيكر مع الاميركي روبرت سيجوسو.

سيدني - ي ب - نال المرشح الاول التشيكي ايفان لنديل سادس بطولة لهذا العام في التنس بتغلبه على بطل ويمبلدون الاسترالي بات كاش في نهائي بطولة سيدني المفتوحة داخل الصالات التي بلغت جوائزها ٣٤٥ ألف دولار. وقد فاز لنديل في ٣ مجموعات مباشرة وسهلة ٣/٦، ٢/٦، ٣/٦. وشارك كراتزمان مع دارين كاهيل ٣/٦، ٢/٦ على الالمان بوريك بيكر مع الاميركي روبرت سيجوسو.

سيدني - ي ب - نال المرشح الاول التشيكي ايفان لنديل سادس بطولة لهذا العام في التنس بتغلبه على بطل ويمبلدون الاسترالي بات كاش في نهائي بطولة سيدني المفتوحة داخل الصالات التي بلغت جوائزها ٣٤٥ ألف دولار. وقد فاز لنديل في ٣ مجموعات مباشرة وسهلة ٣/٦، ٢/٦، ٣/٦. وشارك كراتزمان مع دارين كاهيل ٣/٦، ٢/٦ على الالمان بوريك بيكر مع الاميركي روبرت سيجوسو.

## ايكافا التتازاني بطل ماراثون بكين السنوي

واحتل المركز الثالث الاسترالي براء كاش في ساعين و ١٧ دقيقة و ٥٢ ثانية تده الياباني هيوشي سودا بفارق بسيط. وقد كان ايكافا (٢٧ سنة) اقوى المرشحين للفوز بالسباق علما بأنه فاز بسباق ماراثون طوكيو العام الماضي.

بكين (رويترز) - احتل العداء التتازاني جوما ايكافا المركز الثاني عالميا في سباق ماراثون بكين السنوي السابع الذي اقيم في طقس بارد، وقطع المسافة في ساعين و ١٧ دقيقة و ١٩ ثانية متقدما بفارق ٣٠ ثانية عن الاثيوبي ينجاسي دوبي. وقد شارك بالسباق ٤٠٠٠ عداء.

بكين (رويترز) - احتل العداء التتازاني جوما ايكافا المركز الثاني عالميا في سباق ماراثون بكين السنوي السابع الذي اقيم في طقس بارد، وقطع المسافة في ساعين و ١٧ دقيقة و ١٩ ثانية متقدما بفارق ٣٠ ثانية عن الاثيوبي ينجاسي دوبي. وقد شارك بالسباق ٤٠٠٠ عداء.

## فوزان ليورتو وبنفيا بدوري الكرة البرتغالي

لشبونة (رويترز) - في القسم الاول من مباريات هذا الاسبوع بالدوري البرتغالي لكرة القدم فاز ليورتو بطل الاندية الأوروبية بهدف وحيد على بورتيمو نشي وتغلب بنفيا بطل الموسم الماضي ٢/صفر على سالفيروس وفاز بيلينسيس على سافيرز بالتبعية ذاتها، وتعادلت ماراتان بالتبادل حيث تعادل غويماريس دون اهداف مع ايلفاس وبافيسا دون اهداف مع سبورتنغ.

لشبونة (رويترز) - في القسم الاول من مباريات هذا الاسبوع بالدوري البرتغالي لكرة القدم فاز ليورتو بطل الاندية الأوروبية بهدف وحيد على بورتيمو نشي وتغلب بنفيا بطل الموسم الماضي ٢/صفر على سالفيروس وفاز بيلينسيس على سافيرز بالتبعية ذاتها، وتعادلت ماراتان بالتبادل حيث تعادل غويماريس دون اهداف مع ايلفاس وبافيسا دون اهداف مع سبورتنغ.

لشبونة (رويترز) - في القسم الاول من مباريات هذا الاسبوع بالدوري البرتغالي لكرة القدم فاز ليورتو بطل الاندية الأوروبية بهدف وحيد على بورتيمو نشي وتغلب بنفيا بطل الموسم الماضي ٢/صفر على سالفيروس وفاز بيلينسيس على سافيرز بالتبعية ذاتها، وتعادلت ماراتان بالتبادل حيث تعادل غويماريس دون اهداف مع ايلفاس وبافيسا دون اهداف مع سبورتنغ.

### اللجنة الحكام مع التحية!

مباريات الدوري العام لكرة القدم دخلت مرحلة حساسة وحاسمة بعد ان قارب الدوري على نهايته وخاصة انشا الان في منتصف القسم الثاني من البطولة الا ان لجنة الحكام التابعة لاتحاد كرة القدم لا تهتم ابدا كما يبدو باهمية هذه المرحلة وحساسيتها فهي تحاول ان تعطي الفرصة للحكام على حساب الاندية .. دون اي اعتبار لمواقف الفرق من المنافسة. وفيما للحكام محمد جردو الذي لا ذنب له فيها فقد يكون هذا مستواه او انه يحكم مباريات كثيرة يعود بها لمستواه .. ولكن اللجنة وطلته في المباراة التي كانت ان تتحول الى مشاجرة في نهايتها .. كذلك اسناد مباراة الزموك والقادسية للحكم عباس عبدالحقير لم يكن مناسباً في الفترة الحالية رغم انها خرجت بسلام واستطاع الحكم ان يسيطر عليها .. والفروض ان تعطي هذه الفرصة للحكام في مباريات اقل اهمية حتى لا تتعاقل على هذا الفارق بسبب الاخلاء ويتقلب الملعب الى ميدان للمصارعة!

### اليوم بطولة السباحة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

تبدأ في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم (الاثنين) فعاليات بطولة السباحة السنوية التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة والمدرسين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وتقام البطولة على حوض السباحة بمدينة الجاهلجهرن البحر الابيض المتوسط بين منطقة السرة، وتشترك فيها كل من جامعة الكويت - الكلية العسكرية - كلية الشرطة الى جانب الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ويقوم بالتحكيم خلالها حكام الاتحاد الكويتي للسباحة كما يطلع القاتلون الدولي للعبة خلال البطولة.

### الكوكب المغربي يشترك بكاس الاندية العربية

الرباط - واخ - تم ترشيح فريق الكوكب المغربي لكرة القدم لخوض منافسات كاس الاندية العربية البطة. واحتلاله للمركز الثاني في البطولة الوطنية للموسم الماضي بعد فريق الجيش الملكي الذي سيشارك في بطولة كاس افريقيا للاندية البطة. ويشارك في الدور التمهيدي لمنافسات الاندية العربية الذي سيشارك فيه فريق الكوكب المغربي سيجري هذه السنة بتونس في موعد سيحدد فيما بعد.

### مؤسسة الموانئ تشارك باليوم الرياضي بالنادي البحري

شاركت المؤسسة العامة للموانئ باليوم الرياضي الذي اقيم بالنادي البحري الرياضي واسفرت نتائج المباريات عن فوز هشام القندور (ادارة التخطيط والبحوث) بالمركز الاول في مسابقة التنس الارضي، وحصل فريق المؤسسة على المركز الثاني بمسابقة الكرة الطائرة وحصل اللاعبين محمد الكندي، ومحمد التاشمي على المركزين الاول والثاني بمسابقة طاولة الزهر.

### حفل ختام مهرجان المستجدين بالجامعة الاربعة

تقيم ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت حفل ختام المستجدين (طلاب وطالبات) للعام الجامعي ٨٧/٨٨ وذلك في الساعة الرابعة بعد ظهر الاربعة المقبل على صالة الامام بالخالدية.

### تصفيات اولياد سيؤلنجيري تهم زيمبابوي ٢/صفر

لاجوس - اف ب - فازت زيمبابوي على صفر في المباراة التي جرت بينهما في اغوس في اطار تصفيات المنطقة الافريقية لسدرة سيؤلنجيري (مباراة العودة) وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/صفر. وبذلك صعدت زيمبابوي للدور الثالث والاخير، وكانت نتيجة مباراة الذهاب التعادل بدون اهداف، وحاز هنري المبارزة «اللاعب اندونيسي اوكوسيم» (٢٤) واللاعب همفري اوبويو (٦٩).

### الدانمرك تفوز على الكويت في الاسكواش

سوتون كولفيلد (انكلترا) ١ ب - فازت الدانمرك على الكويت ٣/صفر في مباريات الاسكواش التي جرت بينهما في الدور الاول من تصفيات بطولة العالم لاسكواش (الفرق) المقامة في سوتون كولفيلد بانكلترا.

## الكويت يفوز على النصر بهدف للبسطي... ويخسر مدافعه عادل عباس تحرر النصر من دفاعه فظهرت خطورته... والابيض دون مستواه المطلوب



● فهد شويح يعيد كرة عالية برأسه بحراسة المطيري وغلوم



● كرة بدر البسطي تعانق الشباك والحساوي والمطيري على الارض

الذي كان اخطر مهاجمي الكويت بسبب حركته المستمرة وتغيير مركزه لا يعتمد عن كثافة الدفاع النصاروي. بالإضافة الى ان عبدالله الصبيح حارس مرمى الكويت كان جيدا في توقيته للكرات العريضة والمالية. النصر تحرر من الدفاع فظهرت خطورته تحرر النصر من طريقته الدفاعية

### تدخل الاداريون فانقدوا الموقف

تدخل بعض المسؤولين بنادي الكويت امس لحماية الحكم من بعض اللاعبين الذين حاولوا التهاجم عليه عقب انتهاء المباراة وعلى رأسهم علي ثنيان الغانم رئيس نادي الكويت ومحمد الصقر عضو مجلس الادارة وعبد العزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الذين رافقوا الحكم حتى غرفة الملابس .. كما كان لعلي الشمري مستأجر مدرب نادي النصر وبعض اداريي الفريق موقف مشرف عندما تدخلوا فور اعلان اللاعبين انهم سيتوجهون الى الكويت للاشتراك معهم .. ولا شك ان هذا الموقف المسؤول من الاداريين يدل على وعيهم وتقديرهم للرياضة وما ناله من ان يتخطى اللاعبون وان يستندوا عن مثل هذه التصرفات ويجب ان ينتهي كل شيء مع نهاية المباراة .. فالخاسرات الرياضية شريفة ولا يجوز ان تتطور الى هذا الشكل مهما حدث من الحكام او اللاعبين بالمعب.



● عماد منصور يعيد الكرة بتوقيت مناسب من أمام الحساوي

## ريسنغ هزم موناكو بهدف من كريمو المغربي



● بابان



● كريمو

متصدر الدوري الفرنسي اول خسارة في شيرين وهي ثالث خسارة له هذا الموسم وفيه فارق صدارته الى تظلمين اثر تغلب ماترا ريسنغ كليب عليه بهدف وحيد سجله اللاعب البديل ميري كريمو في منتصف الشوط الثاني. وكان اللاعب الدولي المغربي كريمو قد لعب بدول جان لوك لومياغوري بالدقيقة ١٣ من الشوط الثاني وبعد ثلثين دقيقة قاد فريقه الى الفوز على موناكو بنتيجة ١/٠. وقد فاز فريق ماريشيا ١/٣ على لوهافر وسجل جان بيير بابان لاعب منتخب فرنسا هدفه الاول بعد مرور ثلثين دقيقة واصبح يتساوى مع باتريس غراندي لاعب سانت ايتين بمسافة الاهداف برصيد ٩ اهداف لكل منهما، وبالذقيقة العاشرة صنع بابان الهدف الثاني الذي سجله الالمان كلاوس الوفس والذي تقدم برصيده الى ٨ اهداف في اول موسم له مع النادي لبريست قبل النهاية بثلاث دقائق.

## فوز جديد لمديريه واول خسارة لبلباو



● هوجو سانشيز



● توماس كوكو

وبلغ رصيده مديريه من الاهداف ٢٨ هدفا في حين لم يدخل مرماه سوى هدفين، وقبل المباراة قال لاعب وسط اسبانيول المقاتل ديبغو اوريخولا: يوما ما سوف تنقطع سلسلة انتصارات مديريه، لكن يبدو ان برشلونة لم يكن قادرا على كسرها. ورغم ان مديريه يلعب يوم الاربعاء مباراة صعبة ببطولة اوروبا ضد بورتو حامل لقب الاندية أبطال الدوري الا ان لاعبيه لم يلجأوا للهجوم كما كان متوقفا وهيموا على المباراة منذ بدايتها، وجاء الهدف الاول من تسديدة من علي بعد ٣٠ مترا من الغولفسلاي ميلان يانكوفيتش ولم يستطع حارس المرمى الكاميروني المروون توماس كوكو ان ينافذها بالذقيقة ١٩، وبعد مرور ٩ دقائق من الشوط الثاني سجل المكسيكي هوجو سانشيز هدف فريقه الثاني وهدفه

## لجنة التايكواندو تناقش تقرير وفد برشلونة

عقدت لجنة التايكواندو اجتماعا برئاسة الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح وذلك لمناقشة التقريرين المالي والاداري لوفد الكويت الذي شارك في بطولة العالم الثامنة للتايكواندو والتي عقدت في برشلونة الاسبانية في الفترة من السابع وحتى الثاني عشر من شهر اكتوبر الحالي.

## البطولة الثانية للتنس تبدأ غدا برعاية وزير الكهرباء والماء



● محمد السيد الرفاعي

تحت رعاية وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي تبدأ غدا الثلاثاء في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر اول مباريات البطولة الثانية للتنس المفتوحة للهواة التي تنظمها وزارة الكهرباء والماء تحت اشراف الاتحاد الكويتي للتنس على كاس ترشييد الاستهلاك خلال المدة ٢٠ - ٢٨ اكتوبر الجاري على ملاعب التنس بنادي الكويت الرياضي حيث يبلغ عدد المتقدمين للمشاركة في هذه البطولة من مختلف الاندية والهيئات الحكومية والادلية والشركات ما يقارب «٢٠٠» لاعب من جميع الفئات.

ومن ناحية اخرى فقد اعدت اللجنة المنظمة كافة الترتيبات النهائية لهذه البطولة في موعدها المحدد حيث تم اصدار كتيب خاص ويوستران عن البطولة. كما تم تجهيز ملاعب نادي الكويت بالافات والافات الخاصة بدعوة الجماهير الرياضية للمشاركة في الحدث من الاسراف في استهلاك الكهرباء والماء.

وتأسست اللجنة الفنية للبطولة من جميع اللاعبين المشاركين بالبطولة ضرورة مراجعة اتحاد الكويت للتنس للاطلاع على جدول المباريات قبل بدء البطولة بيوم.

## الرياضة ثلاث صفحات

٢٥ و ٢٦ و ٢٧



لقد تم افتتاح معرض جديد للسيارات سترون في  
طريق الدائري الرابع عادي لمعرض نيسان وتواليا  
في منطقة الري، وذلك بالإضافة إلى معرضنا  
الرئيسي في شارع الغزالي، وتعرض في المعرض  
الجديد كافة موديلات سترون.

ونقد وفرنا لعملائنا الكرام كافة الخدمات المهدوة، من خدمة  
تدليل السيارات المستعملة، والتمويل وخلافه، كما أننا  
وفرنا أمام المعرض مساحات كافية لوقوف سيارات العملاء.  
نشاهد سيارات سترون في معرضنا الجديد اليوم، وجذب  
قيادة أي موديلاتها قبل الشراء.







## أهل الكلام

رشي علي من الغمام .. اثبت الهام  
طيري بروحي للهضاب الرفيعه  
سيلي بكيدي رشقه أسال قدام  
لي شتاتي قبل اضم الفجيعة  
عبدالعزيز الحسن

## لغة:

لك الحمد مهما استطل البلاء  
ومهما استبد الالم  
لك الحمد ان الرزايا عطاء  
وان المصيات بعض الكرم  
السياب

## لغة أخرى:

ساجيء احيانا في نومك  
مثل زائر بعيد غير منتظر...  
فلا تتركيني، انت،  
خارجا على الطريق،  
ولا تغلقي الباب بوجهي!  
فاتزاروف

## لهجة:

ودي انهم..  
ليمتي الحيرة عنيد  
ليمتي اصبر وتجرحني الظنون  
ودي انهم  
ليمتي عني بعيد  
وانتي اقرب من رموشي للجفون  
عبد الامير عيسى

## لهجة أخرى:

نظرتك على بابي  
بليلة.. العيد  
مرقوا كل اصحابي  
وودحك الي بعيد  
شو.. انسيبت المواعيد  
وهديت العيد ؟!  
الاخوان رحباني

## قبس:

ان احلى الكلمات مرسومة  
داخل اطار اللوحة، واللوحة  
سرقها الاتساع الزماني في نفسية  
انسان اليوم، ولا يمكن تخيلها  
من الانصاع المهني في العمر،  
عبدالله الجفري

## قبس آخر:

ليست الغيرة حبا للغير  
بمقدار ما هي حب للذات.  
(...)

## من التراث

ان غاب عني من عيوني توبه  
ما عندي احل من جلوسي خلوي  
عن هارج هرج ولا هوب قد  
يحط له فن قوي ودعاوي  
الديري

## ورقة مدهمة

يا عاذلي في الكون مالك ومالي  
انا بشالي والمخاليق تختار  
عاد الامل عقب الرجا بانحلال  
وقنعت بالمقسوم عقب الذي صار  
وغديت مثل العود مشراه غالي  
وغلاه لجل يحرقونه على نار  
محمد السيارى



## تجديد

تعينا من التقويم والعرض والتمهيد  
ومن رصد ارقام الوراين بالخانه  
كرهنا ابتسامات الرضا كننا في العيد  
ضربيه لمن يسال وش احوال «ورعانه»  
ولميت من حمل المهمات والتسديد  
على اول دخولي حطوا الحبل يا فلانة  
بيوني .. وانا ما بي ويقولون ذا تجديد  
ولي الله من وقت انا منه تعبانة  
(...)

صحة  
الاعلام

لاخر لحظة من عمري  
اقولك انت محبوبي  
وحبك في دمي يجري  
وطيفك نور في دروي  
يا ليت العمر يتوقف  
على حالة هنا جنبك  
نعيش فيها ولا نخف  
من الشوق الي ما يوصف  
وتنهادا ورود الحب  
وتروي فيها نشوة قلب  
واقولك انت محبوبي

حبيبي تعبت الايام  
تتادينا في حاضرها  
صبرنا.. وصبر الإحلام  
فرصتنا في حاضرها  
احبك يا رشيقي القد  
احبك في اللقاء والصد  
احبك والدموع ع الخد  
احبك مهما كان الرد  
وانا في حاتي معذور  
بريك لا تلوم مجبور  
وانت مناي مطلوبي

يا ريتني امك الافراح  
واتصرف بها وحدي  
واعرف كم بقي لي جراح  
وكم ساعة هنا عندي  
اخلي فرحنا دائم  
واخلي عمرنا هائم  
واقول للشوق  
مين انت ؟!  
توكل روح يا ظالم  
وتنهادا ورود الحب  
وتروي فيها نشوة قلب  
واقولك انت محبوبي  
ابراهيم خفاجي

## الرش الطاعي

يا سعود قابله ولا قتلته شي  
وانا الذي متحمس كنت ابا اقول  
ادمي فؤادي رمشه الطاعي الحي  
وصرت اتلعثم شارد الفكر منهول  
شفت الجبين السلي مثل واهج الذي  
وسمعت صوت يسلب العقل معسول  
والعود ملفوف طواه الهوى طي  
يا سعود انا من داعج العين معلول  
حاولت اقرب وامسك الشعر بيدي  
من يوم اضفى فوق الامتان منسول  
فاجاني الموقف وانا موقفي سي  
الناس تنظروني وانا صرت مشغول  
ليت السبيعي شاف من ناضح المي  
ورد الخدود الي بها السحر مفول  
حاولت امشي وعافت السير رجلي  
وصارعت ياس والاصل حل مجهول  
ناشي الحربي

## شمس الضحى

شمس الضحى طلعت مع كل شباك  
تبرمي بأشعتها على الزين والاشين  
ما شاحصت في الخلق منك وشروك  
كسرت عين.. أشمشمش.. ادا عالج العين  
ما اليوم ابوك الي عن الناس خباك  
يخاف تنوع خلق ربي مجانيين  
دني قلبك لك ودانك واغلاك  
لا تفجعه يا متلف الروح بالينين  
لا تحرم المشتاق من طلعة اضياك  
راعه رعاك الي تشر فوقك الزين  
تراه ما يدري عن الحب لولاك  
يا راسم دروب الهوى المحبين  
علمتني حبك وكفيت يمنك  
والحب معناه العطا بين الاثنين  
بخيل في وصلك كريم بفراقك  
ليتي دريت بنتيك قبل هالحين  
هالحين ما يمديني اجفاك وانساك  
قلبي وقلبك قلب ما هم بقلبين  
مبارك شافي الهاجري



انا غريب والي خاطري ينتحي له شرق  
بعيد وطن مظنون عيني عن اوطاني  
حصلنا في غروب الشمس بيني وبينه فرق  
عسى الله يقرب دار من حبه اشقاني  
لاجبا لذيت النوم يسرق عيوني سرق  
ذكرته بعيد وعافت النوم الاعياني  
الا يا الله انك لا تسيد الحمام السرق  
وراه يتلاحى بالطرب لين يشعاني  
تولعت يوم انه شعاني بحلو الطرق  
من الولف اظنه جاين الورق ماجاني  
من اربع اسنين ومهجة الروح فيها حرق  
نتيجة لدب عين سهمها تمثاني  
اوساع العيون الساحرية طعنن رزق  
لها نظرة من صابته طاح وجعاني  
سقى الله اليا قام يتكاشف علي البرق  
وانا اشوف زوله بين ريمي وخلاني  
تفتح لعيني يوم اشوفه اوساع الطرق  
وانا قبل اشوفه مثل يعقوب عمياني  
تهشم نظيره من هيل الدموع الزرق  
وعمي لين جابوا له قميص ابنه الثاني  
عبدالله بن عون

## هل تعاني القصيدة النبطية جموداً ما؟



الحقيقة ويرفضه العقل والمنطق، ان انه ليس  
مقبولاً ان يكون الفشل الذي صاحب الاغنية  
الخليجية مرده مزاي القصيدة النبطية ذات  
الاتجاه السليبي.  
فالقصيدة النبطية غنية بعناصرها الفنية  
المتكاملة سواء من ناحية الجرس الموسيقي  
المتعدد الإيقاعات، او من ناحية الأختلة  
الشعرية والمفردات التي تحمل طابع الجبل  
وروح العصر، فالنظور في الآلات الموسيقية وما  
صاحبه من تغير في الألوان الفنية ليس سببا  
كافيا للتعرف عن القصيدة النبطية ونعتها  
بالتقصير والجمود، بل يجب ان تتكيف تلك  
الامكانيات مع جو القصيدة النبطية الذي اثبتت  
التجربة الفنية قدرته على التطور والتأقلم مع  
كل ما هو جديد.  
والامثلة على ذلك كثيرة، منها على سبيل  
المثال لا الحصر اغنية عبدالحليم حافظ  
يا هلي يا هلي كفو ملامي والعتاب  
لا تلو منوني قرى جرحي عطيب

(متابع)

## متابعات

من قال أن الخروج

عن أساسيات القصيدة

قد أصبح ضرورة حمية؟

الأمثلة الكثيرة..

تأتي لصاح القصيدة النبطية

كثيرون هم الذين يزعمون ان القصيدة  
النبطية لا تتفق مع الرقي والتقدم الذي يجب ان  
تحظى به الاغنية الخليجية المعاصرة والتي  
باتت تتطلع الى افاق جديدة ولونها فنية  
منسجمة مع الادوات الموسيقية المتطورة  
والمتمدة الاستخدامات فاصحاب هذه المزايم  
يشيرون الى ان القصيدة النبطية ما تزال تجري  
في تيار التقليد العام وانها تخط خطوطها  
عشوائية غير واضحة المعالم، الامر الذي اضفى  
عليها كثيرا من الجمود وادى الى عدم قابليتها  
للحركة والتطور، فمن وجهة نظرهم ينبغي  
الخروج من اساسيات القصيدة النبطية التي  
اصبحت حجر عثرة يحول دون نجاحها  
ادخال امطارية جديدة على هذا اللون من  
الشعر، فالخروج عن اساسيات القصيدة  
النبطية حسب زعمهم أصبح ضرورة حمية لا بد  
منها. فالقول بان القصيدة النبطية مكيدة بقبود  
الجمود الفني وانها ما زالت عالمة في سماء  
التقليد العام قول مخالف للواقع ومفاهيم

## حسرة حذوق

يا نجد... انا ذاتي من الامس مسروق  
ايه.. بوليا.. ترتسم بك.. حداثي  
بيتي شعر.. ما هو عن.. الضيف مفلق  
اشراعنا بيني.. براس التشارتي  
متعودا لو متطقق.. سحب.. وبروق  
ماخاف منها.. وفروتي جلد.. شاتي  
عايش على التمره.. ومعاها.. لبن.. نوق  
ولا زلت انا لليوم هذي.. سواتي  
خذيت لون الارض جهر بلا.. بوق  
واعطيت انا شم النخيل.. البشاتي  
ويا نجد انا للرمل.. في جسمي.. فتوق  
مسام جلد.. في جسمي.. فتوق  
ابيع روحي.. والشن عود.. لنخلاتي  
ومن الشرى.. يا نجد ماخذ صفاتي  
ما زلت ارد.. غفوة الخيل.. برقوق  
ولا زال حر القيط.. يلغ.. عياني  
هذا انتمائي.. والزمن صار لي عوق  
مدري.. الحياة تناسين.. او وفاتي..؟!  
ميسر الشمري



## شوق الخزانة

انا.. بدويه فاض بي زايد الشوق  
وشوفة رمال النقد.. هيا.. غناتي  
وللبود.. عندي موقع دايم.. فوق  
واعشق شقاهم لو تزود.. في الشماتي  
ويا زين.. تبع الابل.. بالبر.. برقوق  
وشوف الخزانة.. والنفل.. هي مناتي  
واليس عباة الصوف.. ولا اعرف السوق  
هذي الحياة الي عليها.. شفاتي  
البدو تاج الراس وايضا هم الطوق  
قوم بوقت الضيق.. هم احصاتي  
والبدو هم نطاقه الحق والذوق  
واليا اطلبوا حق ثبات.. بياتي  
حمية.. المقضي فكاه.. العوق  
الطيب.. فهم ثابت.. كالنباتي  
وعشقت خيال على القوم مطفوق  
يفكلي.. ايلي الياصرت احاتي  
عشيق الي معدل.. كل.. طاروق  
الي حكم «وراس ماله عصاتي»  
نقله

## ارشيف الذاكرة

بق الوند في عالم الشر دقه  
بصير شريره واسوي جريمه  
بلغيك واستننيك واطلب بحقه  
ولشي برايك في الامور العظيمة  
بسك احساب.. وخافتي تسترقه  
لميت فكرك والنوايا السليمة  
مبادلك فكرم بغيره وشرقه  
وعالم بشرنا ذقت لسعت جحيمه  
لي خافق ارسيت ظلمك بعمقه  
حكمتني.. حاصرنتي.. بكل قيمه  
الخير والاخلاص من يستحقه  
ابذل لهم معروف.. وانا اليتيمه!!  
وياب الغلا مسكين منهو يدقه  
افارقه واترك جرحه اليه  
ولا خيل من يخط الشوف برقه  
حتى ولو.. ننت تباشير غيمه  
دامك حكمت ان الغلا شبه سرقه  
واني رقم زايد يضاف لحريمه

وضوح

اهداء: الى عقي مع الاعتذار الشديد عن لحظة الجنون .. التي وبالصدفة كان تاريخها نهاية صورة.. شديد النقاء.

## ملدورق



## أكثر من وقفه

هي ليست خواطر بالتاكيد.. كما انها ليست  
قمة الادب!!  
لعلها غير مالوفة!! لكننا سئمنا المألوف.. مللنا  
الرتابة..  
تظلمنا بعيون مشدودة للمبدعين! بعيون  
حاصرها الخفاف.. عطشى ترصد بخوف وحذر  
الحركة الادبية.. عليها تطفئ هذا الظلم.. عليها  
تفجر بناييعنا لتلحق بالركب!  
مرت السنون تتوالى، وبقينا مريوطين ضمن  
رابطة عتيقة، وديوانية شحيحة.. ومجلس ثقافي  
محنت.. حتى كدنا نتحفظ..  
وحين همنا بك الرياض.. واذينا الشمع بكرم  
غير عادي، تعالت الصيحات من هنا وهناك معلنة  
احتجاجها الدموي بدكتاتورية مقبلة.. ترفض  
الرأي الآخر.. تغتال الرغبة تطالبنا بالعودة لنبقى  
ضمن ممالك العصر العباسي!!  
تعال تلك الاصوات متناسية.. او ربما غير  
متوقعة.. انا كسرتا الحصار.. حصار الجفاف..  
ارتوت.. غسلت اسماعنا اصواتا نقية صافية..  
الفت المحدود.. لترتقي بنا الى الا محدود..  
تشتتنا.. لتجملنا على سطح الحقيقة المديب!  
تعبت بجراحتنا لتتدرب.. توتظ حسنا لتشعر  
بالالم.. فتقدم الضماد مصحوبا «بروشة» العلاج  
المناسب!!  
اغترفنا من جميع الينابيع.. ونزفنا مذاقات  
مختلفة اختلفنا على الوسيلة.. ونشدنا غاية  
واحدة..  
وفي كل لحظة اختلاف.. كنا نتلفت حولنا..  
نبحت عن الكبار!! علنا نستدل بهم.. ولم تكن  
نسمع الا اصواتا تاتي من دهايل الماضي.. محملة  
بغبار العصور الوسطى.. رافضة لكل شيء لا يدور  
حول فلهاك..  
لم تكن تلك الاصوات تشكل اي عائق بالنسبة  
لنا..  
فاجتياها لا يتطلب سوى نظرة الى الحياة  
اليومية.. وخطوة الى الامام..  
بختنا في وجوه المارة فوجدنا قصيدة شعبية  
متمردة على كل الزمان.. قلينا «كشاكيل» الطلبة  
والطالبات.. فقررنا قصيدة «الصفحات  
الشعبية».. اختارتها الرغبة لتكون ضمن المقرر..  
استمعنا لتقريدها باعلى صرح اكاديمي بالبلد..  
وبراءة الطفولة ونقاوتها ترد في الاعياد..  
ايقل بعد هذا ان تسمى خواطر.. فلنكن  
فالتسمية لا تهم.. انما ما يهم هو المردود..  
هي ليست خواطر بالتاكيد.. والخاطرة هي ما  
كتبت.. اذ اننا نعلم جيدا ان من كان لديه المامك  
وقدترت على النقد.. وشهرتك الكبيرة.. لا يتناول  
اي موضوع بالنقاش الا ويوفيه حقه بالشكل  
المطلوب..  
وبما انك فتحت الموضوع فلنا طلب.. وكلنا امل  
بان تلبيه.. فنحن نطمح باكثر من خاطرة ثقافية..  
نطمح بدراسة ترصد بها حركة الشعر الشعبي  
من خلال الصفحات الشعبية.. بالتواريخ  
والاسماء.. توليها من وقت الكثر حتى نستدل  
من خلال وجهة نظرك على اخطائنا.. ونطرح  
البدل..  
نريدك قاسيا.. حونا في أن واحد.. وثق اننا  
سنكون في قمة السعادة.. فلم يسبق لاحد من قبل  
ان ناقشنا نقاشا موضوعيا بهدف الارتقاء  
للافضل..  
جميعهم يطالبونا بالتوقف.. نون ذكر اسباب  
منطقية.. وودن ايجاد البديل الناجح..  
أخبر المطاف

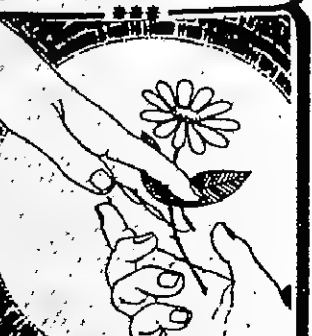
● ثلاثة ابيات للشاعر عايض بن شعاع..  
للجوم ميقات وللحر مشرات  
ولا كل طير بالهدد يذبح الصيد  
لو يدرك الطولات والمخ خواف  
ان كان نالوها العوض الملايد  
الطيب يدفع به ملايين وآلاف  
اما الردى كسب الوجيه المقاريد!!  
ن.ح

## منذ

ما جالنت عالما  
الا غلته  
وما جالنت جاملا  
الا غليني  
الامام الشافعي

## لفظة

فرصتك في العمر  
ولت..  
والعتاب يضحك عليك!  
ليت أخلاقك  
تعلت..  
ليت عمرك ما حكيت.

















ورقة  
فنية

## على الضفاف

● من المقبول ان تقم  
الاعتذار عن المشاركة في  
مهرجان (قسطاج)  
المسرحي في نوفمبر  
المقبل. افضل مائة مرة  
من مشاركة عرض قديم  
او عرض يتم تحديثه.

● العالم من حولنا  
وحلقة (القلوب  
الصناعية)، اختيار  
موفق. تتمنى المزيد.

● الندوة التي ينه  
البرنامج الأول لتلفزيون  
الكويت لمخاسبة الفوز  
بجائزة الأبداع في

مهرجان المسرح  
الشبابي، جاءت في وقتها  
تماما. ادارها (بسم  
العثمان). نهض في اذن.

(بسم): المذيع لا ينبغي  
أن يبدأ سؤاله بـ (ما  
ادري). هو بالذات

(المذيع) يجب عليه ان  
يدري الكثير وان يكون  
متأكدا من هذا الذي  
يديره.

● ما زالت خارطة  
التلفزيون تفتقد الى

برنامج يقدم المواهب  
الجديدة في مختلف  
المجالات، يقومون ببيع  
بعضها الى ناخبة الضوء.

● توفي الكاتب المسرحي  
الفرنسي (جان انوي)  
عن عمر يناهز السابعة  
والسبعين في مدينة  
(لوزان) السويسرية  
التي اقام فيها منذ بضع  
سنوات. يعتبر (انوي)  
من اكبر كتاب المسرح  
الفرنسي واكثرهم غزارة.

وقد كتب نحو ثلاثين  
مسرحية من أبرزها  
(مضاقر بلا حقائق)  
(وايتيغون). وقد اديت  
مسرحياته في مختلف  
انحاء العالم.

● برحيل (انوي) يفقد  
المسرح المعاصر احد  
اعمده. وكاتب بارز  
اثري المكتبة المسرحية.  
والفكر الانساني بالكثير.

● عادل مالك  
(جنتلمان) البرنامج  
الثقافية. وصاحب  
الأسلوب المتفرد في القاء  
الكلمة. انه أحد الوجوه  
التي يتم اعدانها لالقاء  
خير الحزب العالمية  
الثالثة!

● المبيعات القدامى  
المبيعات الجدد في  
(كرفال). الجمال  
والازياء.

● ارتفعت الجفون.  
تحولت الدموع الى  
قطرات ندى تاترت فوق  
الخدود. داعب الشوق  
الرايض في خلايا الامل  
انسحة الفرح. جفت زهور  
النسيان في اروقة الذاكرة.  
رقعت العيون على دقات  
قلبه الطفل كان يضج  
للمرة الاولى وكانت بداية  
الخريف!



# مادونا

## من تكون هذه الفتاة؟

### تجاوزت الأخريات لتصبح النموذج والرمز



بوي جورج



تينا تورنر



جيمس دين



سايندي لوفين

#### ● الصناعة الكيميائية والصناعة النجمية

#### تتضافران من اجل وجه (مادونا)

#### ● النجمة تشع على العالم وتتاجز بأسلوب الكينونة

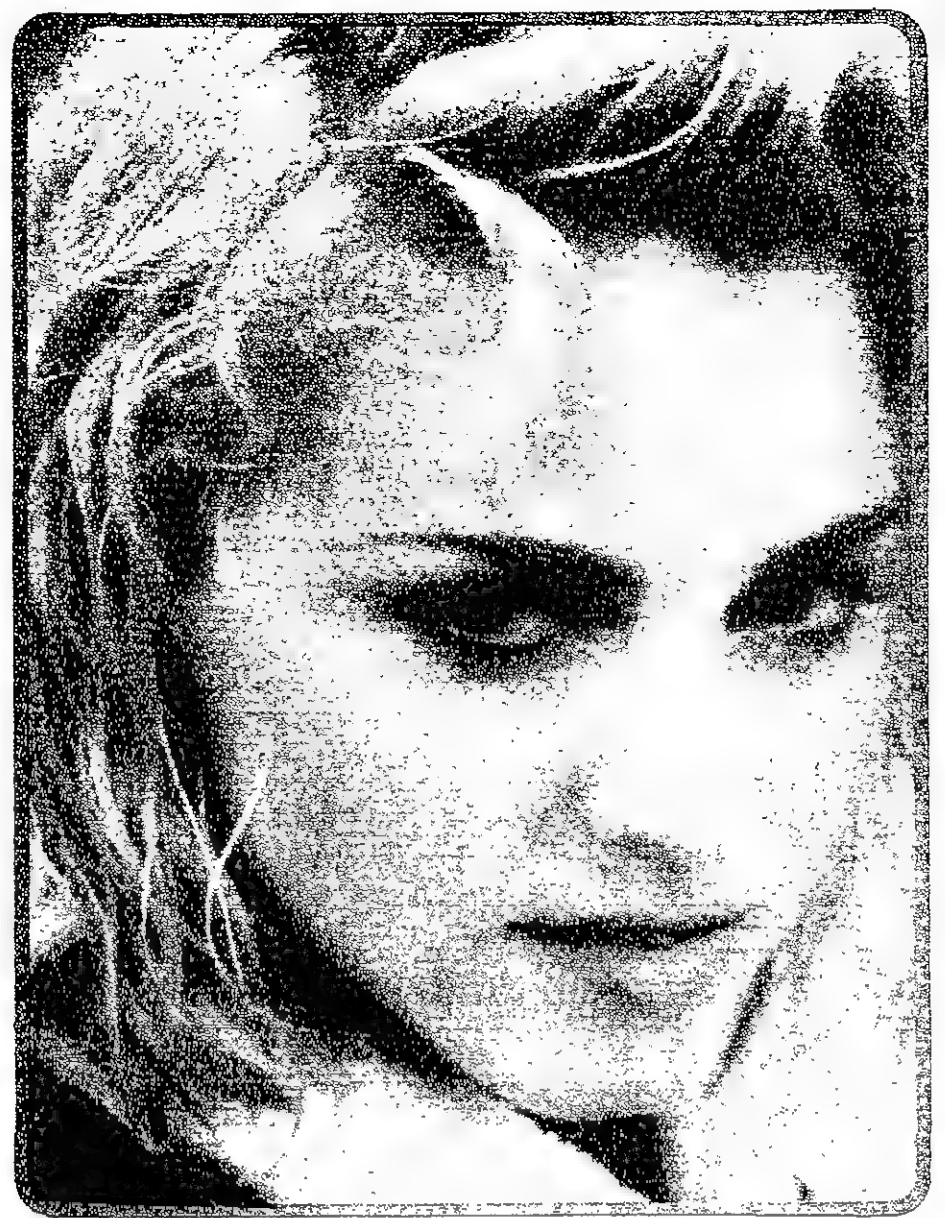
طوال ربع القرن الاخير لم تسقط (مارلين مونرو) من ذاكرة الأميركيين، بل على  
نقيض ذلك، لم تعد مجرد امرأة او حتى نجمة سطعت في سماء هوليوود وإنما قد  
يصدق عليها وصف (رائدال رايزي): لقد أصبحت جزءا من الثقافة الأميركية،  
(رايزي) هذا بعد مع (نيل هينشلي)، صاحبي آخر الكتب التي ساهمت في  
تكريس حضور النجمة الفاتحة من خلال كتابها المعنون (حكاية مارلين الكاملة).  
وفي استطلاع أجرته إحدى المجلات العربية تحت عنوان (من رومانسية  
جيمس دين، الى جنون مادونا)، جرى هذا الحوار بين مندوب المجلة وفراس  
منصور (١٤ سنة) وكان يرتدي (تي شيرت) يحمل صورة (مادونا).

● من هي صاحبة هذه الصورة؟  
● انها جيني (مادونا).

● وما هو سر اعجابك بها؟  
● تعجبني الشابة التي على وجهها، كما يعجبني شعرها الأشقر وثيابها

القصيرة، وحمرة شفاهها البراقة.

وبين (مارلين) التي أصبحت جزءا من الثقافة الأميركية، وبين (مادونا)  
الأسطورة الجديدة، لم تتوقف الصناعة النجمية ولم تتوقف كشف المواهب عن  
البحث والتقصي. فما زال عالقا بالذاكرة صورة (القيس بريسي) ملك (الروك)  
الذي تحول بيته الى مزار سنوي يقصده نحو خمسمائة ألف زائر من الأميركيين،  
ومن أوروبا واليابان كل عام. وبعد موته فتح الباب على مصراعيه أمام الكثرين  
الكثيرات ليحتل عرش (الروك)، لكن وحتى ظهور (مادونا) لم يستطع احد.



الف وجه



حنان

مادونا هي  
التركيبة الشعبية  
التي تجمع بين  
براءة "القيس"  
و"جاذبية" مارلين



نجوم وأزياء



جمهورية عصري

تعلق دورا ثقافيا محددا، او دورا  
احتجاجيا، او دورا تنويريا، وإنما مجرد  
تجسيد شخصيات ساخرة، تثير المحاكاة،  
والحلم والحب في عالم صاحب يتهدده  
الخطر من كل جانب.

كان كشف المواهب قد اعطى اشارة  
البعد. وتحركت تروس آلة الصناعة  
النجمية، لاطلاق النموذج لجمهور أصبح  
يشغل حيزا من الاعمار اكثر اتساعا.  
فالنجمة ليست عقيدة تمارس بساطتها  
شامنة لنا تميز احد المنتجات بحسب، بل  
هي تدعونا الى تبني معجون اسنانها،  
واحمر شفاهها، أي انها تدعونا الى  
التماضي الجزئي معها، لانه حين يشتري  
(الشاري) إحدى هذه المنتجات فإنه في  
الحقيقة، والى حد ما يتملك شيئا من روح  
النجمة، وجسدها، ويستلهمه، ويذمجه في  
شخصيته (تذكر هنا حديث فرانس منصور  
الذي جاء في بداية هذا الموضوع). ان  
التماني بالجمال وطرق هذه العناية  
سرعان ما تنتشر على كل الوجوه في العالم،  
بحيث ان كل تلك اللعب والانابر وكريمات  
التجميل، والحليب المستخرج من الخيول  
وصغار البيض المصنوع ليشرة الوجه، يبدو  
كل ذلك، وكأنه وصفات سحرية يجب  
الانسياق لما تلميه من اجل التشبه بـ (مادونا).  
ان الصناعة النجمية يتضافران في طقوس  
تمارس صباحا ومساء من اجل وجه  
(مادونا) من اجل نجمة مصفرة.

#### وجه الخطورة.. وتمثل

وجه الخطورة هنا، ان هؤلاء النجمات  
(المادونية، وغير المادونية) يسيرن  
التصرفات، والحركات، والسوقا،  
والتهنيدات، وطريقة اظهار الانفعالات  
(التمردية) او (المناسية). هذا غير  
أسلوب رفض دعوة، او قبول هدية، او  
السماح بقبلة، او عدم السماح بها، هذا غير  
تقليد التياب، فالنجمة من المفترض انها  
تشع على العالم كله، فهي التي تقتصر،  
وهي التي تتاجر بأسلوب الكينونة وأساليب  
العيش. وهي تساهم في العالم كله بنشر  
مفهوم للحب. هكذا تم اختيار النجمة.  
وهكذا كان الهدف واضحا. ولم يبق الا كيفية  
اطلاقها كيفية جعلها حلم المساء، وقهوة  
الصباح وشاي الظهيرة. ليتم ذلك عن  
طريق التمثيل. ويتم هذا التمثيل عن طريق  
التعرف فالعجب يريد ان يعرف كل شيء  
ويراد له ان يلهمه ذهنيا صورة النجمة

عماد النويري



جوان كوليز، صناعة نجمية



مايك جاكسون



القيس بريسي



بياز ادورا







## نساء ناجحات

إيزابيل  
لاكان

دماء  
فرنسية كورية  
ووسط ثقافي  
ومجموعة من  
المواهب التي  
تحقق الشهرة



● إيزابيل لاكان - نساء ممتزجة

أول انطلاقة طموحة مع أول رواية

في الفناء في غيان - ماري غيان

لا يستطيع من شاهد إيزابيل لاكان في برنامج (فاصلة) في التلفزيون الفرنسي، أن ينسأها، لأنه وجد فيها شيئاً جديداً، هو عبارة عن مجموعة من المواهب الناجحة، التي تتركسها روايتها الأخيرة (قبلة التين)، وهي من الروايات الواسعة الانتشار في فرنسا الآن.

لكن إيزابيل تملك ما هو أكثر من ذلك مما يميزها: فبداء من ولادتها، كانت إيزابيل استثناء، لأنها كانت محصلة حب كبير بين والديها، ومحصلة تحد كبير أيضاً، حتى استطاع هذا الحب أن يثمر فتاة تمتزج فيها الدماء الشرقية البعيدة، بالدماء الغربية، فولد إيزابيل هو ماكس - أوليفيه لاكان، كبير المحررين في جريدة (فيغارو) الفرنسية، والكاتب الروائي الذي حصل على جائزة راندو عام ١٩٦٩، عن روايته (نيران الفضة).

أما والدتها فهي بيونغ - يو الكورية الجميلة التي تعرف عليها في سيؤول خلال الحرب الكورية، وأصبحت زوجته، وسط معارضة عنيفة من عائلتها.

وهذه الأصول المزوجة لايزابيل أفادتها كثيراً، خاصة وأنها لم تهمل أيا منها، فالبرغم من نشأتها في باريس، وسط جو ثقافي عال، إلا أنها - وقد عرفت منذ الطفولة أنها ستكون كاتبة، اهتمت بثقافة والدتها، فدرست اللغتين الكورية والصينية حتى درجة الاتقان.



● مع زميلها في الفناء جان - ماري غيان، فوق سطوح تذكرها بالسطوح الكورية



● حين تكتب، تختار مكتب هادئ في قرية فرنسية



● في شقتها بباريس، تحب اللون الأحمر

ولم تكف إيزابيل بطموحها في أن تكون كاتبة، وهو طموح يحتاج إلى انتظار لتحقيقه، وإنما اتجهت إلى التعبير عن نفسها بوسائل أخرى، أكدت وجودها في اثنين منها: التمثيل والفناء. وتعتبر إيزابيل الآن ممثلة كوميدية متميزة في فرنسا لدرجة أنها توصف بالمهرجة، لا في التمثيل فقط، وإنما في حياتها الخاصة أيضاً، وهي تلتقي بالكثير من الناس من خلال عملها الآخر، كمنتجة سينمائية.

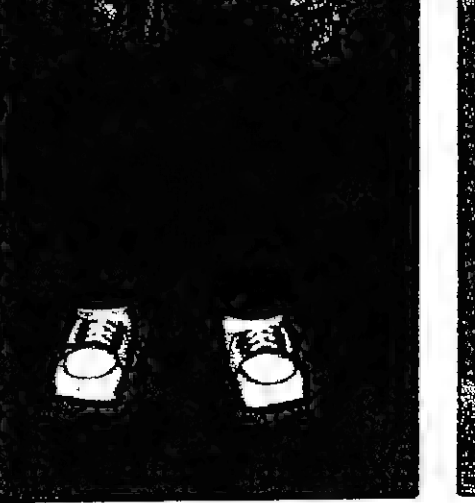
أما في الفناء، فقد صدرت أسطوانتها الأولى قبل صدور روايتها الأولى بفضة أيام، وفي هذه الأسطوانة غنت أغنية كتبت ولحنت لها شخصياً، كما أعادت تسجيل أغنيات أخرى، مع زميلها في الفناء، جان - ماري غيان (وهو كاتب أغان ومخرج سينمائي).

كما ظهرت في مسلسل (رجل الصمت) الذي يخرجته ميشيل وين للتلفزيون الفرنسي، وسوف تظهر في فيلم سينمائي يجري الإعداد

له الآن، يخرجته توني غاتليف وتمثل فيه إلى جانب فاني أردان.

وقد نقلت إيزابيل حسها الكوميدي إلى عملها الأدبي أيضاً، واستطاعت أن تخرج رواية لها خصوصيتها الشديدة، التي تستند إلى مجموعة السمات التي تتكامل في كاتبتها. وفي هذه الرواية، نتعرف على المغامرات العاطفية والحريية، للفتاة اللطيفة - شو - ماي، التي تحب لونج - جيان، قاطع الطريق، ذا القلب الكبير، العدو الرئيسي لوالده السيئور تشاو.

وتصور الرواية الحياة في جنوب شرق آسيا، من خلال الكثير من المغامرات، والشراسة في تجارة المخدرات، إضافة إلى الحياة العاطفية لطبيعتها، مما أعطاها نكهة مختلفة عما هو معروف في الأدب الفرنسي، أضف إليها الحس الكوميدي الذي تتمتع به كاتبتها، والذي استطاعت أن تنقله إلى الأدب، فصارت روايتها من أكثر الكتب مبيعاً، بكل جدارة.



● فهد عبدالحى السمحان



● ريهام فخري السهلي - سنة



● علي حسين عبدالرضا



● ميراندا ونانسي السيد عرفه



● ريم وحصة فهيد الحربي



● أماني عبدالخضر القطان



● سالي واسيل جلال حمدان



● أبرار وحسن أشا محمد



● صفية محمد علي موسى ● جهاد سمير صبح



● مروان وخالد محمد حسن علي صالح



● حمد علي احمد يعقوب

## مواجهة



احمد الشمري

## الأصيل واليسري !!

ليس غريباً أن تجد صدفة ما يبيء إلى أحاسيسنا من مشاهد وأقوال تعيد إلى الذاكرة ما مضى من زمن كنا فيه الأول، فنتلك اللحظات هي إعادة لزمن عشناه وذقنا طعمه، ووصلنا فيه إلى منتهى الجمال والروعة، كما أن ما سمعناه سابقاً قد نقرأه في غفلة من الزمن، أو في جلسة، أو مقام مفاجئ فيه، بما سبق لنا أن كتبنا عنه، وتلك المشاهدات، أو اللحظات وإن كانت لنا لكنها تبقى متوقعة في زمننا الأخير الذي لا يقسم للاخلاق، والوفاء قيمة، أو وزناً، وربما تكون الصدقة لخطتها جرساً ذا صدى محبب إلى نفوسنا، لأنه يقرع ماضياً عشنا جماله وروعته، قاي كلمة، أو حرف، أو حركة، أو سكون، متوقع في لحظة يغفل عنها الزمن.

وما أقوله ليس غامضاً، فنحن قد فاجأ بمواقف من أصدقاء، أو زملاء لنا معهم علاقات إنسانية، قد لا تكون مقبولة لدينا، ولكنها بحكم المحبة والزمانة عادية إذا قسناها بالظروف، لكن مع ذلك تبقى الصورة المحزنة ماثلة أمامنا، إلا أن جميع هذه المواقف، في جميع صورها، وأسيابها، وظروفها، قد لا تكون حجة كي تجرح أحاسيسنا وتسيء إليها، لأن الحب والزمالة، والصدقة، والعشرة، لا تجرحها ظروف طارئة، ولا مسببات خارجية عن الإرادة، لأنها كامة في المشاعر والأصالة، وقد يما قيل «أصل قليل الأصل يسبب الأصل ويأخذ الصورة»!! فنحن في عتابة دائماً نتوجه للأصل وليس للصورة، لأن الأصيل، الذي تمتد عروقه في جذور الشرف، والعفة لا يقبل لنفسه أن يقف موقفاً يسيء إليه قبل الإساءة إليه، ولنا في ذلك العديد من الأمثلة، والصور، والمواقف، فمثلاً قد ندعى إلى حفلة يكون الأصل فيها الإساءة إليه، أو ندعى لحفل زفاف يكون القصد منه جرح مشاعرنا بسبب مواقف خاصة يعرفها (الداعي) تماماً!! وهناك مواقف وأمثلة عديدة لا حصر لها قد تجلب الضرر، وتجرح الكبرياء، بقصد متعمد مع سبق الإصرار والترصد، لكننا نؤكد أن الأصيل في جذوره لا يهتم أصلاً بما يحاك ضده في الظلام، فالذهب قد يذفن في التراب مدة طويلة، لكنه متى ما استخرج وتم غسله بالماء عاد ذهباً خالصاً، لكن الحديد عندما يتعرض لنفس الموقف يزداد صدأً حتى ولو غسل بمحلولات وسوائل العالم كله لأنه في الأصل حديد وليس ذهباً!!!

## كلمة حرة

● يقول الشاعر المبدع سليمان الفليح: كلما الجملة ضاقت ضارت الرؤية أوسع كلما يطرق معدن صار أقوى ثم الميع أنت أن شئت أن اسمع رأيك فاستمع رأيي لأسمع أنت لن تقنعني بالقوة ما لم من صميم القلب أقنع!!



# حكي ربات حيلك

عليك أن تتخصي من الاتجاهات السلبية التي تراكمت في ذهن منذ الصغر

شيء خاص

بعيدا عن الوفاء

● منذ خمسة عشر عاما وأنا زوجة مخلص. وكل هذا الوقت وأنا أحتمل من زوجي حديثا عن زوجته السابقة، هو حديث أعجاب متصل، ونوع من الحس الذي يشير إلى أنه لو استمر معها، لكان زواجهما ناجحا حتى الآن، مع أنه انفصل عنها قبل زواجهما بعامين. والمزعج في الأمر أنه يستغل أية ملاحظة للحديث عنها، والأطالة في وصف مزايها.

بسبب موقفه هذا، حاولت مؤخرا أن أعرف شيئا عن تلك المرأة، فسللت من يعرفها، لاكتشف أنها امرأة ثرية ومستقلة، ولا تهتم إلا بعلاقاتها الاجتماعية، وهي متزوجة من رجل ثري، يقضي معظم وقته في الخارج. أنها باختصار لا تصلح أن تكون سيدة منزل، وأما لأطفال، وهي بالتحديد لا يمكن أن تكون من النمط الذي يعيش مع زوجي، المتوسط الحال، وربما كان هذا هو السبب في انفصالهما أصلا.

بعد هذه المعلومات، صار في ذهني أن أكتشف لزوجي كل ما أعرف عن المرأة التي لا يكف عن تسميتها «الحب الأول»، وأن أصرحه برأيي فيها، وأن أقول له بوضوح أنها لم تكن تصلح له، ولا يصلح هو لها، ولكني اختار أن أحيث في هذا الموضوع سيكون حادا، وجارحا لزوجي أمام معارفنا.

ان أصراره على هذا الحديث يضايقي جدا، وقد صار الصمت يضايقي أكثر، بعد أن عرفت، فكيف أستطيع أن أتصرف؟

\*\*\*

من الواضح أن الخطأ ليس في تلك المرأة، التي كانت مع زوجك، ولم تستمر، وإنما الخطأ في زوجك ذاته، الذي يحب أن يستعرض هذا الماضي الفاشل، كنوع من التعويض، دون أن يملك الحساسية التي تجعله يشعر بأن مثل هذا الحديث يسيء إليه، حين يتعلق بامرأة تخلت عنه، كما يسيء إليك، وانت زوجته لكل هذه السنوات.

هذا الخطأ، يجب أن يوضح لزوجك، وبشكل مباشر، وعليك أن تقدمي على ذلك في أول مرة يبدأ فيها الحديث عن زوجته الأولى، وأن تقولي له أن هذا الحديث يجرحك، وأن بإمكانه أن يعود إلى تلك المرأة، إذا كان ما يقوله عنها صحيحا، حتى لا تضطري لاحتمال وجودها، وعليك أن تكوني حاسمة في موقفك، بأن تؤدي له (أو لا تؤدي) في سماع أي حديث عنها مرة أخرى، حتى يفهم أنه يرتكب خطأ، ليس له ما يبرره، ولا يمكن أن يحسب كنوع من الوفاء، لعلاقة انتهت منذ زمن بعيد، وربما لم تعد تعلق في ذهن المرأة الأخرى.

من حقك ألا تعاني بصمت بقية حياتك، ومن حق زوجك عليك أن تنبيهه إلى خطأ يرتكبه منذ مدة، حتى أصبح عادة لديه ربما انسته أنه على خطأ.

وان تستبدليها  
بها  
إيجابي وحلاق



هل تعلمين أن دماغك له جهاز سيطرة شديد التقيد، أقرب مثال عليه هو جهاز قيادة الطائرة؟ وهل تعلمين أن اتجاه أفكارك يمكن أن يسيّر شخص واحد فقط هو أنت؟

إن معظم الناس لديهم وجهان في جهاز القيادة، الأول جيد، والآخر سيئ، وما يؤسف له أننا نراكم أخطاءنا، وتجاربنا الفاشلة، وشكوكنا في أحكام ظالمة وناقصة وبمبالغ شديدة القسوة، ونبدأ برسمتنا لأحكام منذ الطفولة، عندما يعاقبنا أهلنا، ويمنعوننا من لمس هذا، ويتساءلون عن الخطأ فينا، ويحاسبوننا على كل شيء، وتترام كل الكلمات القاسية التي نسمعها من أهلنا ومدرسيننا ورؤسائنا وكل من يمر في حياتنا ممن هم أكبر منا، وتكمن في أعماقنا حتى نصبح نحن الباحثين عن أخطائنا، ويصبح من النادر أن نعطى أنفسنا التقدير الذي نستحقه.

فهل تملكين «الطيار» الصحي الذي يحفزك على توظيف جزء من إمكاناتك من أجل تحقيق أهدافك، أم أن الذي يسيطر على قيادتك هو ذلك الجزء القاسي المتشائم، الذي لا يسمح لمحاولاتك بأن تتحرك؟

إذا كان الثاني هو الذي يقود، فإن عليك أن تتفيري، وأنت قادرة على التفرير بالفعل، لأنك تملكين القوة القادرة على تنظيم ما تجمع من الركام النقدي داخل، لتبدأي نوعا جيدا من الحياة، تجعلك شخصا مختلفا، أو على وجه التحديد شخصا حقيقيا وغير معطل.

وانت تقفين أمام مجموعة من الاختيارات: فاما أن تستمعي للرائد السيئ بأن يستمر في قيادة حياتك، وأما أن تجري التحرك باتجاهات عقلك.

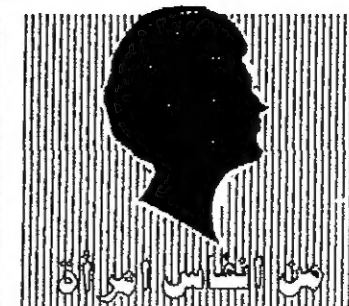
وهناك وسيلة سهلة تستطيعين من خلالها استبدال الاتجاهات السلبية التي تحرك من تحريك أحلامك، باتجاهات أكثر إيجابية، تساعدك على تحقيقها. أن الأمر يبدو مثل لعبة استدلال الصور، وذلك بأن ترفقي بصورة طبيعية إلى الذهن، لتتغير صورة سلبية خارجة، وهو أمر يمكن الوصول إليه بالتدريج، حتى يمتلئ ذهنك بما هو إيجابي من الأفكار، ويتم ذلك بالخطوات التالية: كوني حذرة تجاه أية أفكار سلبية أو كلمات سلبية تصفني بها حياتك.

عندما تتشكفين وجود فكرة سلبية تطوف على سطح الذهن، حاولي أن تدفعيها إلى الخارج. -غفري الصورة بأن تدفعي بسرعة كل إحساس بالكآبة أو الأفكار الإهزامية.

ادخلي فكرة إيجابية تملأ الفراغ الذي يحدث في الذهن، وإمالي هذه الفكرة بالذكريات السعيدة، والأمور التي تجزئها بنجاح، وبكل ما تحسني بأنه يخطو بفكر خطوة إيجابية.

أسالي صدقائك أن يذكروك بما طيبه في حياتك، ما سبته. -ادخلي كل هذه العناصر الإيجابية في ذهنك.

ان ذهنك، عندما يكون ممتلئا بالأفكار السلبية، يحاول أن يثبتك بأن من طبيعتك أن تخطيء، وبأنك لست قادرة على التعلم، لكن عليك أن تبدي مثل هذه الأفكار بسرعة، وأن توضيحيها بما هو إيجابي من الأفكار والكلمات والصور، مع ملاحظات تستبدها، من مثل أن الذين يعملون هم الذين يخطئون، وأنا أعمل، فبهذه الطريقة يصبح دليلك الإيجابي هو القادر للسيطرة والقيادة، ليتمكنك المزيد من الدوافع للعمل، ولجعل عقلك أكثر قدرة على الفعل من أجلك كوني إيجابية في كل



ثلاث رسائل

ورق شاحب.. وأحرف زرقاء مائعة.. وكلمات مشوهة.. وجمل مبتورة.. هذا ما بقي لها منه.. ثلاث رسائل مريضة طوت تخاريف نفس محسومة وأثار روح عرجاء، بسطتها أمامها تعزف من صمت كلماتها لحن آخرس.. تعب من قهء أحرفها بخار حياء.. تشق من أسطرها المترحة طرق وهم.. تتحت من جملها تاتيل سراب محدورة.. وتتش من هياكل أوراقها أطياف موت ممسوخة..

قرأتها للمرة الأولى.. تلوى قلبها للمرة الأولى فوق رماح أحاسيسه.. سجدت روحها للمرة الأولى لتقص حنينه.. ضاعت عينها للمرة الأولى في مآها انفعالاته..

للمرة الأولى.. ضحكت.. وللمرة الأولى.. بكت.. وبكت.. وبكت..

حفظت رسائله... حفظتها كلها.. بأحرفها.. بكلماتها.. يقوفاها الرئيسية وأوزانها المكتسرة.. دفنت أناملها في ضباب أماله.. رقصت أسواقها على نبض أنفاسه السكونية.. مالت إهدابها على أيقاع لياليه المجنونة.. في كل رسالة.. نار.. ولقاء.. وتلج..

في الأولى.. أغنية مرقعة.. ولحن مسروق.. وشكوى معادة.. تراجمت الكلمات.. تلاحت الأنفاس.. التهمت الأحرف.. تشابكت السطور.. طفت على سطح الورقة أزمنة هوى بعيدة.. وعهود عشق وخيال طفل من أميرة وفارس وجواد مجتهد وقلة مسحورة..

وفي الثانية.. وعد زجاجي.. ودقائق عطر متجمدة.. وحلم مغير.. تخاريف الكلمات.. هذات الأنفاس.. أنزوت الأحرف.. انكمشت السطور.. زحفت فراغات بيضاء.. فراغات عاجية باعدت بين الكلمات ورفقتها، بين الحرف ووليفه.. بائت حكاياته مألوفة.. أمسها كدها.. أضحت أسواقه متداولة.. سرها كثيرا..

وفي الثالثة.. تعبل واعتذار.. وعناق بارد.. وإغتراب.. رحلت الكلمات.. توقفت الأنفاس.. احترقت الأحرف.. تحلت السطور.. امتدت مساحات صماء.. مساحات ومساحات.. شاخت أشعاره.. شابت معانيه.. ذوت موسيقاه.... أمت غريبة عنه، بريئة منه، لم يعد هو منها ولم تعد هي منه.. كتبها بفنجان قهوة وسيجارة.. أعطاه من عمره ساعة أو بضع ساعة!

حزامة حامد حباب

## التي تحقق النجاح



## لايقول الأطراف

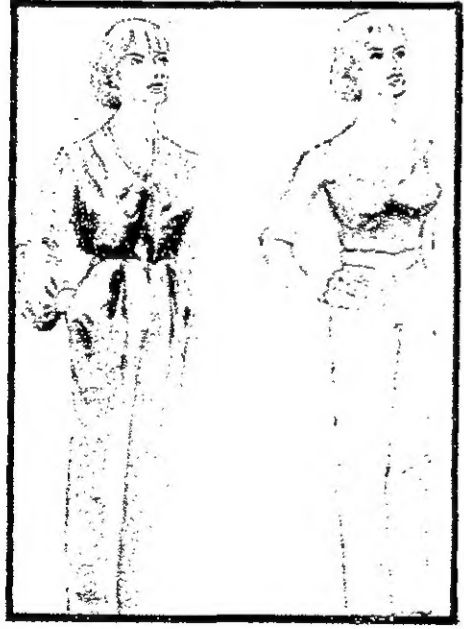
المتزوجون السعداء لا يقولون كل شيء. هذا ما تؤكدته دراسة جديدة اشرف عليها الدكتور كينيث سيرينو في كاليفورنيا، بمشاركة عدد من الاخصائيين العلاقات الاسرية. وقد ذكرت الدراسة التي اجريت على عدد كبير من الأشخاص المتزوجين منذ أكثر من ست سنوات، أن المتزوجين السعداء يخفون جزءا كبيرا من «نفوسهم» ومن حياتهم، وهم يعيشون حياتهم اليومية، متكيفين مع ظروفهم. بينما يقضي المتزوجون غير السعداء جزءا كبيرا من حياتهم اليومية في الشكوى من الصعوبات التي يواجهونها، ومن القلق، والمخاوف، والضعف الذي يواجهون به الحياة.

وقد تصور الباحث، ومساعدته د. ميليني ريش، انهما سيكتشفان أن السعداء الزوجات هي التي تكون بين طرفين يشتركان في كثير من الاهتمامات، لكنهما اكتشفا أن نوعية الاهتمامات أهم بكثير من تعددها، حينما يتعلق الأمر بوجود السعادة الزوجية، كما يحدث اليوم بين أي زوجين قادر على إسعادها إذا كان متعلقا بقضايا إيجابية، ففي العلاقات المتميزة لا يقول الزوجان أي شيء يطرأ على الذهن، حتى وإن لم تكن له أهمية، كما يؤكد د. سيرينو.

وتقول د. ريش إن أسعد الزوجات هي التي يقضي فيها الزوجان معظم الوقت وهما يتحدثان عن الآمال والأحلام، ويحلان قواهما، أما الزوجات غير السعيدة فإن الحديث فيها يدور حول المخاوف والقلق.. والاختلاف.. وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن أهم سمات الشخصية لدى الأشخاص المتزوجين السعداء هي الحساسية تجاه حاجات شركاء حياتهم، وتجاه حاجاتهم الشخصية أيضا. وتتضح د. ريش الزواج والزوجات بأن يكونوا مستمعين جيدين لشركاء حياتهم، ويأن يجعلوا الحديث إيجابيا عندما يتحدثون عن مشاعرهم الخاصة.

## حتى مع السمنة إلى الأبد

تستطيع الملابس أن تكون مناسبة



● للصدر الكبير، فتحة صغيرة للفتحة (اليسار) مع تجنب الفتحة الواسعة (اليمن)



● للسمنة من أسفل: اللون الغامق للجزء السفلي وتجنب الملابس الضيقة أو الملتصقة (اليسار) وتجنب الملابس الضيقة أو الملتصقة (اليمن)

الملابس التي تكون بطولة مع الألوان الغامقة، وتجنب الخطوط الطولية والقيات الواسعة والاكمام الطويلة الواسعة.

- عندما تكون المعدة سمينة، فإن البلوزات الواسعة هي التي تتناسبها، مع تجنب الملابس الضيقة أو التي تحتاج إلى حزام، وتجنب الخطوط الأفقية في الملابس كليا.

وحين تتركز السمنة في الأرداف، فإن الألوان الغامقة تصنع مناسبة في أسفل الرزي، مع ألوان فاتحة في اعلاه، كما تكون الملابس الواسعة مناسبة أيضا، مع تجنب الضيق والملصق والحزمة العريضة.

ومع الافخاذ الثقيلة تصلح الملابس الواسعة المشجرة، كما تصلح الأحذية ذات الكعب العالي ضرورية، مع كلسات غامقة، مع تجنب الشورتات أو البرمودا التي تصل حدود الركبة.

- وفي حالة السمنة من أسفل، ينصح بالألوان المشجرة أو المتداخلة باستمرار، على أن تغلب عليها الألوان الفاتحة أو المضيئة. كما ينصح بعدم حمل حقيبة كبيرة، لأنها ستجوي بمزيد من السمنة.

اما إذا كانت السمنة في الصدر، فإن على المرأة لا تلجأ إلى الملابس المفتوحة كثيرا عند الصدر، كما أن عليها أن تختار ملابس ضيقة الاكمام، متسعة عند الردفين، لتجوي بالتناسق، مع تجنب الملابس الضيقة كليا، أو العارية من اعلى.

وإذا كان الصدر صغيرا، فإن الملابس الواسعة الاكمام هي التي تناسب المرأة، مع اختيار ألوان مريحة وخطوط أفقية توجي بالاتساع، وعلى المرأة أن تتجنب الملابس الملتصقة التي تضيق الجزء العلوي، وتبرز حجم الأرداف.

وإذا كان الخصر كبيرا فإن الجاكيت الذي يصل إلى الفخذين هو الذي يخفي سمته، كما تكون الملابس المفتوحة القبة مناسبة، مع تلوين القبة، وتجنب الملابس التي تحدد الخصر، اما إذا كان الخصر قصيرا فإن الملابس الانسيابية التي تصل إلى الركبة تكون مناسبة له.

مع تجنب الجاكيت الذي يكون بطول الخصر، خاصة إذا كان ضيقا، لأنها تجعل الخصر يبدو أكثر ضيقا. اما الخصر الطويل فتناصبه

الطريقة التي ترتدي فيها المرأة ملابس يمكن أن تخفف من المظهر السمين الذي تبدو عليه. وهناك خبريات الملابس السمينات، استطعن أن يصلن إلى وسائل تخفي السمنة إلى حد كبير من خلال اختيار الملابس المناسبة.

- إذا كان العنق سمينا فإن بإمكان المرأة أن تجعل مظهره بارتراد العقود الطويلة التي يدخل فيها الخرز والسلاسل. كما يكون عليها أن تتجنب القبات القصيرة، وأن تختار القبة المفتوحة.

اما إذا كان الظهر هو الأكثر سمته، فإن الملابس الداكنة تكون مناسبة له، مع تجنب الملابس التي تكشفه، وحين تتركز السمنة في الذراعين، فإن على المرأة أن ترتدي اكماما طويلة، أو تضيق قفازا يصل إلى المرفقين، وأن تتجنب الملابس دون اكمام.

- إذا كانت اكتاف المرأة ضيقة، فإن أفضل الملابس هي التي تكون باكتاف عريضة، لديها إضافات على الكتف، على أن تكون ضيقة عند الخصر، تنسج في الأعلى، مع تجنب الملابس الضيقة عند الكتفين أو العارية.



● للاكتاف الضيقة: الأزياء التي توجي بالاتساع والتي تلتصق بالخصر وتنسج عند الكتفين (اليسار) مع تجنب الأزياء الضيقة والمكتشفة (اليمن)







# صلاح عبدالصبور والمسرح الشعري



• صلاح عبدالصبور

سيظل مسرح صلاح عبدالصبور رغم مرور السنوات تجسيدا لكمة الابداع الفكري والفني المعاصر وظاهرة قلما يجود بمثلها الزمان في عالم الشعر والمسرح العربي معا، فصلاح عبدالصبور الذي ارقه صدق الكلمة ويتم العدل والحرية، ظل يلهث جاهدا وراء الحقيقة بين سطور الكلمات تاريخية حالكة السواد كان الوطن يعاني منها لفترات طويلة، موطئا شعره في بعض الاحيان لكتابة الكوميديا، استطاع بأسلوب يفيض رقة وعذوبة ان يعكس تضاييا مجتمعه المعاصرة من خلال مسرحه الشعري الذي خاطب وجدان المثقفي خاصة، واما عقلية الدرامية وموضوعيته وامانتة الفكرية قد توجهت على عرش المسرح الشعري المعاصر.

## الشعر والمسرح

تقول الدكتورة نهاد صليحة الأستاذة بمعهد النقد الفني والناقد المسرحية المرموقة:

اذا تذكرنا ان المسرح منذ بداياته، ارتبط ارتباطا وثيقا بالشعر، سواء في اليونان القديمة او في عصر الامبراطورية الرومانية او في عصر العصور الوسطى الديني او مسرح عصر النهضة، فلا بد وان نعتز ان اللغة الشعرية بما يتوفر فيها من موسيقى وشحنة عاطفية، قادرة على الوصول الى المتفرج العادي مهما اختلفت درجة وعيه الثقافي،

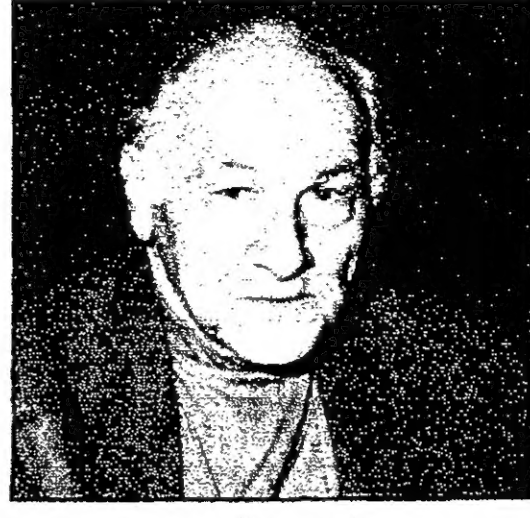
ويصرف النظر عما اذا كان اميا او متعلما، ففي عصر «شكسبير» على سبيل المثال، لم يكن التعليم قد انتشر بصورة كاملة، وكان هناك نسبة عالية من الامية ورغم ذلك ازدهر المسرح بصورة كبيرة، بل ان اي مسرحية كانت تكاد لا تخلو من الشعر بما في ذلك المسرح الكوميدي

واذا اخذنا في الاعتبار ان المسرح في هذه الفترة كان تجاريا بالدرجة الاولى، اي ان الفرق الخاصة وهي الوحيدة اذ كانت تكتسب ربحا وتنافس في اجتذاب الجمهور، نستطيع ان ندرك ان الشعر لا يمثل

اي عائق نحو توصيل رسالة المسرح الفكرية او النفسية او الاجتماعية. ودخل الشعر الى المسرح باعتباره الوسيلة اللغوية الاولى، بعد حديثا نسبيا، فرغم ان الكوميديا سواء في العصور الوسطى او في عصر النهضة كانت في احيان كثيرة تلجأ الى النثر، الا ان اللغة المبتورة لم تحتل خشبة المسرح بصورة تامة. جيتي بالقين التاسع عشر اذن لا نستطيع ان نقول ان الامية المتفشية في بعض اجزاء العالم العربي، تمثل عيقة امام انتشار المسرح الشعري، ولكن على المسرح الشعري ان يتعدى عن



• شوقي



• عزيز اباطة

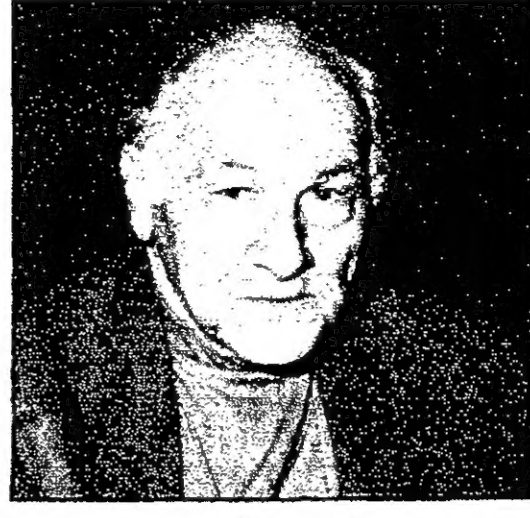


• نهاد صالحية

## ساهم المسرح الشعري في تطوير الشعر لاقتراحه من لغة أحياء اليومية



• نهاد صالحية



• عزيز اباطة



• شوقي

## المسرح السياسي كان يهدف الى تنمية الروح الوطنية في مواجهة الاستعمار

السياسي الحقيقي، وكذلك فنانا يكفي ان تذكر على سبيل المثال ما قاله الأستاذ «فتوح نشاوي» في كتابه «خمسون عاما في خدمة المسرح» فيما يتعلق بعرض مسرحية «شجرة الدر» لسرح اباطة، ان الكاتب المعاصر سرح يعرض لهذه الشخصية التاريخية يتناول ويغذي الروح القومية وحسب، دون ان يتعرض للانظمة السياسية والعقائدية السائدة بالندق والفحص، والمسرح الذي يجعل هم الاول فحص ونقد هذه الانظمة ومدى تأثيرها على حياة الشعوب وهذا في رأيي هو المسرح

مختلف الحالات التصويرية المتباينة، لقد ارتاد «باكثير» هذه المنطقة التجريبية وان لم يحقق فيها انجازات عظيمة، وذلك يجعل البعض يتجاهلون دوره الريادي الهام في هذا المجال. كما حاول شوقي ان يتعدى عن مجال المسرح التاريخي وهو الشاعر العظيم فكتب مسرحية «الست هدى» التي ساقها في قالب معاصر، وهذا مما يحد له، ولكنه لا يحد من يستكمل مشواره على هذا الدرب.

وقد شهد القرن العشرون عددا من المحاولات في مجال المسرح الشعري مثل محاولات «شوقي» و«عزيز اباطة» و«علي احمد باكثير» ونذكر لاحقا محاولة تطويع السطر الشعري العربي التقليدي

البلغة الكاذبة، وعن اللغة النمطية المبتة والاستعارات التي قد لا يفهمها الانسان المعاصر وان يلتحم مع القضايا الحية المعاصرة حتى يصل الى الناس. وقد شهد القرن العشرون عددا من المحاولات في مجال المسرح الشعري مثل محاولات «شوقي» و«عزيز اباطة» و«علي احمد باكثير» ونذكر لاحقا محاولة تطويع السطر الشعري العربي التقليدي

### المسرح السياسي

وتضيف الدكتورة نهاد: وقد نجح معظم الشعراء الذين ارتادوا مجال الكتابة المسرحية الى تناول

# بين خروج الحلاج وانتظار الاميرة

## ارتبط المسرح بالشعر منذ ايامهم

## ولم يمكن توصيل للناس مستحجلا

البليغة التي تفوت بها هذه المثلثة العظيمة فالتعب الحماس واحس الجميع ان «شجرة الدر» هي مصر نفسها، وكذلك حدث نفس الشيء في مسرحية «مصر كليوباترا» لشوقي، لقد قدم شوقي صورة مثالية لهذه الملكة المصرية البطلمية، وجدها تماما من اي عيب سياسي او اخلاقي او انساني، وجعلها تتفوه في نهاية المسرحية بخطبة عصماء حماسية بعيدة كل البعد عن الاقتناع الدرامي، والهدف الوحيد منها، الهاب الحماسة الوطنية.

وربما كان من الطبيعي في فترة ربح فيها العالم العربي في كل ارجائه تحت وطأة الاستعمار الاجنبي، ان يتجه المسرح الشعري بكليته الى احياء الروح الوطنية، وقد ادى في هذا المجال دورا يحد له، لكننا في فترة الحساسية بالريادة، ولهذه الخدمة القومية التي اداها المسرح الشعري في تلك الفترة لا ينبغي ان نغاي ونذعن الى القول بأنه كان مسرحا سياسيا الطابع او حتى مسرحا دراميا بالمعنى الحقيقي لهذه الكلمة.

كما اتبع المسرح الشعري في بداياته القالب الكلاسيكي القديم المعتمد تحت تأثير المسرح الفرسي بدرجة كبيرة من الميول الدراما، فجاءت شخصياته في مجموعها بسيطة مسطحة، وكذلك كان الصراع واضحا، بل وساذجا بعض الشيء منذ البداية، ان كانت الشخصيات تنقسم الى اشرار وخيرين، وكان كثيرا ما يتحو الى مجموعهما الى الغنائية المفرطة، او الى الخطابة والنقير المباشر.

منى عوني



• زينب ابو النجا

# عملاق زينب ابو النجا

## يحفل مساحته ككرة فوق خارطتها الشعرية

## هل تستطيع التجربة الذاتية وحدها

## أن تخلق عالما انسانيا في الشعر

## هل تستطيع التجربة الذاتية وحدها

## أن تخلق عالما انسانيا في الشعر

## هل تستطيع التجربة الذاتية وحدها

## أن تخلق عالما انسانيا في الشعر

## هل تستطيع التجربة الذاتية وحدها

## أن تخلق عالما انسانيا في الشعر

## هل تستطيع التجربة الذاتية وحدها

## أن تخلق عالما انسانيا في الشعر

## هل تستطيع التجربة الذاتية وحدها

## أن تخلق عالما انسانيا في الشعر

# أوراق ثقافية

## الانفاق الضرورية للعمليات الاداعية

تظل العبقرية حالة فردية مستثناة من اي تفسير او تحليل، بعيدة عن التناول والدراسة في ظل النظرية الطبيعية التي لا تهتم الا بالظواهر العامة، ولذلك فانها دائما خارج نطاق السؤال: لماذا هي - اي العبقرية - وقف على شخص دون آخر؟ ذلك لان عوامل كثيرة بحاجة الى دراسة نفسية واجتماعية ووراثية وغيرها، للوقوف على جانب من الجوانب العديد التي تتعلق بوجود انسان عبقري على نحو ما.

ولكن يقفز الى الذهن دائما سؤال يفتح آفاقا واسعة من الاستفسارات التي تحتاج الى تحليل او دراسة، هذا السؤال هو: لماذا تفقّر أمة ما الى العبقارية خاصة وان الرأي الغالب للعلماء والمفكرين والفلاسفة يقول بفساد فكرة رقي الاجناس البشرية، كما ان تاريخ اي امة قد رصد عددا من العبقارية في صفحاته عبر الحقب الزمنية المتلاحقة، ومنذ اقدم الزمان، حيث لم تخل امة لها تاريخ من وجود العبقارية الذين ارتبطت اسماؤهم بحضارة تلك الامة وتاريخها.

وحتى هذا السؤال يظل ايضا خاصا وبحاجة الى اجابة خاصة، حين يتعلق الامر بالامة العربية المعاصرة، بل وبها منذ امد بعيد، يمتد الى لحظة افول العصر الذهبي لهذه الامة والذي يتحدد عادة بزال دولة العباسيين.

اذن عملية البحث عن عبقارة في الامة العربية المعاصرة، او التساؤل عن عدم وجودهم، هي عملية تكبر على الاطراف العام للوضع الحضاري العربي بكافة جوانبه. ولذا فان السؤال الأكثر منطقية واعتدالا، والذي يطرحه كل حريص متأثر على الوضع الراهن هو: لماذا تفقّر أمتنا الى المبدعين؟ يفرض نفسه، ويح على ان تكون الاجابة عليه بحجم الحاجة الى وجود هؤلاء في زمن انتهت الامة فيه من تكريس وجود المبدعين، وراحت تزيد من عدد العبقارة فيها، والذين لا يزيدون في العادة على عدد اصابع اليدين.

وتبدو الاجابة عن السؤال عند الكثيرين يسيرة للوهلة الاولى، نظرا لما استقر في اذهان هؤلاء من تدني الوعي الثقافي العربي والذي أصبح اطاره العام «الثقافة الوسط» - ان صح التعبير -، ونظرا لافتقار العقليّة العربية بشكل عام الى التشبث الاداعية الموصلة، بالرغم من وجود المواهب في مختلف الفنون والعلوم والآداب. والحقيقة ان الاجابة على هذا التساؤل ليست بهذه اليسر، اذ كيف يمكن لاحد ان يتقبل حقيقة غياب الابداع العربي، بعد ان كان هذا الابداع العلامة المميزة لهذه الامة ويشهد على ذلك اعداؤها قبل اصقائها؟

من أجل ذلك كان لزاما على من يتصدى لهذا السؤال، ان يتعرض لكافة الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية والوراثية والبيئية... وغيرها، المتعلقة بهذه الامة، ولعدة أجيال خلت، وهو امر يكاد يكون عسيرا، خاصة وان كل جانب من هذه الجوانب، تعرض لهزات مفاجئة اختيارية حينها، واجبارية احيين كثيرة.

ولعل التفسير الممكن او المحتمل لوجود العبقارة، هو وجود القاعدة الاداعية، التي ينطلق منها المبدعون الى العبقرية، باعتبارها الحاضرة المثالية لتفريقهم. ان لا بد من وجود الابداع اولا، وهو ما لا نملكه بالقدر الكافي، ولا نقدر على خلقه، لاننا نفتقر الى مقوماته الاساسية المتمثلة في المناخ المناسب، والشروط الضرورية، والتي منها: توفر الموهبة ورعايتها وصقلها، وتوفير العلم المعصري، وتكريس الجهود للبحث عن المبدعين، والاخذ بأيديهم الى النقطة التي يستطيعون عندها البدء في الخلق والابداع.

ونستغل العملية الاداعية خارج نطاق الممكن، طالما تستهلك المواهب ذاتها فيما لا يخص الابداع ذاته، فالوقت الكبير الذي يستهلكه الفنانون في البحث عن رزقهم ويومهم، هو وقت مقتطع من دائرة المحاولة الاداعية، وكمن لوحة فريدة، او مشروع رواية رائعة، او قصة قصيرة، او مسرحية ونذت بذهن صاحبها، في زحمة الانشغال بكسب الرزق، وكمن من القاصد ماتت مسوداتها في جوارير المكاتب، وبين طيات الملفات! كيف سيكون الرسام مبدعا، ومن ثم عبقريا، اذا كان لا بد له من ان يدير «صالونا للحلاقة» ليتكمن من اقامة معرضه الخاص مثلا؟ وكيف سيكون الروائي او الشاعر مبدعا ومن ثم عبقريا، اذا كان يتوجب عليه ان يلجم خواطره وافكاره الزائرة، لحين يفرغ من واجبه الوظيفي، حيث ان قانون العمل يحظر عليه الالتفات الى مشاريعه الخاصة، وبذلك تموت تلك الخواطر والافكار لان لها روحا اكثر شفافية من لحظات الزمن التي تغطي عليها.

وحتى في لحظات العمل الفني والادبي خارج نطاق العمل الرسمي، يظل هاجس العيش والكسب مسيطرا على اللحظات الاداعية حتى البكر منها، ومن المستحيل ان يتوافق الابداع مع العمل الاكثاشي!

كيف سنبعد اذن، اذا كان مطلوبنا منا او بعبارة اقل، مفروضا علينا الا نبعد؟ بل كيف سنبعد طالما ان الطريق الى اللحظة الاداعية مليء بالمعوقات المقصودة للمزعة، وبالصعوبات الطبيعية التي يحظر على الفنان تذليلها في اغلب الاحيان؟

اذن علينا الان نسال: متى يظهر فينا العبقارية؟ لاننا لم نصل بعد الى الابداع، واذا نساءلنا - بتحفظ شديد - متى سيظهر فينا المبدعون؟ فان علينا ان نجيب: حتى يلد فينا المبدعون ولا ندفنهم احياء. وفي انتظار ولادة المبدعين والسماح لهم بممارسة فنونهم دون تعجير او تحييد اجباري، يظل السؤال قائما: متى سنجد ابداعنا الضائع؟ او بعبارة اكثر دقة والمأ: متى سنجد ابداعنا المضيع؟

هلال الفارع

حد استقادت الشاعرة من اسلوب القصيدة الرمزية في الشعر التجديدي الحديث؟ وهكذا تتأكد عدة خصوصيات في هذه المجموعة التي تشمل مضامين كثيرة مثل (الحب والعاطفة) قصائد رابحة، لو انك، القاع، تاج اللؤلؤ، مسة جن مستتي، (الحب) وقد وصلت الى ذروة التناقض والتعبير (الحب) في هذا المضمون، لن مفهوم الحب يكمن في اعماق الشاعرة كقيمة تميز

الانسان وملاحم درامية - الموت بعد المخاض، التي نرى فيها الشاعرة المبدعة زينب ابو النجا قد طرقت بابا جديدا لم يطرق في الشعر العربي من قبل، فانطرت بهذه الملحة تفردا عظيما.. وبذلك كان لها

الالة في الريادة في الكتابة عن هذه التجربة الانسانية العميقة والمؤثرة، وملحة درامية اجتماعية اخرى بمنون (القضية) والنقد الاجتماعي كقصيدة (حال اللون على الطغي) والتعاملات في الكون والنقد الاجتماعي معا في قصيدة (البحث عن ضفاف) (والتحدي)، و(فلاحة) التي يتسع فيها المعنى والاصالة والانتقاء.

وليست كلها من الدراما الشعرية، بل مزيج من التفاعل والتضاد مع ملاحم المجتمع وما ينبغي ان نحده له من هوية ورسالت، فالشاعر فنان بالضرورة له وعي ورؤى ويريد من خلال معاناته ان يرتفع بالعاطفة الشعرية الى مستوى الفعل التاريخي الى الفعل الحضاري.

وبالرجوع الى قصائد هذه المجموعة لنبيان قيمة التعبير فيها، وتحديد الموقف النقدي منها يطرح السؤال التالي: الى اي الحد هو الخطوة الاولى للمتلقي الانساني، والحب هو دعامة الانسان ضد الخطا، ان التجربة العاطفية الصادقة توقظ احساس المثقفي الذي اسكرته المادة وجعلته كما

يحمل مساحته ككرة فوق خارطتها الشعرية هل تستطيع التجربة الذاتية وحدها أن تخلق عالما انسانيا في الشعر

والحب هو دعامة الانسان ضد الخطا، ان التجربة العاطفية الصادقة توقظ احساس المثقفي الذي اسكرته المادة وجعلته كما يعلم الانسان احساسه. وان الحب والمحافظة عليه سواء في الطبيعة او في ذات المحب نفسه حين يوقظ الحب ضميره ويرتفع عن الاشياء والصغائر الى الشفافية وحسب الخير والخير.

ويقول الاديب التونسي رشيد الزواوي، في تقديمه للديوان: يترأى لي ان مجموعة الشاعرة زينب ابو النجا كانت قصيدة قصصية ذات صوت وجداني موحده.. فالمجموعة اذن فيها تميز وتفرد وهي ان ذلك على شيء فانها تدل على حب شعري رفيع، وتطور في التجربة وحضور في الزمان يتأكد يوما بعد يوم لبيت رسالة الشاعر الحق حامل خصوصيات الابداع والتوجيه ودعائم التقويم.

فالقاصد ليست من الشعر التقليدي،

فالقاصد ليست من الشعر التقليدي،

الصادقة تخرج من القلب وتصل حتما الى القلب، لذلك.. فانت يا اخي الذي يعتبر ان التجربة الشخصية او العاطفية لا تخدم المجتمع.. حيث ان التجربة الاجتماعية ذاتها، التي يطرحها الشاعر، لن تحقق هدفها الا من خلال نظرتة الذاتية لها.

وفي التجارب العاطفية الموجهة دون اسفاف في المعنى او الفظا ما يقدم لاصلاح الانسان، اي اصلاح المجتمع لا اعتبارات التالية: ان الحب هو الخطوة الاولى للمتلقي الانساني، والحب هو دعامة الانسان ضد الخطا، ان التجربة العاطفية الصادقة توقظ احساس المثقفي الذي اسكرته المادة وجعلته كما

يحمل مساحته ككرة فوق خارطتها الشعرية هل تستطيع التجربة الذاتية وحدها أن تخلق عالما انسانيا في الشعر

والحب هو دعامة الانسان ضد الخطا، ان التجربة العاطفية الصادقة توقظ احساس المثقفي الذي اسكرته المادة وجعلته كما يعلم الانسان احساسه. وان الحب والمحافظة عليه سواء في الطبيعة او في ذات المحب نفسه حين يوقظ الحب ضميره ويرتفع عن الاشياء والصغائر الى الشفافية وحسب الخير والخير.

«اكتشف ما بيني فيما.. بيني حتى ادرك ما في البيتين تتسرب من بيني والى بيني وادرك تشق القلبين

قلب متعنت قلب مرهف

من فطنة عينيك السامرتين وادرك تمس التضيض

فترى.. هل مسة جن مستتي ام مسة انسي؟

.. هذا مقطع من قصيدة «مسة جن مستتي» للشاعرة المصرية الشابة زينب ابو النجا، التي توسطت ديوانها الجديد الذي صدر - مؤخرا - في القاهرة، حاملا عنوان «عقل في قلبي».. ويحتوي بين دفتيه، عددا من القصائد التي كانت الشاعرة قد نشرت في الصحف والمجلات المصرية قبل ان يطمسها الديوان، وتبلغ خمس عشرة قصيدة تنحو صوب التنميع والتوقيع الموسيقي المعاصر حينها، والمتعمد احيانا كثيرة. وتحاول الشاعرة في هذا الديوان ان

تحكي تجربتها الحياتية شعرا، ومن ثم بدأت في سرد مشاعرها الذاتية، وهومها الخاصة جدا، والتي احيانا كثيرة ما تبعد بها عن دائرة اهتمام اي مثق للقصة، واضعة في ذهنها انها اشكاليات مجتمع باسرة، باعتبارها عضوا في نسج هذا المجتمع، ولكن الحقيقة تأتي بغير ذلك تماما، وتفتي النيات الخالصة في كتابة الشعر.

وكان ينبغي لها ان تدخل قصيدتها في دم ولحم التجربة الانسانية مبتذلة من تجاربها الخاصة، ونحن لسنا ضد التجارب الخاصة التي غالبا ما تكون صادقة وحارة ولكن بحيث لا تخرج عن نطاق الهوم المجتمعية.

تقول زينب ابو النجا في توطنتها لديوانها: «ان الشاعر هو المرأة التي تعكس الوجدان الحس والفكر والسلوك لدى الشعوب، الذين فاشاعر أمة، والامة انسان.. والكلمة



## رحل العجزة

# رحل العجزة

## نحو أفنق مجهولتنا دوننا هدف

تشرد.. سرقة.. ترحال.. رقص وغناء.. مشاهد تكررت على مدى قرون عديدة، وغدت سمة واضحة للعالم للفجر الذين تميزوا بعبادات وأمزجة متنوعة، ولم يطمعوا يوماً ببلد أو سلطة أو هوية.. قوم عرفوا «الصنوج» التي تمنح أجمل الإيقاعات تعلق على أطراف الحسناوات وهن يرقصن. عنهم بون مكسيم غوركي أجمل رواياته والتي أنتجت سينمائيا «الفجر يرحلون إلى السماء».

في بيروت وحين تجتاز مخيمي «صبرا وشاتيلا» تطالعك منطقة الحرس، وغالبا ما تفاجئك سمراوات بملابس زاهية فضفاضة، يرافقهن عازف ربابة، يتجولون بحثا عن سائح يود الاستمتاع برقصة أو سهرة. انهم الفجر الذين حلت بهم اللعنة (طبقا للأسطورة المسيحية) والتي تذكر بان جنود الرومان حين طلبوا مسامير لصلب السيد المسيح، لم يستجب أي من الحادادين لطلبهم، سوى عجزي كان يعمل حدادا.. وعندما حلت عليهم اللعنة، فمن هم الفجر، ومن أين جاؤا؟

### أصول هندية

اختلقت النظريات حول أصول الفجر، فقليل أن موطنهم الأصلي ياد ما بين النهرين (العراق) وقبل مرة أخرى أنهم من مصر أو من النوبة، وتم حل هذا اللغز الأثولوجي في منتصف القرن التاسع عشر، وأثبتت البراهين العلمية ان الهند هي الموطن الأصلي للفجر، كما ساعد علم اللغة المقارن في الكشف عن تلك الحقيقة. فنتيجة الهجرات الكبيرة للشعوب الآسيوية، التي بدأت منذ مطلع القرن الثامن وامتدت لقرون عديدة، حدثت احتسارات سكانية واضحة في الحدود الفاصلة بين الجنسين الأصفر والأبيض في المناطق المحيطة ببلاد فارس وتركستان، وكذلك لتوجه موجات الغزو نحو الجنوب، عمت الفوضى والانتقامات في القبائل الإقطاعية شمال الهند وقد تعرض الفجر لنتيجة إيجابية إحصائية عيشهم عند الماشق بالتي يمر بها القنطرة من الشمال. وفي ممرات ووديان جبال هندوكش وعلى سفح جبل «يامير» الذي يطلق عليه اسم «سطح العالم»، ولجوها الشام عن حد الفزارة، نزحت قبائل من يبارها متجهة نحو افق مجهول لودها هدف.

وفي الشاهنامة «لدون الشاعر الفارسي (الفردوسي) عن نزوح قبيلة غجرية تدعى «لوري» بعد أن أرسلهم ملك الهند «شاهنشاه» في القرن الخامس قبل الميلاد، كتيبة لطلب «بهرام غور» ملك فارس باستعلاء عرشه الذي كان يملكه للفرطية عن رعاياء الذين كان يملك حياتهم فكر مدفع.

كسبت الفرقة بعض المال في بادئ الأمر، وسرعان ما انقضت وقتت هي الأخرى - عثا على البلد الفقير... فاضطرت إلى هجرة بلاد فارس بحثا عن رزق وماوى جديدين، ومن هنا بدأت



مأساة شعب لم تنته لغاية يومنا الحالي.

وصف الشاعر «الفردوسي» في «الشاهنامة» الفجر بأنهم عاشروا الكلاب الوحشية والذئاب وهاموا على وجوههم في الطرقات وأخذوا يهاجمون التجار والمسافرين ويسلبونهم أموالهم.

ونشأت بعد حين «الأسطورة اللورية» نسبة إلى قبيلة لوري الفجرية، ولا تزال مدينة «لوريستان» شاحنة لغاية عهدنا الحالي في إيران وتتخطى قبائل الفجر وتقع في مركز تقاطع طرق حضارات عريقة، بلاد ما بين النهرين، بلاد الأفريق، ومصر.

وأما تغلغل القبائل الطورانية - التركية، وأصل الفجر ترحالهم نحو واجهة الغرب ليصلوا في القرن التاسع حدود الامبراطورية البيزنطية، ومن ثم قطعوا آلاف الأميال ليصلوا شواطئ

بحر «إيجة» الساحل بين تركيا واليونان، بعد أن كانوا يسبحون على شكل تجمعات بشرية متراصة. تفرقت عند بوابة أوروبا إلى عدة موجات اتجه بعضها إلى جنوب اليونان وشبه جزيرة بولوبونيز التي أطلق عليها لأهر طويل «مصر الفجرى» اعتقادا بان الفجر الذين يظنونها أتوا من مصر.

أعذار وأهية

لم تتوقف هجرة الفجر، إذ عبر السواد الأعظم منهم مخيق اليوسفور ودخلوا منطقة «تراكي» الواقعة في شرق شبه جزيرة البلقان، بين بحر إيجة والبحر الأسود.. ومنها تفرقوا في اتجاهات مختلفة ليظهروا فيما بعد في رومانيا وتشيكوسلوفاكيا وفي مطلع القرن الخامس عشر عبروا المانش ليدخلوا بريطانيا، بعد أن دخلوا فرنسا وألمانيا وإسبانيا.. وتوجهت

مجموعات أخرى منهم إلى الشمال الشرقي لتعكث في روسيا. ونظرا لظهورهم المأساوي، خلق لدى شعوب الدول التي كانوا يمشون فيها قلقا وشكوكا حولهم.. فانتشرت قصص وحكايات خرافية عن الفجر. وخلال القرون القليلة الماضية تم تعذيب وقتل الفجر في أوروبا لأضواء طابع الأجرام والاحتياط عليهم، واستخدمتهم الدول الصناعية في القرن الثامن عشر كإيدي عاملة في المصانع في تركيا، التي استخدمت رخيصة في ثورتها الصناعية.. ويقال أنهم أول من ابتكر فكرة السمي المتحركة في تركيا، التي استخدمت حينها لأغراض دينية.

ويشتهر الفجر اليوم والبالغ عددهم خمسة ملايين نسمة، في القارات الخمس.. ويأولون أعمالا موسمية وأخرى حرة.

تلقب بعض الشعوب صفة مصريين

## مجازر النازية

### ذكرت العالم بوجودهم

### لكنه لم يفكر بأن يحقوا بالعصر

على الفجر، نتيجة للاعتقاد الواهم الذي كان سائدا بأنهم زخوا من مصر، وقد ساعد الفجر إلى حد ما بنشر هذا الاعتقاد الواهم.. فمن منطق المجز والضم، بالإضافة إلى ردود الفعل التي أحدثتها هجرتهم إلى أور.. فتمتلكوا الحجج والأعذار الساذجة، فمرة زعموا أنهم هربوا من «مصر الفجرى» جنوب اليونان تقاديا للفجر والظلم الذي لحق بهم، ومرة أخرى زعموا أن الله عاقبهم نتيجة ارتدادهم عن الدين المسيحي.

وعندما تلك الاعتذار والاسباب تقبلا لدى المتصين المسيحيين، وخصوصا بعند فشل الحروب الصليبية، وغدا الفجر على الرها مصرين.

وتشير الصفات والتسميات التي أطلقت عليهم بأن أصولهم مصرية، أيضا يطلق عليهم في فرنسا تسمية

أخرى وهي - بوهيميون - وترجع حقيقة هذه التسمية إلى أن الفجر الأوائل الذين زخوا إلى فرنسا حملوا معهم رسالة من ملك - بوهيميا - تسمى بحمايتهم وتقديم العون لهم، لذا اكتسبوا صفة البوهيمية، وغدت تلك الصفة تطلق على كل من يقلد الفجر في حياته.. ويعني آخر تطلق على العايت الذي يعيش ليومه، ولا يقم وزنا للأعراف والتقاليد الاجتماعية.

والفجر يمتدحون من أن تطلق عليهم تلك التسميات، ويطلقون على أنفسهم صفة جروج - التي تعني بشرا، ويستخدم الفجر في كل أصقاع الأرض تلك التسمية، غير أن الفجر الألمان يطلقون على أنفسهم تسمية - ساندرا - والمفردة المذكورة قريبة إلى إحدى مناطق جنوب باكستان.

على حافة الحياة

ظل الفجر على هامش الحياة.. ولم يصادفوا قوتة عند شعوب الدول التي زخوا إليها، وسدت أبوابها، وندت أبوابها وحلات اضطرارهم ونقمت المدايح ضددهم إذ اتهموا بالسحر والتشعوذة، وأنهم وراء الأمراض والأوبئة واختطاف الأطفال، لذا حلل ببلاد أوروبا قتلهم وحرقهم أحياء.

وفي تلك الحقبة الزمنية تعرض الفجر إلى ظلم واضطهاد أعزاه في من قبل.. وتطلعت أصلي قسمة في اضطهاد الإنسان لأخيه الإنسان غير أن النظام النازي أعاد إلى الأذهان مأساة تلك الهولocaustة، حيث قتل في معسكرات الاعتقال آلاف من الفجر باعتبارهم «عناصر منطحة وغير متحضرة».

واشترطت امبراطورية النمسا «ماريا تيريزا» على ملك الفجر حق الحماية واللجوء مرتبطا بزراعتهم الأراضي وتعلم القراءة والكتابة والتخلي عن لغتهم والكف عن الترسول والاستجداء عن طريق الغناء والرخص، كما سح لهم بممارسة بعض الحرف اليدوية التي تتلائم مع طبيعة حياتهم.

وتتلخص عقيدة الفجر الدينية بالهين، «أحدهمها» بل «الذي خلق السماء وديع» رمز الشر.. إلا أن معتقداتهم تأثرت بالدول التي زخوا إليها أو مروا بها، فعبودا النار والشمس وهي عبادات فارسية وشرعوية قديمة، أما في عهد الامبراطورية البيزنطية فقد أعلن العديد من الفجر اسلامه في المناطق التي فتحها المسلمون.

ولغة الفجر غير مدونة وتأثرت عبر مرور الزمن بلغات الشعوب التي شاركوها الحياة، ولكن نواة لغتهم تشير إلى أصولها «سكسكيتية» - اللغة الهندية القديمة - والمشيعة بعناصر اللغة الأرمنية والفارسية.

صفاء العرق الفجرى

لا يزال يطغى على حياة الفجر طابع الحياة الهندية، إذ تتمتع المرأة بمكانة محترمة في الرابطة الأسرية، ويقطن الزوج مع أهل زوجته، إضافة إلى أن الأطفال يحملون كنية الأب.

وإن كل الظروف التي حلت بهم وانتشارهم في أنحاء المعمورة، استطاع الفجر الحفاظ على صفاء عرقهم، ورفضوا الانصماج مع المجتمعات الأخرى، مما أدى إلى انفلاقهم عاثيا ومنع أي عناصر غريبة من اختراق جدار تماسكهم الاجتماعي.

ولامس التطور الحضاري الفجر دون أن يترك جزءا من آثاره على عاداتهم وتقاليدهم البالية، فحياتهم بعيدة نسبيا عن الساحة الفعلية للحياة والحضارة، سوى أنهم استبدلوا عرياتهم الخشبية القديمة بمركبات البية.

### صفاء العرق الفجرى

لا يزال يطغى على حياة الفجر طابع الحياة الهندية، إذ تتمتع المرأة بمكانة محترمة في الرابطة الأسرية، ويقطن الزوج مع أهل زوجته، إضافة إلى أن الأطفال يحملون كنية الأب.

وإن كل الظروف التي حلت بهم وانتشارهم في أنحاء المعمورة، استطاع الفجر الحفاظ على صفاء عرقهم، ورفضوا الانصماج مع المجتمعات الأخرى، مما أدى إلى انفلاقهم عاثيا ومنع أي عناصر غريبة من اختراق جدار تماسكهم الاجتماعي.

ولامس التطور الحضاري الفجر دون أن يترك جزءا من آثاره على عاداتهم وتقاليدهم البالية، فحياتهم بعيدة نسبيا عن الساحة الفعلية للحياة والحضارة، سوى أنهم استبدلوا عرياتهم الخشبية القديمة بمركبات البية.

أثينا - جمال حيدر



## من واقع الحال



## مطلوب من خصلة من شعر رأسا

حسين عبدالرحمن

لم أكن أتصور أن من يمارسون مهنة كتابة التعاويذ وحل العقد وأجراء «عمل» يحظون بهذا الاهتمام سواء من قبل الرجال أو النساء وأن الحصول على موعد لمقابلتهم بشأن حل مشكلة اجتماعية أو نفسية يحتاج إلى واسطة قوية ومعرفة مسبقة بمن هو قريب إلى قلب من يقوم «بالعمل» وخاصة أن هؤلاء تجددهم دائما مشغولين وأن أبواب بيوتهم أو هواتهم لا تهدأ من الرنين ممن يسعون إلى فك عقدهم لدرجة أن البعض على استعداد أن يدفع أمواله في سبيل فك عقده إذا لم يكن يتوفر لديه المال فإنه على أتم الاستعداد للاستفادة من الأقارب بل وقد تضطر المرأة إلى بيع ذهبها من أجل الوصول إلى ما تبتغيه.

ومع ارتفاع موجة الأسعار في العالم ارتفعت أسعار جلسات «العمل» وهناك تسعيرة لكل حالة.

اثناء الدراسة الجامعية في القاهرة تعرفت على أحد هؤلاء الذين يقومون «بالعمل» وكتابة التعاويذ وفك العقد من خلال أحد الإيميركيين من نيويورك الذي اسلم وجاء إلى الدراسة في جامعة الأزهر، هذا الطاق الاميركي كان يؤمن بهذه التعاويذ وينو من يقومون بها فكان الإيميركي هو الوسيط لدى هذا الرجل، وفي إحدى المرات جاءني صديق يطلب تعويذه تجاه «أبو البنت» التي يجنيها والذي يرفض أن يزوجه إياها، اصطحبت الصديق بعد أن توسط الاميركي المسلم لنا في تحديد موعد، وذهبتا إلى بيت الرجل في إحدى ضواحي القاهرة، وفي الجلسة الأولى طلب منه أن يأتي ببعض ملابس «أبو البنت»، وما أن الحب كان قويا فقد استطاعت البنت أن تهرب بعض ملابس أبيها وترسلها إلى القاهرة مع أول قادم إليها بسرعة كانت فائقة. كل ذلك من أجل أن يلقي القليان، وهذا ما حصل، وحتى الآن يقول لي الصديق أن «عظم» أو زوجته لا يعرف حتى الآن أن بعض ملابس زوجته أرسلت إلى القاهرة، وأن ابنته قامت بذلك، من أجل أن يتم الزواج!

وفي أحد الأيام رافقت إحدى المتزوجات إلى هذا الرجل لاجتيازها لعمل «عمل» حتى يعود إليها زوجها الذي تركها وتعاونت إحدى أخوات الزوج التي كانت حريصة أن يعود أخوها إلى زوجته بأن بعض بعض الأشياء أو المستلزمات لاتمام «العمل» مثل أحضار خبز من خبز رأسه حيث استطاعت هذه الأخت أن تقص شعر أخوها وهو كان وترسله إلى القاهرة مع أشياء أخرى، وأيضا تحقق الحلم الذي كانت هذه المتزوجة من أجله إلى القاهرة، وعاد الرجل إلى زوجته وما مما كان تحت سقف واحد وكان صديق الطالب الاميركي سعيدا.

القصص والروايات التي كنا نسمعها في غرفة الانتظار، والرسائل التي التقينا بها متعددة، فهذا يوسف في الليل ويفضل أن ينام في الحمام، وآخر يشعر أن هناك شخصا يسبحه من الفرائش ويمنعه من النوم، أما أحدهم فقد كان جالسا بجانب فيادر بسوالي كم سعر كلفة الزواج الهندية اليوم.. وكما ساعة ينأى الخوف في النهار.. الجميع في هذه الغرفة جاءوا ليكشفوهم، ولكن في خلوة داهمتي الأفكار، ما زلت في قوة هؤلاء، وهل صحيح أن هؤلاء يتعاملون مع نوع معين من الشياطين والجن لفك عقد الناس والصعوبات التي يلاقونها في الحياة؟ إنهم أجمل موقف الدين من هذه الأعمال، ولكنني أرى أنه إذا كانت هذه الأعمال للخير وللحمية وعدم إيذاء الناس أو إلحاق الضرر بهم، فلماذا تستخدم في مساعدة الآخرين في محنتهم وإزالة مشكلاتهم عندما لا يقع دعاء جيبب ولا دواء طبيبي، ويكتشف الإنسان وأقرباؤه أن هؤلاء الغالبية يتكبرون له ويفرون من حوله إلا فئة قليلة تحفل في داخلها معاني الانسانية.

ملاحظة: يرجى عدم طلب العنوان..

## متحف جديد في دمشق

### للطيور والحيوانات

انشئ في دمشق أخيرا متحف للطيور والحيوانات الحديثة يضم مجموعة من الطيور الصحراوية والمائية والجبيلية النادرة عرضت بأسلوب بسيط جذاب.

مثلت الطيور الجارحة والصقور بأنواعها بشكل مكثف وكذلك الحيوانات ذات البيئة الصحراوية والساحلية والجبيلية.

يقول مدير المتحف: التحضير عرف منذ القديم ويهدف إلى تخليد العقائم وكان فن العلوم السرية جدا يتم في أماكن ملحقة بالمعابد يمارسه الكهنة وشعوب القريين، وقد مورس هذا العلم حديثا وبشكل جيد وعلمي دقيق على الطيور والحيوانات.

والمعروف أيضا أن البيئة السورية فيها الجبل، والساحل، والصحراء والغابات، ونتيجة

المتحف - إقبال



مجموعة نسور



جانب آخر من المتحف



من قاعة الصقور